



ПОЛОЖЕНИЕ

# СЕМЬ НОТ

У ВСЕРОССИЙСКИЙ ЗИМНИЙ  
КОНКУРС ДЕТСКОГО  
И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

ЗАОЧНАЯ ФОРМА

25 ДЕКАБРЯ 2022 ГОДА - 25 ФЕВРАЛЯ 2023 ГОДА



# V ВСЕРОССИЙСКИЙ ЗИМНИЙ КОНКУРС ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «СЕМЬ НОТ»

КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ  
С 25 ДЕКАБРЯ 2022 ГОДА ПО 25 ФЕВРАЛЯ 2023 ГОДА

## ЗАОЧНАЯ ФОРМА

ЖАНРОВЫЕ КАТЕГОРИИ:

вокал, хореография,  
инструментальное исполнительство,  
художественное слово  
декоративно прикладное творчество  
и изобразительное искусство

ОБЛАДАТЕЛИ ГРАН-ПРИ  
ПОЛУЧАЮТ ДЕНЕЖНЫЙ ПРИЗ  
5000 РУБЛЕЙ!

Сайт

<https://seven-notes.com/>

Подача заявки

<https://платформа-феникс.рф/public/contests/10/>

Вопросы по заявкам (Анна)

8 (926) 286-72-31

Почта

[7not-zaochniki@inbox.ru](mailto:7not-zaochniki@inbox.ru)

Telegram

<https://t.me/sevennotesdmd>

# ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ И УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

ДЛЯ УЧАСТИЯ НЕОБХОДИМО ЗАПОЛНИТЬ ЗАЯВКУ:

<https://платформа-феникс.рф/public/contests/10/>

1. Подавая заявку и/или принимая участие в конкурсном выступлении и/или ином мероприятии (предусмотренном Оргкомитетом в программе) каждый участник (включая руководителя, педагога, законного представителя, сопровождающего и прочих заинтересованных лиц) автоматически подтверждает, что с условиями и правилами, указанными в настоящем Положении, ознакомлен и согласен.  
**Отправляя заявку на участие, вы автоматически даете согласие на обработку персональных данных участников.**
  2. **С 25.12.2022 по 15.02.2023** – прием заявок и конкурсных материалов в личном кабинете - могут участвовать только видео-ролики с «живым» звуком (концертное исполнение на сцене или в классе).
  3. **С 17.02.2023 по 22.02.2023** – работа жюри конкурса.
  4. **С 23.02.2023 по 25.02.2023** – результаты конкурса и дипломы в электронном виде в личном кабинете участника.
  5. Заявка считается зарегистрированной после подтверждения оплаты.
  6. Оплата производится в личном кабинете участника до **15 февраля 2023 года**.
  7. После подачи заявки на указанный адрес электронной почты автоматически отправляется **письмо-подтверждение**, содержащее всю необходимую информацию для участия и оплаты, на основе безоговорочного принятия (акцепта) участником договора публичной оферты.
  8. Любой конкурсант может участвовать в нескольких номинациях, но оплата за каждое произведение (номер, работу) производится в полном объеме!
  9. **Персональные комментарии от всех членов ВКЛЮЧЕНЫ В СТОИМОСТЬ!**
- **Обладатели Гран-при получают денежный приз 5000 рублей!**
  - Лауреаты I степени принимают участие в заочной форме XV юбилейного Международного конкурса «Семь нот» **БЕСПЛАТНО!**
  - Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в неограниченном количестве номинаций.

# ЖЮРИ КОНКУРСА



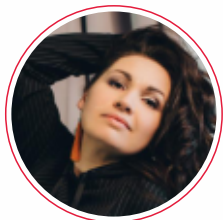
## НАТАЛЬЯ ШАЙДУРОВА

Руководитель проекта Vocal.School. Певица, педагог с 20-летним стажем, генеральный директор международных конкурсов и проектов («Семь нот», «Мы вместе», «Чемпионат России по вокалу»), руководитель Образцового коллектива, член жюри всероссийских и международных вокальных конкурсов.



## ЛЕСЯ ЯРОСЛАВСКАЯ

Певица, участница телепроекта «Фабрика звезд-3», солистка группы «ТУТСИ», автор и исполнитель.



## НАТАЛИЯ АФАНАСЬЕВА

Певица, доцент кафедры эстрадного вокала Института современного искусства, солистка акапелла-группы «Cool&jazzy».



## АЛЕКСАНДРА НИКОРОВСКАЯ

Певица, выпускница Института современного искусства, лауреат и обладатель Гран-При Международных и Всероссийских конкурсов, руководитель образцового коллектива, «Педагог года 2020-2021» по версии Национальной Премии в области культуры и искусства «Будущее России», ученики – участники и финалисты телепроектов «Голос.Дети», «Новая волна», «Юная звезда», лауреаты международного телефестиваля «Песенка года», Чемпионы России по вокалу 2020 и 2021, Обладатели Гран – При многих Международных конкурсов, в т. ч. «Семь нот» 2020, 2021, студенты ведущих музыкальных ВУЗов страны.



## СТАНИСЛАВ ГУНЧАК

Певец, обладатель Золотой медали Дельфийских игр, посол доброй воли Юнисеф, победитель международных конкурсов, исполнительный директор международного конкурса детского и юношеского творчества «Семь нот».



## ОЛЬГА КУЗЬКОВА

Председатель предметно-цикловой комиссии отдела оркестровых струнных инструментов Московского Губернского Колледжа Искусств.



## КАМИЛА РАМАЗАНОВА

Лауреат всероссийских и международных конкурсов, председатель предметно - цикловой комиссии Фортепиано, Концертмейстерский класс и камерный ансамбль Московского Губернского колледжа искусств.



## ДМИТРИЙ ЛУКАШОВ

Выпускник Московского государственного института культуры, магистр хореографического искусства, аспирант, педагог подготовительного отделения Московской государственной академии хореографии, художественный руководитель Хореографической студии «Фортуна».

# УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ВОКАЛ» (СОЛИСТЫ, ДУЭТЫ, ТРИО, КВАРТЕТЫ, АНСАМБЛИ)

## Конкурс проводится по номинациям:

- Академический вокал
- Народный вокал
- Джазовый вокал
- Рок – вокал
- Хоровое пение
- Эстрадная песня на русском языке
- Эстрадная песня на иностранном языке (мировой хит)
- Ретро-песня (песни советских композиторов)
- Песня композитора Александра Ермолова
- Песня из кинофильма, мультфильма или мюзикла (на любом языке мира)
- Песня о России, о родном крае
- Дебют (дети, обучающиеся вокалу не более 1,5 лет)
- Педагог и ученик (дуэт, трио, квартет и т. д.)



## По возрастным группам (для солистов):

- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- от 19 лет и старше

## По возрастным группам (для дуэтов, ансамблей и хоров):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)

*Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников.*

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- В каждой номинации исполняется одно произведение (за исключением хорового пения);
- В номинации «Хоровое пение» исполняется сразу два произведения общей продолжительностью **до 5 минут**;
- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения;
- Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе (double-track);
- Допускается использование фонограмм с минимально записанными БЭК - вокальными партиями для солистов (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию!);
- Возможно участие БЭК - вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов);
- Ансамбли и хоры исполняют конкурсное произведение в 2-х, 3-х, 4-х, 5-6-голосном исполнении, дуэты – в 2-х-голосном.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- вокальные и интонационные навыки;
- дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
- выразительность исполнения и музыкальный вкус участника;
- полноценное раскрытие образа музыкального произведения;
- соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.

## СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	Оплата до 15.02.2023, руб.
Соло	<b>1450</b>
Ансамбли	<b>2350</b> за коллектив

# УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ХОРЕОГРАФИЯ» (СОЛО, АНСАМБЛИ, МАЛЫЕ ФОРМЫ)

## Конкурс проводится по номинациям:

- Детский танец (младшая возрастная группа до 10 лет включительно);
- Народный и народно-стилизированный танец (этнический, народный, характерный; танцы разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки);
- Эстрадно-спортивный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики);
- Эстрадный танец (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, народно-стилизированный, степ, смешанный стиль);
- Современный танец (контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро с выдержкой стиля и техники);
- Классический танец;
- Бальный танец;
- Танцевальное шоу (великолепная идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность. В этой номинации возможно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу);
- Уличные танцы (Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro);
- Dance solo.

## По возрастным группам (для солистов, дуэтов, малых форм и ансамблей):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)





## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- В каждой номинации исполняется один танец;
- Продолжительность одного выступления не более **4 минут**, солисты не более **3 минут**;
- В малых формах допускается до 4-х участников (включительно);

**Каждый коллектив имеет право участвовать в одной номинации неограниченное количество раз (орг. взнос оплачивается за каждое участие).**

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- уровень хореографической подготовки;
- сценическая культура;
- костюм;
- композиционное построение номера;
- артистизм;
- раскрытие художественного образа музыкального произведения.

## СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	Оплата до 15.02.2023, руб.
Соло	<b>1450</b>
Ансамбли	<b>2350</b> за коллектив



## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- конкурсанты исполняют одно или два произведения подряд общей продолжительностью не более **4.30 минут**;
- подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям годам обучения;
- в сольных инструментальных номинациях допускается использование минусовой фонограммы либо фортепианного аккомпанемента.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- уровень исполнительского мастерства;
- подбор и сложность репертуара;
- общее музыкально-художественное впечатление.

## СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	Оплата до 15.02.2023, руб.
Соло	<b>1450</b>
Ансамбли	<b>2350</b> за коллектив

# УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ» (СОЛИСТЫ, МАЛЫЕ ФОРМЫ, АНСАМБЛИ)

## Конкурс проводится по номинациям:

- Фортепиано;
- Духовые и ударные инструменты;
- Народные инструменты;
- Струнно-смычковые инструменты (соло);
- Инструментальные ансамбли.

## По возрастным группам (для солистов):

- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- от 19 лет и старше

## По возрастным группам (для дуэтов, трио, ансамблей):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)



# УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» (СОЛО, АНСАМБЛЕВОЕ ЧТЕНИЕ)

## Конкурс проводится по номинациям:

- стихотворная форма (соло, ансамбли);
- проза (соло, ансамбли).

## По возрастным группам (для солистов):

- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- от 19 лет и старше

## По возрастным группам (для дуэтов и ансамблей):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Максимальная продолжительность звучания одного произведения для солистов **3 минуты**, для ансамблей **7 минут**.
- В каждой номинации исполняется одно произведение.
- Возможно использование музыкального сопровождения.

**Можно участвовать во всех номинациях неограниченное количество раз**  
(оргвзнос оплачивается за каждую номинацию).

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- свобода звучания голоса;
- соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп);
- сценическая культура (одежда, манера, собранность);
- соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.

## СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	Оплата до 15.02.2023, руб.
Соло	<b>1450</b>
Ансамбли	<b>2350</b> за коллектив

# УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

## Конкурс проводится по номинациям:

- Декоративно-прикладное творчество:  
художественная вышивка; кружевоплетение (коклюшки, макраме, фриволите); ручное ткачество, гобелен; лоскутное шитьё; художественное вязание; роспись по ткани (батик); бисероплетение; плетение из лозы и соломки; изделия из бересты; художественная обработка дерева (роспись, резьба, инкрустация); художественная обработка кожи; декоративная игрушка (текстиль, керамика); художественная обработка стекла; войлоковалание; художественная обработка металла (ювелирные изделия, чеканка, ковка); бумагопластика, квиллинг, скрапбукинг, декупаж, оригами;
- Костюм:  
куклы в костюмах; костюм национальный, исторический, сценический;
- Изобразительное искусство:  
живопись, графика, скульптура, мозаика.

**Максимальная длительность выступления 2 минуты 40 секунд.**

## Возрастные группы:

- Солист (5 - 10 лет)
- Солист (11 - 14 лет)
- Солист (15 - 20 лет)
- Солист (от 21 и старше)
- Ансамбль (5 - 10 лет)
- Ансамбль (11 - 14 лет)
- Ансамбль (15 - 20 лет)
- Ансамбль (от 21 и старше)

## СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	Оплата до 15.02.2023, руб.
Соло	<b>1450</b>
Ансамбли	<b>2350</b> за коллектив