

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА

# СЕМЬ НОТ

2-3 ДЕКАБРЯ 2023 ГОДА

ОЧНАЯ ФОРМА

**В МОСКВЕ!**

г. Москва, ул. Пушечная, д. 9/6, ЦДРИ -  
Центральный Дом работников искусств

# САМЫЙ ЦЕНТР МОСКВЫ!

## ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «СЕМЬ НОТ»

### 2-3 ДЕКАБРЯ 2023 ГОДА

г. Москва, ул. Пушечная, д. 9/6  
Центральный Дом работников искусств (ЦДРИ)  
Вход со стороны ст. м. Кузнецкий мост

#### ОЧНАЯ ФОРМА

#### ЖАНРОВЫЕ КАТЕГОРИИ:

вокал, инструментальное исполнительство,  
художественное слово

### ОБЛАДАТЕЛЬ ГРАН-ПРИ ПОЛУЧАЕТ **50 000 РУБЛЕЙ!**

- Круглые столы с членами жюри после каждого блока
- Фуршет с возможностью знакомства и общения между руководителями
- Призы участникам от спонсоров
- Предусмотрен саундчек
- Фото с членами жюри
- Награждение всех участников конкурса происходит сразу непосредственно после прослушивания возрастной группы
- Прямая видео-онлайн трансляция
- Профессиональная фото- и видеосъемка
- Дружественная атмосфера и внимательное отношение к каждому участнику

**Подача заявки**

<https://платформа-феникс.рф/public/contests/29/>

Вопросы по заявкам (Анна)  
8 (926) 286-72-31

Сайт  
<https://seven-notes.com/>

Почта  
[7not@inbox.ru](mailto:7not@inbox.ru)

Telegram  
<https://t.me/sevennotesdmd>

# ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ И УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

ДЛЯ УЧАСТИЯ НЕОБХОДИМО ЗАПОЛНИТЬ ЗАЯВКУ:

<https://платформа-феникс.рф/public/contests/29/>

1. Подавая заявку и/или принимая участие в конкурсном выступлении и/или ином мероприятии (предусмотренном Оргкомитетом в программе) каждый участник (включая руководителя, педагога, законного представителя, сопровождающего и прочих заинтересованных лиц) автоматически подтверждает, что с условиями и правилами, указанными в настоящем Положении, **ознакомлен и согласен**.  
**Отправляя заявку на участие, вы автоматически даете согласие на обработку персональных данных участников.**
  2. Заявки принимаются до 18 ноября 2023 года
  3. Заявка считается зарегистрированной после подтверждения оплаты.
  4. Оплата производится в личном кабинете участника, на основе безоговорочного принятия (акцепта) участником договора публичной оферты
  5. Оплата должна быть произведена до 25 ноября 2023 года.  
(При оплате до 18 ноября скидка 20%)
  6. Участники должны прибыть в место проведения конкурса не менее, чем за 90 минут до начала выступления, указанного в программе и лично подтвердить своё участие на регистрации.
  7. Участники должны быть готовы к выходу на сцену не менее, чем за 30 минут до начала выступления, указанного в программе.
- при аннулировании заявки участником в срок до 25 ноября 2023 года, удерживается 30% от оплаченной суммы за регистрацию и оформление заявки. Данная сумма является фактически понесенными расходами Оргкомитета по приему, обработке и бронированию заявки участника
  - при аннулировании заявки участником в срок с 25 ноября по 2 декабря 2023 года вся сумма не возвращается, но, в исключительных случаях, по решению Дирекции конкурса, может быть перенесена на следующий конкурс в очной форме в размере 50%, либо на заочный конкурс без доплат.

## В ЛИЧНОМ КАБИНЕТЕ ВЫ УВИДИТЕ:

порядок выступлений  
(поминутное расписание)



благодарственные письма  
руководителям



оценки всех  
членов жюри



подтверждение  
оплаты



комментарии членов жюри  
к выступлению участника



возможность заказать  
дополнительные кубки  
и/или медали для коллектива



загрузку Вашей  
фонограммы



## НАГРАЖДЕНИЕ

1. Награждение всех участников конкурса происходит сразу непосредственно после прослушивания возрастной группы!
2. Организация призового фонда возлагается на оргкомитет конкурса «Семь нот».
3. Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учреждать свои призы.
4. Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:
  - «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени - награждаются кубком и дипломом;
  - «Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени - награждаются медалью и дипломом;
  - «Участник» - награждается дипломом;
  - «Специальный приз» от члена жюри;

На дуэт, трио, квартет, ансамбли, хоры – дается один кубок/медаль.

Возможно для каждого участника заказать в личном кабинете - «ДОБАВИТЬ ОПЦИИ».

Претендентами на Гран-при становятся участники, набравшие самый максимальный балл в своей возрастной группе не менее чем в 2-х номинациях Гран-при присуждается/не присуждается решением жюри только среди участников ГАЛА-КОНЦЕРТА

## ШКАЛА ОЦЕНОК

Лауреат 1 степени	9.50 - 10.00
Лауреат 2 степени	9.00 - 9.490
Лауреат 3 степени	8.50 - 8.990
Дипломант 1 степени	8.00 - 8.490
Дипломант 2 степени	7.50 - 7.990
Дипломант 3 степени	7.00 - 7.490
Участник	6.990 - 1

5. Учреждены также специальные призы (для участников и руководителей).
6. В номинации «Мастер сцены» директор конкурса имеет право присудить денежную премию.

# УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ВОКАЛ» (СОЛИСТЫ, ДУЭТЫ, ТРИО, КВАРТЕТЫ, АНСАМБЛИ)

## Конкурс проводится по номинациям:

- Академический вокал
- Народный вокал
- Джазовый вокал
- Рок – вокал
- Хоровое пение
- Эстрадная песня на русском языке
- Эстрадная песня на иностранном языке (мировой хит)
- Ретро-песня (песни советских композиторов)
- Песня композитора Александра Ермолова
- Песня из кинофильма, мультфильма или мюзикла (на любом языке мира)
- Песня о России, о родном крае
- Дебют (дети, обучающиеся вокалу не более 1,5 лет)
- Педагог и ученик (дуэт, трио, квартет и т. д.)
- Мастер сцены (для вокалистов и педагогов с высшим музыкальным образованием. Предусматривается денежная премия от директора конкурса)

## По возрастным группам (для солистов):

- 3-4 года
- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- от 19 лет и старше

## По возрастным группам (для дуэтов, ансамблей и хоров):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)

Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников.



## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- В каждой номинации исполняется одно произведение (за исключением хорового пения);
- В номинации «Хоровое пение» исполняется сразу два произведения общей продолжительностью **до 5 минут**;
- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения;
- Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе (double-track);
- Допускается использование фонограмм с минимально записанными БЭК - вокальными партиями для солистов (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию!);
- Возможно участие БЭК - вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов);
- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса);
- Максимальное количество микрофонов, предоставляемых Оргкомитетом – 12 штук;
- Ансамбли и хоры исполняют конкурсное произведение в 2-х, 3-х, 4-х, 5-6-голосном исполнении, дуэты – в 2-х-голосном;
- Продолжительность выступления - не более **3.30 минут** (солисты и ансамбли);
- В случае превышения указанного времени жюри **имеет право** остановить фонограмму;
- **Фонограммы загружаются в личном кабинете в формате mp3.**

## ПРАВА УЧАСТНИКОВ

- Руководитель, в случае необходимости, имеет право остановить выступление своего участника в первые 30 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново;
- Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку (оплата – 1000 рублей с человека);
- Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (**количество не ограничено**) с условием подачи заявки на каждую номинацию и ее оплаты.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

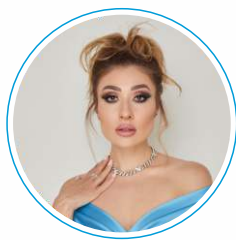
- вокальные и интонационные навыки;
- дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
- выразительность исполнения и музыкальный вкус участника;
- полноценное раскрытие образа музыкального произведения;
- соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.

## СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до 18 ноября, руб.* 	При оплате до 25 ноября, руб.*
Соло	<b>7200</b>	<b>9000</b>
Соло в двух и более номинациях	<b>6300</b>	<b>8100</b>
Дуэт	<b>3200</b>	<b>4000</b>
Дуэт в двух и более номинациях	<b>2800</b>	<b>3600</b>
Трио	<b>2960</b>	<b>3700</b>
Трио в двух и более номинациях	<b>2590</b>	<b>3330</b>
Квартет	<b>2640</b>	<b>3300</b>
Квартет в двух и более номинациях	<b>2310</b>	<b>2970</b>
Ансамбли от 5 до 12 человек	<b>1200</b>	<b>1500</b>
Ансамбли от 5 до 12 человек в двух и более номинациях	<b>1050</b>	<b>1350</b>
Хоровое пение от 13 человек	<b>800</b>	<b>1000</b>

\* Указана стоимость за одного человека.

## СОСТАВ ЖЮРИ В КАТЕГОРИИ «ВОКАЛ»



### **МАРГАРИТА ПОЗОЯН**

Певица, автор песен, финалистка первого сезона проекта «Голос» на Первом канале, педагог по вокалу в Музыкальной академии Ларисы Долиной. Победительница многочисленных вокальных конкурсов, обладательница золотой медали «Международных дельфийских игр» и финалистка отборочного тура «Евровидения». В 2012 году Маргарита стала финалисткой первого сезона проекта Первого канала «Голос», войдя в команду Димы Билана. За плечами певицы уже сотни выступлений и десятки сольных концертов. В арсенале Маргариты имеются дуэты с такими артистами как Дима Билан, Александр Панайотов, Арцвик, Март Бабаян и Александр Еловских. В ноябре 2017 года стартовал проект «Во весь голос» на канале «Мир», где четвёртый сезон подряд Маргарита выступает в качестве наставника команды Армении. В дискографии певицы альбом под названием «#1», а также авторские синглы на русском и английском языках и несколько клипов.



### **МАРИНА АНДРУСЕНКО**

Главный музыкальный редактор проектов Первого канала, Музыкальный продюсер шоу «Голос», «Голос.Дети», «Голос 60+». Музыкальный редактор проекта «Синяя птица», Эксперт Всероссийского молодежного форума «Таврида». Член жюри международных конкурсов.



### **АНЖЕЛИКА АЛФЕРОВА**

Продюсер, наставник, певица, актриса, педагог, автор песен, эксперт в тв шоу на центральных каналах, жюри топовых вокальных конкурсов. Выпускница величайшего педагога Хачатурова Владимира Христофоровича. Автор двух культовых московских проектов: JAZZPORT & Jazz Parking. Обладатель премии Радио Jazz «Все цвета джаза». Эксперт, наставник и участник оценочной комиссии Всероссийского конкурса «Битва Хоров!». Эксперт вокального шоу «Победитель» на Первом канале. Эксперт вокального шоу «Ну-ка, все вместе!» и ток-шоу «Прямой Эфир» с Андреем Малаховым на канале Россия 1. Эксперт остросюжетного социального шоу «За Гранью» на НТВ. Креативный продюсер академии «Утренняя Звезда» (Проект школы Красного Квадрата). Музыкальный руководитель Большого Вокального Смотра «Страна Пой».



### **ЛЕСЯ ЯРОСЛАВСКАЯ**

Певица, участница телепроекта «Фабрика звезд-3», солистка группы «ТУТСИ», автор и исполнитель.





### **ДИНА МИГДАЛ**

Российская певица, поэт и композитор, саунд-продюсер, вокальный тренер, автор креативных хит-распевок, автор песен для звёзд шоу-бизнеса, автор и исполнитель песен к сериалам и фильмам. Педагог участников телевизионных шоу. Эксперт вокального шоу «Ну-ка все вместе!» на телеканале РОССИЯ1. Город Москва. 2002-2004 Солистка панк-рок группы «Палата-Люкс». Широкую известность получила, написав тексты к 15 песням в сериал «Обречённая стать звездой», в том числе, к заглавной песне «На осколках звездопада». Сотрудничала с Ю. Грыммовым, Ю. Айзеншписом, М. Гуцериевым. Автор-соавтор более 100 известных песен. Песни Дины Мигдал исполняют: Дима Билан, Алсу, Наташа Королёва, Тимур Родригез и Ани Лорак, Афродита, Натан&Тимати, группа «Динамит», Борис Моисеев, Лика Рулла, Теона Дольникова, и другие артисты. Песни отмечены престижными наградами, такими как: «Золотая шарманка», «Песня года», номинация премии Муз-ТВ «Дуэт года», занимали первые места в хит-парадах радиостанций России и Украины. Песни, тексты, музыка Дины Мигдал звучат в более 30 фильмах и программах на центральных телеканалах.



### **ВАДИМ ЕВТЕЕВ**

Певец, бэк-вокалист, магистр вокального искусства, сонграйтер, саунд-продюсер. Руководитель вокальных студий в г. Москве. Солист возрождённого ВИА Оризонт им. Олега Мильштейна. Педагог года по версии Национальной премии в области культуры и искусства «Будущее России». Член жюри всероссийских и международных вокальных и многожанровых конкурсов. Член Федерации педагогов вокального искусства Российской Федерации. Вокальный тренер участников вокальных конкурсов и телепроектов. Участник шоу «Голос».



### **НАТАЛЬЯ ШАЙДУРОВА**

Певица, педагог высшей школы, генеральный директор международных конкурсов и проектов («Семь нот», «Звезда России», «Чемпионат России по вокалу», «Пой и танцуй»), лучший руководитель России по версии Национальной Премии в области культуры и искусства «Будущее России». Ученики - участники телевизионных шоу «Голос. Дети», «Ну-ка, все вместе!», «Юная звезда», «Славянский базар» и др. Награждена благодарственным письмом Губернатора Московской области и дипломом Председателя Московской областной Думы за плодотворную концертную деятельность и большой вклад в развитие культуры Московской области.



### **СТАНИСЛАВ ГУНЧАК**

Певец, обладатель Золотой медали Дельфийских игр, посол доброй воли Юнисеф, победитель международных конкурсов, исполнительный директор международного конкурса детского и юношеского творчества «Семь нот».

# УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ» (СОЛИСТЫ, МАЛЫЕ ФОРМЫ, АНСАМБЛИ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Фортепиано;
- Духовые и ударные инструменты;
- Народные инструменты;
- Струнно-смычковые инструменты (соло);
- Инструментальные ансамбли;
- Мастер сцены (для музыкантов и педагогов с высшим музыкальным образованием. Предусматривается денежная премия от директора конкурса).

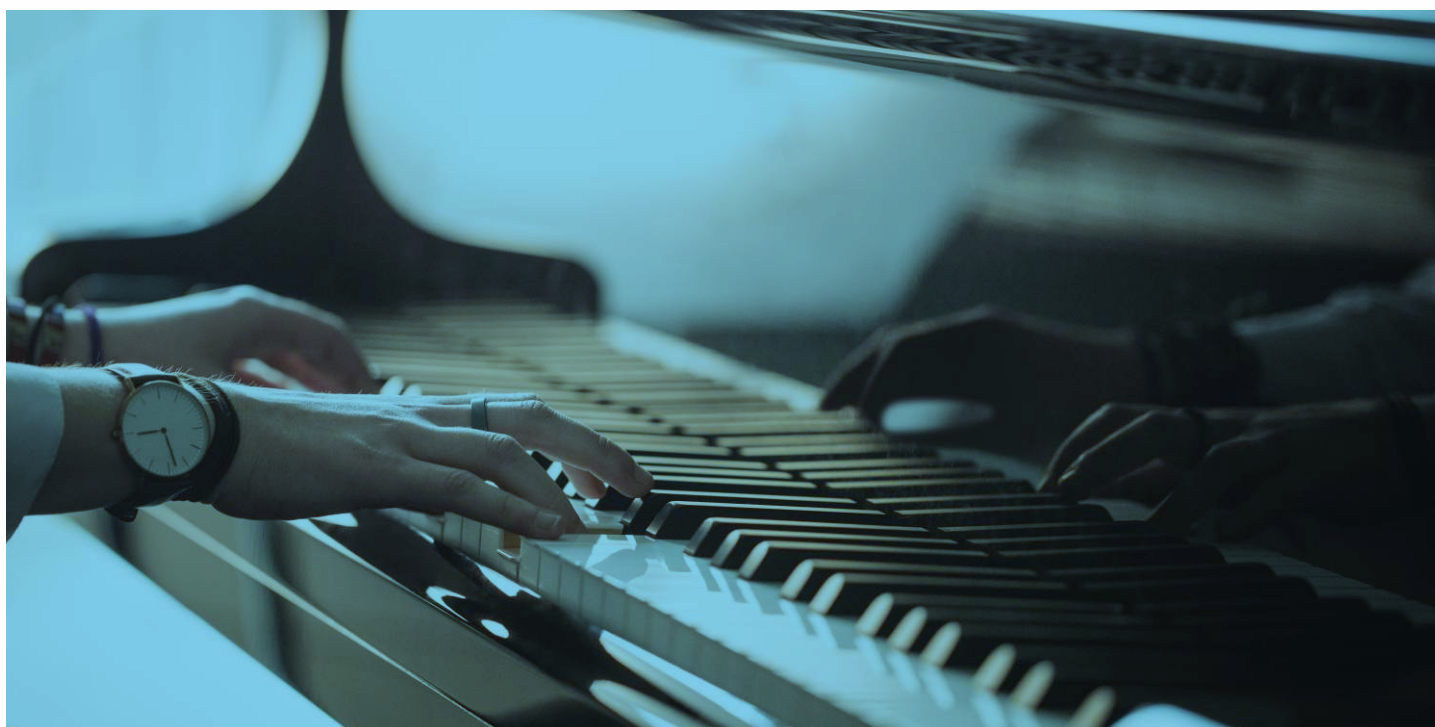
По возрастным группам  
(для солистов):

- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- от 19 лет и старше

По возрастным группам  
(для дуэтов, трио, ансамблей):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)

**ВНИМАНИЕ! НА СЦЕНЕ ИМЕЕТСЯ ТОЛЬКО ОДИН РОЯЛЬ**




## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- всё необходимое для выступления (подставки, пюпитр и т. д. **УЧАСТНИК ПРИВОЗИТ С СОБОЙ**);
- конкурсанты исполняют одно или два произведения подряд общей продолжительностью не более **4.30 минут**;
- подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям годам обучения;
- в сольных инструментальных номинациях допускается использование минусовой фонограммы либо фортепианного аккомпанемента.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- уровень исполнительского мастерства;
- подбор и сложность репертуара;
- общее музыкально-художественное впечатление.

## СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до  18 ноября, руб.*	При оплате до 25 ноября, руб.*
Соло	<b>3520</b>	<b>4400</b>
Соло в двух и более номинациях	<b>3080</b>	<b>3960</b>
Дуэт	<b>2200</b>	<b>2750</b>
Дуэт в двух и более номинациях	<b>1925</b>	<b>2475</b>
Ансамбли	<b>1520</b>	<b>1900</b>
Ансамбли в двух и более номинациях	<b>1330</b>	<b>1710</b>

\* Указана стоимость за одного человека.

## СОСТАВ ЖЮРИ В КАТЕГОРИИ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ»



### **АНТОН БУКАНОВ**

Композитор, аранжировщик, джазовый пианист, член Союза композиторов России, лауреат международных конкурсов и джазовых фестивалей, лауреат премии Роскультуры.



### **МАКСИМ ПУРЫЖИНСКИЙ**

Пианист, доцент Московской Государственной Консерватории им. П.И. Чайковского и РАМ им. Гнесиных, лауреат всероссийских и международных конкурсов.



### **ОЛЬГА КУЗЬКОВА**

Председатель предметно-цикловой комиссии отдела оркестровых струнных инструментов Московского Губернского Колледжа Искусств.



### **КАМИЛА РАМАЗАНОВА**

Лауреат всероссийских и международных конкурсов, председатель предметно - цикловой комиссии Фортепиано, Концертмейстерский класс и камерный ансамбль Московского Губернского колледжа искусств.

# УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» (СОЛО, АНСАМБЛЕВОЕ ЧТЕНИЕ)

Конкурс проводится по номинациям:

- стихотворная форма (соло, ансамбли);
- проза (соло, ансамбли).

По возрастным группам  
(для солистов):

- 5-6 лет
- 7-9 лет
- 10-12 лет
- 13-16 лет
- 17-22 лет
- от 23 лет и старше

По возрастным группам  
(для дуэтов и ансамблей):

- 5-8 лет
- 9-12 лет
- 13-17 лет
- от 18 лет и старше

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Максимальная продолжительность звучания одного произведения для солистов **3 минуты**, для ансамблей - **7 минут**.
- В каждой номинации исполняется одно произведение.
- Возможно использование музыкального сопровождения.
- В случае превышения указанного времени жюри может остановить выступление участника.
- **Можно участвовать во всех номинациях неограниченное количество раз** (оргвзнос оплачивается за каждую номинацию).

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- свобода звучания голоса;
- соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп);
- сценическая культура (одежда, манера, собранность);
- соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.

## СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до 18 ноября, руб.* 	При оплате до 25 ноября, руб.*
Соло	<b>3600</b>	<b>4500</b>
Дуэт	<b>2000</b>	<b>2500</b>
Ансамбли (3-6 участников)	<b>1600</b>	<b>2000</b>
Ансамбли (7-10 участников)	<b>1200</b>	<b>1500</b>

\* Указана стоимость за одного человека.



## СОСТАВ ЖЮРИ В КАТЕГОРИИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»



### **СЕРГЕЙ ДРУЗЬЯК**

Российский актёр театра и кино, актёр Московского областного государственного театра юного зрителя, актёр дубляжа, ведущий программы «Студия Каляки-Маляки» на канале «Карусель».



### **АЛЕСА КАЧЕР**

Актриса театра и кино, выпускница Всероссийского государственного института кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК).



### **ИРИНА НИКИТИНА**

Актриса, режиссер, кастинг-директор фильмов и сериалов, актёрский коуч, продюсер актёрского агентства. Руководитель обладателя Гран-При конкурса «Семь нот».



### **НАТАЛЬЯ ШАЙДУРОВА**

Певица, педагог высшей школы, генеральный директор международных конкурсов и проектов («Семь нот», «Звезда России», «Чемпионат России по вокалу», «Пой и танцуй» ), лучший руководитель России по версии Национальной Премии в области культуры и искусства «Будущее России». Ученики - участники телевизионных шоу «Голос. Дети», «Ну-ка, все вместе!», «Юная звезда», «Славянский базар» и др. Награждена благодарственным письмом Губернатора Московской области и дипломом Председателя Московской областной Думы за плодотворную концертную деятельность и большой вклад в развитие культуры Московской области.



### **СТАНИСЛАВ ГУНЧАК**

Обладатель Золотой медали Дельфийских игр, посол доброй воли Юнисеф, победитель международных конкурсов, исполнительный директор международного конкурса детского и юношеского творчества «Семь нот».

## ЖЮРИ. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ.

1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги.
2. Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе.
3. Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет международного конкурса «Семь нот».
4. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
5. Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
6. Жюри оценивает выступление конкурсантов на сцене и выносит профессиональное решение.
7. Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях согласно настоящему положению.
8. При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

**РЕШЕНИЕ ЖЮРИ ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ И ОБСУЖДЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ!**

## АВТОРСКИЕ И ДРУГИЕ ПРАВА

1. Телевизионные съемки конкурсных дней и других событий конкурса имеют право осуществлять телекомпании и частные лица, аккредитованные Дирекцией конкурса.
2. Порядок и форма аккредитации устанавливается Дирекцией конкурса.
3. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета конкурса «Семь нот», использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Дирекции.
4. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией конкурса.

**Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса!**