

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
В ОБЛАСТИ ВОКАЛА И ХОРЕОГРАФИИ
«ПОЙ И ТАНЦУЙ»**



ПОЛОЖЕНИЕ

**Концертный зал Тушино Холл
г. Москва, ул. Василия Петушкова, 29**

12 апреля 2025 года

Очная форма

Категории: вокал, хореография

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС В ОБЛАСТИ ВОКАЛА И ХОРЕОГРАФИИ «ПОЙ И ТАНЦУЙ»

КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ
12 апреля 2025 ГОДА

Концертный зал Тушино Холл, г. Москва, ул. Василия Петушкова, 29
(*Бесплатная парковка для автомобилей)

ОЧНАЯ ФОРМА



ГРАН-ПРИ 50 000 Р

ПОБЕДИТЕЛИ СПОЮТ С СУПЕР-ЗВЁЗДАМИ НА ГАЛА-КОНЦЕРТЕ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ - ЗАПИСЬ ПЕСНИ В СТУДИИ

Открытое судейство по 10 бальной шкале путём поднятия
оценочных табличек сразу после выступления
в жанровой категории «Вокал»!

Цель конкурса - поиск и поддержка талантливых исполнителей в области
вокала и хореографии, развитие их творческого потенциала.

Подача заявки
<https://платформа-феникс.рф/public/contests/53/>

Вопросы по заявкам (Анна)
8 (926) 286-72-31



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС В ОБЛАСТИ ВОКАЛА И ХОРЕОГРАФИИ «ПОЙ И ТАНЦУЙ»

КАТЕГОРИИ

ВОКАЛ: сольное исполнение, дуэты, ансамбли, хоры.
ХОРЕОГРАФИЯ: сольные выступления, групповые номера.

- Круглые столы с членами жюри после каждого блока
- Комментарии членов жюри в личном кабинете участника
- Фуршет с возможностью знакомства и общения между руководителями
- Призы участникам от спонсоров
- Фото с членами жюри
- Награждение всех участников конкурса происходит сразу непосредственно после прослушивания возрастной группы
- Прямая видео-онлайн трансляция
- Профессиональная фото- и видеосъемка
- Дружественная атмосфера и внимательное отношение к каждому участнику

ОРГАНИЗАТОРЫ



АНО «Центр поддержки и развития культуры, туризма, фестивальных и конкурсных программ «Феникс»



Туристическое агентство
«Север-Юг»



Подача заявки
<https://платформа-феникс.рф/public/contests/46/>

Вопросы по заявкам (Анна)
8 (926) 286-72-31



ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ И УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

ДЛЯ УЧАСТИЯ НЕОБХОДИМО ЗАПОЛНИТЬ ЗАЯВКУ:
<https://платформа-феникс.рф/public/contests/53/>

1. Подавая заявку и/или принимая участие в конкурсном выступлении и/или ином мероприятии (предусмотренном Оргкомитетом в программе) каждый участник (включая руководителя, педагога, законного представителя, сопровождающего и прочих заинтересованных лиц) автоматически подтверждает, что с условиями и правилами, указанными в настоящем Положении, ознакомлен и согласен.
Отправляя заявку на участие, вы автоматически даете согласие на обработку персональных данных участников.
 2. Заявка считается зарегистрированной после подтверждения оплаты.
 3. Оплата производится в личном кабинете участника, на основе безоговорочного принятия (акцепта) участником договора публичной оферты.
 4. Оплата должна быть произведена до 3 апреля 2025 года.
(При оплате до 20 марта 2025 года льготная стоимость).
 5. Участники должны прибыть в место проведения конкурса не менее, чем за 90 минут до начала выступления, указанного в программе и лично подтвердить своё участие на регистрации.
 6. Участники должны быть готовы к выходу на сцену не менее, чем за 30 минут до начала выступления, указанного в программе.
- при аннулировании заявки участником в срок до 4 апреля 2025 года удерживается 30% от оплаченной суммы за регистрацию и оформление заявки. Данная сумма является фактически понесенными расходами Оргкомитета по приему, обработке и бронированию заявки участника
 - при аннулировании заявки участником в срок с 5 апреля по 12 апреля 2025 года вся сумма не возвращается, но, в исключительных случаях, по решению Дирекции конкурса, может быть перенесена на следующий конкурс в очной форме в размере 50%, либо на заочный конкурс без доплат.

В ЛИЧНОМ КАБИНЕТЕ ВЫ УВИДИТЕ:

порядок выступлений
(поминутное расписание)



благодарственные письма
руководителям



оценки всех
членов жюри



подтверждение
оплаты



комментарии членов жюри
к выступлению участника



возможность заказать
дополнительные кубки
и/или медали для коллектива



загрузку Вашей
фонограммы



НАГРАЖДЕНИЕ

1. Награждение всех участников конкурса происходит сразу непосредственно после прослушивания возрастной группы:
 - «1 место», «2 место», «3 место» - награждаются кубком и дипломом
 - «4 место», «5 место», «6 место» - награждаются медалью и дипломом
 - «Участник» - награждаются дипломом
 - «Специальный приз» от члена жюри
 - На дуэт, трио, квартет, ансамбли, хоры – дается один кубок / медаль – при желании можно заказать для каждого участника в личном кабинете «ДОБАВИТЬ ОПЦИИ»
2. На ГАЛА-КОНЦЕРТ проходят участники, набравшие максимальный балл в своей возрастной группе и становятся претендентами на ГРАН-ПРИ
3. Гран-при присуждается/не присуждается решением жюри только среди участников ГАЛА-КОНЦЕРТА
4. Гран-при присуждается при условии участия не менее, чем в 2-х номинациях.

ШКАЛА ОЦЕНОК

1 место	9.50 - 10.00
2 место	9.00 - 9.490
3 место	8.50 - 8.990
4 место	8.00 - 8.490
5 место	7.50 - 7.990
6 место	7.00 - 7.490
Участник	6.990 - 1

5. На ГАЛА-КОНЦЕРТЕ участники исполняют один номер – любой (уже представленный или абсолютно новый).
6. Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учреждать свои призы.



УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ВОКАЛ» (СОЛИСТЫ, ДУЭТЫ, ТРИО, КВАРТЕТЫ, АНСАМБЛИ, ХОРЫ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Академический вокал
- Народный вокал
- Джазовый вокал
- Рок – вокал
- Хоровое пение
- Эстрадная песня на русском языке
- Эстрадная песня на иностранном языке (мировой хит)
- Ретро-песня (песни советских композиторов)
- Песня из кинофильма, мультфильма или мюзикла (на любом языке мира)
- Песня о России, о родном крае

По возрастным группам (для солистов):

- 3-4 года
- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- от 19 лет и старше

По возрастным группам (для дуэтов, ансамблей и хоров):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)

Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников.



ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- В каждой номинации исполняется одно произведение (за исключением хорового пения);
 - В номинации «Хоровое пение» исполняется сразу два произведения общей продолжительностью до 5 минут;
 - Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения;
 - Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе (double-track);
 - Допускается использование фонограмм с минимально записанными БЭК - вокальными партиями для солистов (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию!);
 - Возможно участие БЭК - вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов);
 - Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса);
 - Максимальное количество микрофонов, предоставляемых Оргкомитетом – 10 штук;
 - Ансамбли и хоры исполняют конкурсное произведение в 2-х, 3-х, 4-х, 5-6-голосном исполнении, дуэты – в 2-х-голосном;
 - Продолжительность выступления - не более 3.30 минут (солисты и ансамбли);
 - В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму;
- Фонограммы загружаются в личном кабинете в формате mp3.

ПРАВА УЧАСТНИКОВ

- Руководитель, в случае необходимости, имеет право остановить выступление своего участника в первые 30 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново;
- Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку (оплата – 1000 рублей с человека);
- Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (количество не ограничено) с условием подачи заявки на каждую номинацию и ее оплаты.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- вокальные и интонационные навыки;
- дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
- выразительность исполнения и музыкальный вкус участника;
- полноценное раскрытие образа музыкального произведения;
- соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.



СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до 20.03.2025, руб.* 	При оплате до 03.04.2025, руб.*
Соло	9775	11500
Соло в двух и более номинациях	8625	10350
Дуэт	5950	7000
Трио	4675	5500
Квартет	3825	4500
Ансамбли от 5 до 12 человек	1700	2000
Хоровое пение от 13 человек	1020	1200

* Указана стоимость за одного человека.

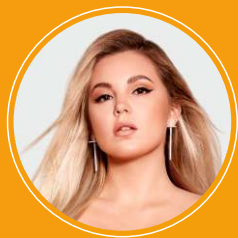


СОСТАВ ЖЮРИ В КАТЕГОРИИ «ВОКАЛ»



НАТАЛЬЯ ШАЙДУРОВА

Председатель жюри. Директор и продюсер масштабных творческих проектов, организатор, идейный вдохновитель, певица, педагог высшей школы, композитор, поэт и автор-исполнитель. Учениками являются участники шоу «Голос», «Голос Дети», «Ну-ка, все вместе!», «Славянский базар», студенты «Музыкального училища имени Гнесиных». Награждена благодарственным письмом губернатора Московской области и дипломом председателя Московской областной думы за успешную концертную деятельность и значительный вклад в развитие культуры Москвы и Московской области.



КАРИНА КУПЕР

Артист, композитор, вокальный коуч, вокальный продюсер. Голосующий артист звукозаписывающей академии Grammy (Los Angeles), ментор GrammyU, победитель международных вокальных конкурсов. Основатель международного вокального бренда Biophonics, объединяющего более 60,000 вокалистов со всего мира. Ученица Nicholas Cooper (педагог Beyoncé, Celine Dion). Артист с более 10 000 000 стримов на популярных платформах Spotify, Apple Music, Яндекс. Музыка, выступает с мастер-классами по всему миру. Сотрудничала с мировыми звездами и такими артистами, как Tom Jones, Eric Benet, Dave Koz, Walter Afanasiev, Kenny G, John Legend, Gallant. В качестве вокального продюсера и вокального коуча работала с такими артистами как Полина Гагарина, Назима, Зара, Макс Барских, Tayanna, Тони, Эльман, Nyusha. Сертифицированный специалист по вокальной остеопатии, ларингальным массажам, мануальной терапии и голосовой реабилитации. Специалист по дыхательной коррекции через биофонику. Ученица Amy Charman — знаменитого вокального терапевта мировых артистов.



АНЖЕЛИКА АЛФЁРОВА

Продюсер, наставник, певица, актриса, педагог, автор песен, эксперт в тв шоу на центральных каналах, жюри топовых вокальных конкурсов. Выпускница величайшего педагога Хачатурова В. Х. Автор двух культовых московских проектов: JAZZPORT & Jazz Parking. Обладатель премии Радио Jazz «Все цвета джаза». Эксперт, наставник и участник оценочной комиссии Всероссийского конкурса «Битва Хоров!». Эксперт вокального шоу «Победитель» на Первом канале. Эксперт вокального шоу «Ну-ка, все вместе!» и ток-шоу «Прямой Эфир» с Андреем Малаховым на канале Россия 1. Эксперт остросюжетного социального шоу «За Границу» на НТВ. Креативный продюсер академии «Утренняя Звезда» (Проект школы Красного Квадрата). Музыкальный руководитель Большого Вокального Смотра «Страна Пой». Основатель мотивационного вокального курса «Singers Wow». Обладатель благодарственных писем от Государственного Кремлёвского Дворца и Московской городской Думы.



ДИНАРА РОТАНЬ

Педагог по вокалу победителей и обладателей Гран-При самых известных Международных конкурсов (Гран-При Форума Леонида Агутина, Золотая пластинка «Music star kids», Гран-При «Твой голос», «Золотая октава», Победитель проекта «Родина Моя», финалистов конкурсов «Большая сцена», «Лучший Голос Земли», обладатель премии законодательного собрания Санкт-Петербурга. Автор собственной методики преподавания. Руководитель школы вокала «Я - талант». Выпускница Санкт-Петербургского Государственного музыкального училища им. Римского-Корсакова и Санкт-Петербургского Государственного Института Культуры.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ХОРЕОГРАФИЯ» (СОЛО, АНСАМБЛИ, МАЛЫЕ ФОРМЫ)



Конкурс проводится по номинациям:

- Детский танец (младшая возрастная группа до 10 лет включительно);
- Народный и народно-стилизированный танец (этнический, народный, характерный; танцы разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки);
- Эстрадно-спортивный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики);
- Эстрадный танец (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, народно-стилизированный, степ, смешанный стиль);
- Современный танец (контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро с выдержкой стиля и техники);
- Классический танец;
- Уличные танцы (Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro);
- Dance solo.

По возрастным группам
(для солистов, дуэтов, малых форм и ансамблей):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- В каждой номинации исполняется один танец;
- Продолжительность одного выступления не более 3:30 минут, солисты не более 3 минут;
- В случае превышения указанного времени жюри может остановить фонограмму;
- В малых формах допускается до 4-х участников (включительно);

Каждый коллектив имеет право участвовать в одной номинации неограниченное количество раз (орг. взнос оплачивается за каждое участие).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- уровень хореографической подготовки;
- сценическая культура;
- костюм;
- композиционное построение номера;
- артистизм;
- раскрытие художественного образа музыкального произведения.



СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до 20.03.2025, руб.*	При оплате до 03.04.2025, руб.*
Соло	4250	5000
Соло в двух и более номинациях	3750	4500
Малые формы (до 4 человек)	2295	2700
Для групп от 5 человек	1530	1800
Для групп от 10 человек	1190	1400

* Указана стоимость за одного человека.

ЖЮРИ. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ.

1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги.
2. Конкурсанты в жанровой категории «Вокал» оцениваются жюри по ОТКРЫТОЙ 10 балльной системе, в жанровой категории «Хореография» - по ЗАКРЫТОЙ 10 балльной системе
3. Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет конкурса «Пой и танцуй».
4. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
5. Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
6. Жюри оценивает выступление конкурсантов на сцене и выносит профессиональное решение.
7. Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях согласно настоящему положению.
8. При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

РЕШЕНИЕ ЖЮРИ ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ И ОБСУЖДЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ!

АВТОРСКИЕ И ДРУГИЕ ПРАВА

1. Телевизионные съемки конкурсных дней и других событий конкурса имеют право осуществлять телекомпании и частные лица, аккредитованные Дирекцией конкурса.
2. Порядок и форма аккредитации устанавливается Дирекцией конкурса.
3. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета конкурса «Пой и танцуй», использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Дирекции.
4. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией конкурса.

ОРГКОМИТЕТ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ВНОСИТЬ ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ В УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА!

Директор всероссийского конкурса
в области вокала и хореографии «ПОЙ И ТАНЦУЙ»

Наталья Шайдурова



НАТАЛЬЯ ШАЙДУРОВА

Талантливый директор и продюсер масштабных творческих проектов, является отличным организатором, идейным вдохновителем, певицей, педагогом высшей школы, композитором, поэтом и автором-исполнителем.

Основательница престижной студии вокала, которую посещают более 100 детей! В студии вырастают настоящие профессионалы, которые связывают свою жизнь с музыкой, многие из них поступают в профессиональные учебные заведения.

Учениками являются участники шоу «Голос», «Голос Дети», «Ну-ка, все вместе!», «Славянский базар», студенты «Музыкального училища имени Гнесиных».

С отличием окончила Сочинский колледж искусств, Институт современного искусства в Москве и аспирантуру Института современного искусства.

Является лауреатом всероссийских и международных вокальных конкурсов и награждена благодарственным письмом губернатора Московской области и дипломом председателя Московской областной думы за успешную концертную деятельность и значительный вклад в развитие культуры Москвы и Московской области.

ВМЕСТЕ С ОПЫТНОЙ КОМАНДОЙ

надёжных организаторов и неравнодушных людей, которые готовы поддерживать юные таланты и детскую одарённость, обучать и продвигать руководителей коллективов и педагогов, Наталья Шайдунова успешно реализует свои масштабные творческие проекты!

платформа-феникс.рф

8 (926) 286-72-31

