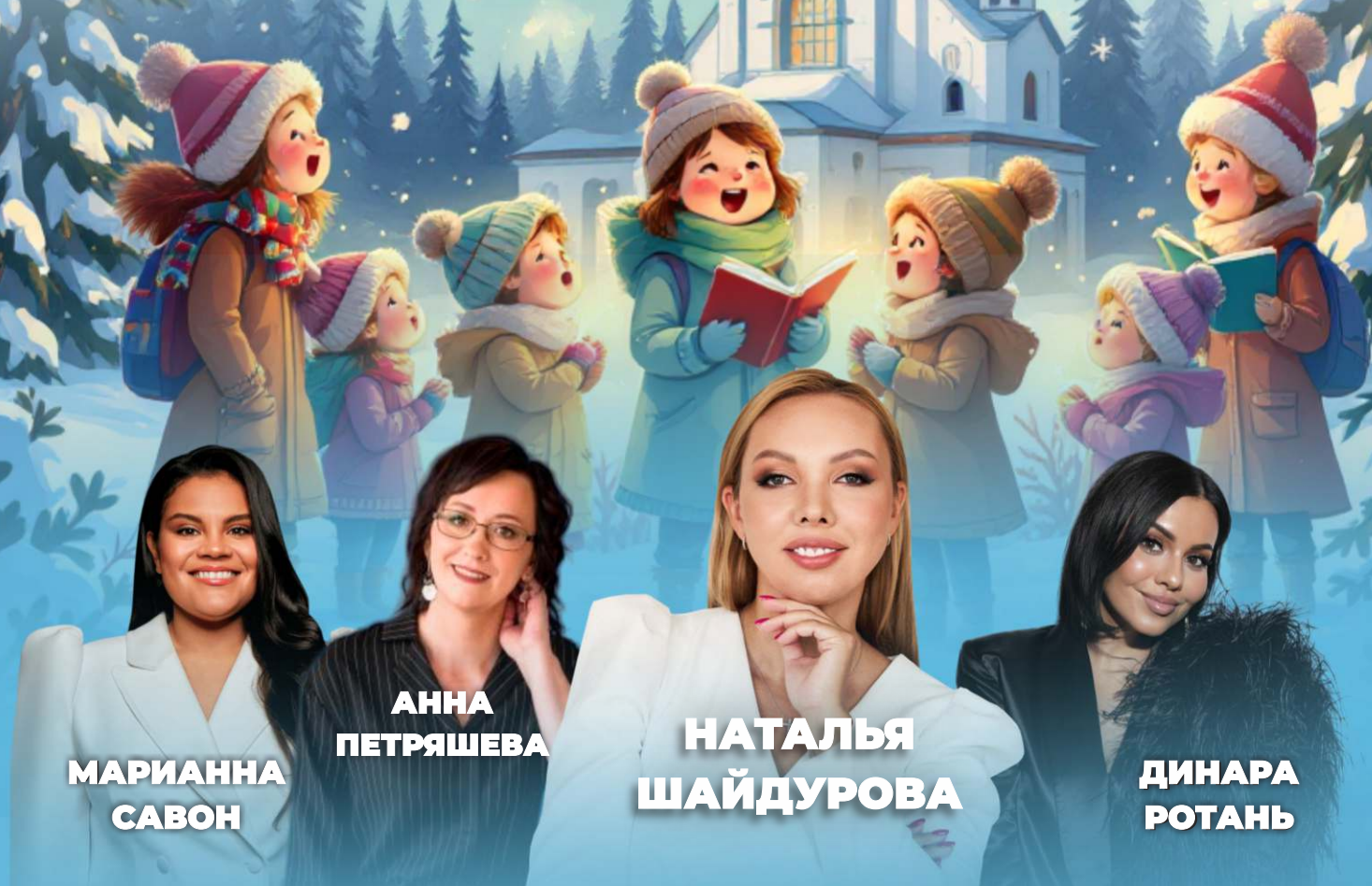


**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС  
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
СЕМЬ НОТ  
СУЗДАЛЬ 6-8 ФЕВРАЛЯ 2026**



**МАРИАННА  
САВОН**

**АННА  
ПЕТРЯШЕВА**

**НАТАЛЬЯ  
ШАЙДУРОВА**

**ДИНАРА  
РОТАНЬ**

**ПОБЕДИТЕЛЯМ - БЕСПЛАТНОЕ  
УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСАХ!**

**МАСТЕР-КЛАСС ДИНАРЫ РОТАНЬ**

**«СЕКРЕТЫ УСПЕШНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ НА ВОКАЛЬНОМ КОНКУРСЕ»**



**ВОКАЛ**



**ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНТЕЛЬСТВО**



**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**



**ХОРЕОГРАФИЯ**

**ПЛАТФОРМА-ФЕНИКС.РФ**

**8 (926) 286-72-31**

**FENIX-FEST.RU**

# МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «СЕМЬ НОТ»

**6 - 8 ФЕВРАЛЯ 2026 ГОДА**

ГТК «Суздаль», Владимирская обл., г. Суздаль, ул. Коровники, 45

## КОНКУРСНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

*Вокал, хореография, инструментальное исполнительство,  
художественное слово*

## ЦЕННЫЕ ПРИЗЫ ПОБЕДИТЕЛЯМ!



**СЕРТИФИКАТ  
НА БЕСПЛАТНОЕ  
УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ  
«НАСЛЕДИЕ РОССИИ»**



**СЕРТИФИКАТ НА УЧАСТИЕ  
В ПОЛУФИНАЛЕ  
«ЧЕМПИОНАТА РОССИИ  
ПО ВОКАЛУ»**



**СЕРТИФИКАТ  
НА БЕСПЛАТНОЕ  
УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ  
«ПОЙ И ТАНЦУЙ»**

## МАСТЕР-КЛАСС ДИНАРЫ РОТАНЬ

**«СЕКРЕТЫ УСПЕШНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ НА ВОКАЛЬНОМ КОНКУРСЕ»**

- Гала-концерт с членами жюри
- Развлекательная программа для участников
- Круглые столы с членами жюри после каждого блока
- Фуршет с возможностью знакомства и общения между руководителями
- Призы участникам от спонсоров
- Предусмотрен саундчек
- Фото с членами жюри
- Прямая видео-онлайн трансляция
- Профессиональная фото- и видеосъемка
- Дружественная атмосфера и внимательное отношение к каждому участнику
- Комментарии членов жюри в личном кабинете участника

## ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

*Фестивальное движение «Феникс»  
Туристическое агентство «Север-Юг»*

**Подача заявки**

**<https://платформа-феникс.рф/public/contests/75/>**

Вопросы по заявкам (Анна)  
8 (926) 286-72-31  
**ПЛАТФОРМА-ФЕНИКС.РФ**

Почта  
7not@inbox.ru  
**[vk.com/festival\\_movements\\_fenix](https://vk.com/festival_movements_fenix)**

# ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ И УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

**ДЛЯ УЧАСТИЯ НЕОБХОДИМО ЗАПОЛНИТЬ ЗАЯВКУ:**

<https://платформа-феникс.пф/public/contests/75/>

1. Подавая заявку и/или принимая участие в конкурсном выступлении и/или ином мероприятии (предусмотренном Оргкомитетом в программе) каждый участник (включая руководителя, педагога, законного представителя, сопровождающего и прочих заинтересованных лиц) автоматически подтверждает, что с условиями и правилами, указанными в настоящем Положении, **ознакомлен и согласен.**

**Отправляя заявку на участие, вы автоматически даете согласие на обработку персональных данных участников.**

2. Заявка считается зарегистрированной после подтверждения оплаты.

3. Оплата производится в личном кабинете участника

4. Оплата должна быть произведена до 30.01.2026 года.

**(При оплате до 10.01.2026 скидка 15%)**

5. Участники должны прибыть в место проведения конкурса не менее, чем за 90 минут до начала выступления, указанного в программе и лично подтвердить своё участие на регистрации.

6. Участники должны быть готовы к выходу на сцену не менее, чем за 30 минут до начала выступления, указанного в программе.

- при аннулировании заявки участником в срок до 15.01.2026 г. удерживается 30% от оплаченной суммы за регистрацию и оформление заявки. Данная сумма является фактически понесенными расходами Оргкомитета по приему, обработке и бронированию заявки участника

- при аннулировании заявки участником в срок с 15.01.2026 г. по 06.02.2026 г. вся сумма не возвращается, но, в исключительных случаях, по решению Дирекции конкурса, может быть перенесена на следующий конкурс в очной или заочной форме

**Видео онлайн-трансляция всех конкурсных дней на сайте!**

## В ЛИЧНОМ КАБИНЕТЕ ВЫ УВИДИТЕ:

порядок выступлений  
(поминутное расписание)



благодарственные письма  
руководителям



оценки всех  
членов жюри



подтверждение  
оплаты



комментарии членов жюри  
к выступлению участника



возможность заказать  
дополнительные кубки  
и/или медали для коллектива



загрузку Вашей  
фонограммы





# ПРОГРАММА КОНКУРСА

## 6 ФЕВРАЛЯ 2026 ГОДА

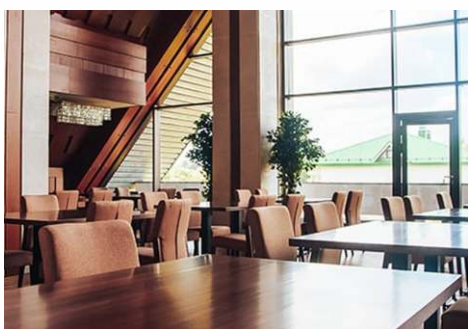
- Открытие конкурса
- Экскурсионная программа (если включена в стоимость)
- Посещение бассейна
- Возможность записаться на индивидуальные уроки к Динаре Ротань и Марианне Савон
- Развлекательная программа для детей

## 7 ФЕВРАЛЯ 2026 ГОДА

- Конкурсная программа по номинациям
- Мастер-класс Динары Ротань
- Развлекательная программа для детей
- Экскурсионная программа (если включена в стоимость)
- Гала-концерт с членами жюри
- Награждение участников

## 8 ФЕВРАЛЯ 2026 ГОДА

- Экскурсионная программа (если включена в стоимость)
- Посещение бассейна
- Самостоятельная прогулка по городу или посещение аква-парка
- Освобождение номеров
- Конкурсные дни завершены



# НАГРАЖДЕНИЕ

1. Награждение всех участников конкурса происходит на Гала-концерте.
2. Организация призового фонда возлагается на оргкомитет конкурса «Семь нот».
3. Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учреждать свои призы.

## Гран-при присуждается:

- при условии участия не менее чем в 2-х номинациях в одном жанре;
  - одному из обладателей «Лауреата» 1-й степени в каждой номинации, набравшему наибольшее число (но не менее 51%) голосов членов жюри.
  - **«Лауреат»** 1-й, 2-й, 3-й степени - награждаются кубком и дипломом;
  - **«Дипломант»** 1-й, 2-й, 3-й степени - награждаются медалью и дипломом;
  - **«Участник»** - награждается дипломом;
  - **«Специальный приз»** от члена жюри;
  - На дуэт, трио, квартет, ансамбли, хоры – дается один кубок / медаль.  
Возможно для каждого участника заказать в личном кабинете - «ДОБАВИТЬ ОПЦИИ».
5. Учреждены также специальные призы (для участников и руководителей).



## ЧТО ВКЛЮЧЕНО В СТОИМОСТЬ

<p><b>ПРОГРАММА 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проживание с 6 по 8 февраля 2026 года в 2-х / 3-х, 4-х местных номерах (основной корпус / таунхаус)</li> <li>2. 2 завтрака</li> <li>3. 2 обеда</li> <li>4. 2 ужина</li> <li>5. Подарок каждому участнику</li> <li>6. Круглый стол с членами жюри после каждого блока</li> <li>7. Сертификат о прохождении мастер-класса</li> <li>8. Саундчек</li> <li>9. Фото с членами жюри</li> <li>10. Прямая видео онлайн трансляция</li> <li>11. Фуршет с возможностью знакомства и общения между руководителями</li> <li>12. Вечерняя развлекательная программа для участников конкурса</li> <li>13. Ежедневное посещение бассейна и тренажерного зала (с 07.00 до 12.00).</li> <li>14. Обзорная пешеходная экскурсия по городу Суздаль</li> </ol>	<p><b>14 900 рублей с человека*</b></p> <p>* Каждое 21 место - бесплатно</p>
<p><b>ПРОГРАММА 2. Для групп от 40 человек.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проживание с 6 по 8 февраля 2026 года в 2-х / 3-х, 4-х местных номерах (основной корпус / таунхаус)</li> <li>2. 2 завтрака</li> <li>3. 2 обеда</li> <li>4. 2 ужина</li> <li>5. Подарок каждому участнику</li> <li>6. Круглый стол с членами жюри после каждого блока</li> <li>7. Сертификат о прохождении мастер-класса</li> <li>8. Саундчек</li> <li>9. Фото с членами жюри</li> <li>10. Прямая видео онлайн трансляция</li> <li>11. Фуршет с возможностью знакомства и общения между руководителями</li> <li>12. Вечерняя развлекательная программа для участников конкурса</li> <li>13. Ежедневное посещение бассейна и тренажерного зала (с 07.00 до 12.00).</li> <li>14. Обзорная пешеходная экскурсия по городу Суздаль</li> <li>15. Трансфер (ж/д вокзал «Владимир» – гостиница – ж/д вокзал «Владимир»)</li> <li>16. Расширенная обзорная экскурсия по маршруту «Суздаль – Владимир» (детям до 12 лет входные билеты в музей города Суздаля и города Владимир по программе бесплатно, от 13 лет стоимость входных билетов уточняйте в оргкомитете).</li> </ol>	<p><b>15 900 рублей с человека*</b></p> <p>* Каждое 21 место - бесплатно</p>

# ЖЮРИ КОНКУРСА



## НАТАЛЬЯ ШАЙДУРОВА

Председатель жюри. Директор и продюсер масштабных творческих проектов, организатор, идейный вдохновитель, певица, педагог высшей школы, композитор, поэт и автор-исполнитель. Учениками являются участники шоу «Голос», «Голос Дети», «Ну-ка, все вместе!», «Славянский базар», студенты «Музыкального училища имени Гнесиных». Награждена благодарственным письмом губернатора Московской области и дипломом председателя Московской областной думы за успешную концертную деятельность и значительный вклад в развитие культуры Москвы и Московской области.



## ДИНАРА РОТАНЬ

Основатель и звёздный педагог международной школы вокала «Я-Талант», Санкт-Петербург, педагог по вокалу участников телепроектов «Голос дети», «Новая волна» и др, победителей и обладателей Гран-При Международных конкурсов (в том числе дважды Гран-При «Форума Леонида Агутина», дважды Гран-При «Твой голос», Гран-При «Лучший голос земли»), педагог по вокалу «Форума Леонида Агутина», создатель авторских мастер-классов и методики преподавания вокала для детей, почетный член жюри вокальных конкурсов, член федерации педагогов вокального искусства.



## АННА ПЕТРЯШЕВА

Композитор, поэт, автор популярных песен для детей, автор песни-победителя «Детского Евровидения 2020» от России. Отмечена благодарностью Службы внешней разведки Российской Федерации за нравственное воспитание подрастающего поколения. Обладатель нагрудного знака Министерства культуры Республики Татарстан «За достижения в культуре».



## МАРИАННА САВОН

Солистка оркестра «Русская Филармония», финалистка 6-го сезона телепроекта «Голос», солистка кавер-группы «Orange Band», педагог по вокалу победительниц телепроекта «Голос Дети», педагог по вокалу победительницы конкурса «Детское Евровидение», участница команды КВН «Сборная РУДН», экс-солистка оркестра «Фонограф» Сергея Жилина.



# УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ВОКАЛ»

(СОЛИСТЫ, ДУЭТЫ, ТРИО, КВАРТЕТЫ, АНСАМБЛИ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Академический вокал
- Народный вокал
- Джазовый вокал
- Рок – вокал
- Хоровое пение
- Эстрадная песня на русском языке
- Эстрадная песня на иностранном языке (мировой хит)
- Ретро-песня (песни советских композиторов)
- Песня композитора Анны Петряшевой
- Песня композитора Алексея Олханского
- Песня композитора Александра Ермолова
- Песня из кинофильма, мультфильма или мюзикла (на любом языке мира)
- Песня о России, о родном крае
- Дебют (дети, обучающиеся вокалу не более 1,5 лет)
- Педагог и ученик (дуэт, трио, квартет и т. д.)
- Мастер сцены (для вокалистов и педагогов с высшим музыкальным образованием. Предусматривается денежная премия от директора конкурса)

По возрастным группам (для солистов):

- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- от 19 лет и старше

По возрастным группам (для дуэтов, ансамблей и хоров):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)

Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников.





## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- В каждой номинации исполняется одно произведение (за исключением хорового пения);
- В номинации «Хоровое пение» исполняется сразу два произведения общей продолжительностью **до 5 минут**;
- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения;
- Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе (double-track);
- Допускается использование фонограмм с минимально записанными БЭК - вокальными партиями для солистов (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию!);
- Возможно участие БЭК - вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов);
- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса);
- Максимальное количество микрофонов, предоставляемых Оргкомитетом – 10 штук;
- Ансамбли и хоры исполняют конкурсное произведение в 2-х, 3-х, 4-х, 5-6-голосном исполнении, дуэты – в 2-х-голосном;
- Продолжительность выступления - не более **3.40 минут** (солисты и ансамбли);
- В случае превышения указанного времени жюри **имеет право** остановить фонограмму;
- **Фонограммы загружаются в личном кабинете в формате mp3.**

## ПРАВА УЧАСТНИКОВ

- Руководитель, в случае необходимости, имеет право остановить выступление своего участника в первые 30 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново;
  - Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку;
- Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (**количество не ограничено**) с условием подачи заявки на каждую номинацию и ее оплаты.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- вокальные и интонационные навыки;
- дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
- выразительность исполнения и музыкальный вкус участника;
- полноценное раскрытие образа музыкального произведения;
- соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.



## СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до 10.01.2026 г., руб.* 	При оплате до 30.01.2026 г., руб.*
Соло	<b>5780</b>	<b>6800</b>
Соло в двух и более номинациях	<b>5100</b>	<b>6120</b>
Дуэт	<b>3060</b>	<b>3600</b>
Трио	<b>2210</b>	<b>2600</b>
Квартет	<b>1870</b>	<b>2200</b>
Ансамбли от 5 до 12 человек	<b>1700</b>	<b>2000</b>
Хоровое пение от 13 человек	<b>1020</b>	<b>1200</b>

\* Указана стоимость за одного человека.

\*\* Для проживающих во Владимирской и Ивановской области цена за участие такая же при предъявлении документа

\*\*\* Для проживающих в других областях и без проживания в ГТК «Суздаль» стоимость за участие увеличивается на 3000 рублей

# УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ХОРЕОГРАФИЯ» (СОЛО, ДУЭТЫ, МАЛЫЕ ФОРМЫ, АНСАМБЛИ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Народный танец
- Современный танец
- Эстрадный танец
- Уличные танцы
- Танцевальное шоу
- Детский танец
- Джазовый танец
- Танцы народов Мира
- Дебют. (малыши до 8 лет)
- Dancer Solo

Возрастные группы:

- Категория Дебют (малыши до 8 лет)
- Категория 9-11 лет
- Категория 12-14 лет
- Категория 15-17 лет
- Категория 18+ лет
- Категория 45+ лет





## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- В каждой номинации исполняется один танец;
- Продолжительность одного выступления не более **4 минут**, солисты не более **3:30 минут**;
- В случае превышения указанного времени жюри может остановить фонограмму;
- В малых формах допускается до 4-х участников (включительно);

**Каждый коллектив имеет право участвовать в одной номинации неограниченное количество раз (орг. взнос оплачивается за каждое участие).**

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- уровень хореографической подготовки;
- сценическая культура;
- костюм;
- композиционное построение номера;
- артистизм;
- раскрытие художественного образа.

## СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до  10.01.2026 г., руб.*	При оплате до 30.01.2026 г., руб.*
Соло	<b>3400</b>	<b>4000</b>
Малые формы (до 4 человек)	<b>1700</b>	<b>2000</b>
Для групп от 5 человек	<b>1275</b>	<b>1500</b>
Для групп от 10 человек	<b>935</b>	<b>1100</b>

\* Указана стоимость за одного человека.

# УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» (СОЛИСТЫ, МАЛЫЕ ФОРМЫ, АНСАМБЛИ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Фортепиано;
- Духовые и ударные инструменты;
- Народные инструменты;
- Струнно-смычковые инструменты (соло);
- Инструментальные ансамбли;
- Мастер сцены (для музыкантов и педагогов с высшим музыкальным образованием. Предусматривается денежная премия от директора конкурса).

По возрастным группам  
(для солистов):

- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- от 19 лет и старше

По возрастным группам  
(для дуэтов, трио, ансамблей):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)

**ВНИМАНИЕ! НА СЦЕНЕ ИМЕЕТСЯ ТОЛЬКО ОДИН РОЯЛЬ**

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- всё необходимое для выступления (подставки, пюпитр и т. д. УЧАСТНИК ПРИВОЗИТ С СОБОЙ;
- конкурсанты исполняют одно или два произведения подряд общей продолжительностью не более 7 минут;
- подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям/годам обучения;
- в сольных инструментальных номинациях допускается использование минусовой фонограммы либо фортепианного аккомпанемента.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- уровень исполнительского мастерства;
- подбор и сложность репертуара;
- общее музыкально-художественное впечатление.

## СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до 10.01.2026, руб.* 	При оплате до 30.01.2026, руб.*
Соло	<b>3740</b>	<b>4400</b>
Соло в двух и более номинациях	<b>3300</b>	<b>3960</b>
Дуэт	<b>2465</b>	<b>2900</b>
Ансамбли	<b>1785</b>	<b>2100</b>

\* Указана стоимость за одного человека.



# УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» (СОЛО, АНСАМБЛЕВОЕ ЧТЕНИЕ)

Конкурс проводится по номинациям:

- стихотворная форма (соло, ансамбли);
- проза (соло, ансамбли).

По возрастным группам  
(для солистов):

- 5-6 лет
- 7-9 лет
- 10-12 лет
- 13-16 лет
- 17-22 лет
- от 23 лет и старше

По возрастным группам  
(для дуэтов и ансамблей):

- 5-8 лет
- 9-12 лет
- 13-17 лет
- от 18 лет и старше

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Максимальная продолжительность звучания одного произведения для солистов 4 минуты, для ансамблей - 8 минут.
- В каждой номинации исполняется одно произведение.
- Возможно использование музыкального сопровождения.
- В случае превышения указанного времени жюри может остановить выступление участника.
- Можно участвовать во всех номинациях неограниченное количество раз (оргвзнос оплачивается за каждую номинацию).

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- свобода звучания голоса;
- соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп);
- сценическая культура (одежда, манера, собранность);
- соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.

# СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до 10.01.2026, руб.* 	При оплате до 30.01.2026, руб.*
Соло	4250	5000
Соло в двух и более номинациях	4000	4250
Дуэт	2975	3500
Ансамбли (3-6 участников)	2550	3000
Ансамбли (7-10 участников)	1785	2100

\*    Указана стоимость за одного человека.

## **ЖЮРИ. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ.**

1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги.
2. Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе.
3. Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет конкурса «Семь нот».
4. Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.
5. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
6. Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
7. Жюри оценивает выступление конкурсанта на сцене и выносит профессиональное решение.
8. Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсанта – только творчество на абсолютно равных условиях согласно настоящему положению.
9. При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

**РЕШЕНИЕ ЖЮРИ ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ И ОБСУЖДЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ!**

## **АВТОРСКИЕ И ДРУГИЕ ПРАВА**

1. Телевизионные съемки конкурсных дней и других событий конкурса имеют право осуществлять телекомпании и частные лица, аккредитованные Дирекцией конкурса.
2. Порядок и форма аккредитации устанавливается Дирекцией конкурса.
3. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета конкурса «Семь нот», использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Дирекции.
4. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией конкурса.

**Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса!**



## НАТАЛЬЯ ШАЙДУРОВА

Талантливый директор и продюсер масштабных творческих проектов, является отличным организатором, идейным вдохновителем, певицей, педагогом высшей школы, композитором, поэтом и автором-исполнителем.

Основательница престижной студии вокала, которую посещают более 100 детей! В студии вырастают настоящие профессионалы, которые связывают свою жизнь с музыкой, многие из них поступают в профессиональные учебные заведения.

Учениками являются участники шоу «Голос», «Голос Дети», «Ну-ка, все вместе!», «Славянский базар», студенты «Музыкального училища имени Гнесиных».

С отличием окончила Сочинский колледж искусств, Институт современного искусства в Москве и аспирантуру Института современного искусства.

Является лауреатом всероссийских и международных вокальных конкурсов и награждена благодарственным письмом губернатора Московской области и дипломом председателя Московской областной думы за успешную концертную деятельность и значительный вклад в развитие культуры Москвы и Московской области.

## ВМЕСТЕ С ОПЫТНОЙ КОМАНДОЙ

надёжных организаторов и неравнодушных людей, которые готовы поддерживать юные таланты и детскую одарённость, обучать и продвигать руководителей коллективов и педагогов, Наталья Шайдунова успешно реализует свои масштабные творческие проекты!



**fenix-fest.ru**

**платформа-феникс.рф**

**8 (926) 286-72-31**