

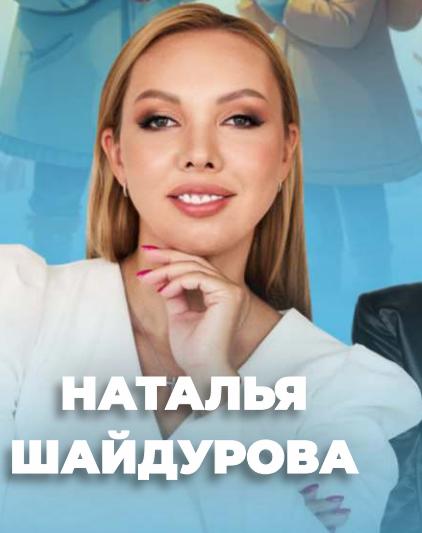
**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СЕМЬ НОТ
СУЗДАЛЬ 6-8 ФЕВРАЛЯ 2026**



МАРИАННА
САВОН



АННА
ПЕТРЯШЕВА



НАТАЛЬЯ
ШАЙДУРОВА



ДИНАРА
РОТАНЬ

**ПОБЕДИТЕЛЯМ - БЕСПЛАТНОЕ
УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСАХ!**

МАСТЕР-КЛАСС ДИНАРЫ РОТАНЬ

«СЕКРЕТЫ УСПЕШНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ НА ВОКАЛЬНОМ КОНКУРСЕ»



ВОКАЛ



ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО



ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО



ХОРЕОГРАФИЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «СЕМЬ НОТ»

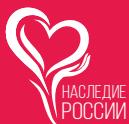
6 - 8 ФЕВРАЛЯ 2026 ГОДА

ГТК «Сузdalь», Владимирская обл., г. Сузdalь, ул. Коровники, 45

КОНКУРСНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

Вокал, хореография, инструментальное исполнительство,
художественное слово

ЦЕННЫЕ ПРИЗЫ ПОБЕДИТЕЛЯМ!



СЕРТИФИКАТ
НА БЕСПЛАТНОЕ
УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ
«НАСЛЕДИЕ РОССИИ»



СЕРТИФИКАТ НА УЧАСТИЕ
В ПОЛУФИНАЛЕ
«ЧЕМПИОНАТА РОССИИ
ПО ВОКАЛУ»



СЕРТИФИКАТ
НА БЕСПЛАТНОЕ
УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ
«ПОЙ И ТАНЦУЙ»

МАСТЕР-КЛАСС ДИНАРЫ РОТАНЬ «СЕКРЕТЫ УСПЕШНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ НА ВОКАЛЬНОМ КОНКУРСЕ»

- Гала-концерт с членами жюри
- Развлекательная программа для участников
- Круглые столы с членами жюри после каждого блока
- Фуршет с возможностью знакомства и общения между руководителями
- Призы участникам от спонсоров
- Предусмотрен саундчек
- Фото с членами жюри
- Прямая видео-онлайн трансляция
- Профессиональная фото- и видеосъёмка
- Дружественная атмосфера и внимательное отношение к каждому участнику
- Комментарии членов жюри в личном кабинете участника

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

Фестивальное движение «Феникс»
Туристическое агентство «Север-Юг»

Подача заявки

<https://платформа-феникс.рф/public/contests/75/>

Вопросы по заявкам (Анна)
8 (926) 286-72-31
ПЛАТФОРМА-ФЕНИКС.РФ

Почта
7not@inbox.ru
vk.com/festival_movements_fenix

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ И УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

ДЛЯ УЧАСТИЯ НЕОБХОДИМО ЗАПОЛНИТЬ ЗАЯВКУ:

<https://платформа-феникс.рф/public/contests/75/>

1. Подавая заявку и/или принимая участие в конкурсном выступлении и/или ином мероприятии (предусмотренном Оргкомитетом в программе) каждый участник (включая руководителя, педагога, законного представителя, сопровождающего и прочих заинтересованных лиц) автоматически подтверждает, что с условиями и правилами, указанными в настоящем Положении, **ознакомлен и согласен**.

Отправляя заявку на участие, вы автоматически даете согласие на обработку персональных данных участников.

2. Заявка считается зарегистрированной после подтверждения оплаты.

3. Оплата производится в личном кабинете участника

4. Оплата должна быть произведена до 30.01.2026 года.

(При оплате до 10.01.2026 скидка 15%)

5. Участники должны прибыть в место проведения конкурса не менее, чем за 90 минут до начала выступления, указанного в программе и лично подтвердить своё участие на регистрации.

6. Участники должны быть готовы к выходу на сцену не менее, чем за 30 минут до начала выступления, указанного в программе.

- при аннулировании заявки участником в срок до 15.01.2026 г. удерживается 30% от оплаченной суммы за регистрацию и оформление заявки. Данная сумма является фактически понесенными расходами Оргкомитета по приему, обработке и бронированию заявки участника

- при аннулировании заявки участником в срок с 15.01.2026 г. по 06.02.2026 г. вся сумма не возвращается, но, в исключительных случаях, по решению Дирекции конкурса, может быть перенесена на следующий конкурс в очной или заочной форме

Видео онлайн-трансляция всех конкурсных дней на сайте!

В ЛИЧНОМ КАБИНЕТЕ ВЫ УВИДИТЕ:

порядок выступлений
(поминутное расписание)



оценки всех
членов жюри



комментарии членов жюри
к выступлению участника



загрузку Вашей
фонограммы



благодарственные письма
руководителям



подтверждение
оплаты



возможность заказать
дополнительные кубки
и/или медали для коллектива



ПРОГРАММА КОНКУРСА

6 ФЕВРАЛЯ 2026 ГОДА

- Открытие конкурса
- Экскурсионная программа (если включена в стоимость)
- Посещение бассейна
- Возможность записаться на индивидуальные уроки к Динаре Ротань и Марианне Савон
- Развлекательная программа для детей

7 ФЕВРАЛЯ 2026 ГОДА

- Конкурсная программа по номинациям
- Мастер-класс Динары Ротань
- Развлекательная программа для детей
- Экскурсионная программа (если включена в стоимость)
- Гала-концерт с членами жюри
- Награждение участников

8 ФЕВРАЛЯ 2026 ГОДА

- Экскурсионная программа (если включена в стоимость)
- Посещение бассейна
- Самостоятельная прогулка по городу или посещение аква-парка
- Освобождение номеров
- Конкурсные дни завершены



НАГРАЖДЕНИЕ

1. Награждение всех участников конкурса происходит на Гала-концерте.
2. Организация призового фонда возлагается на оргкомитет конкурса «Семь нот».
3. Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учреждать свои призы.

Гран-при присуждается:

- при условии участия не менее чем в 2-х номинациях в одном жанре;
- одному из обладателей «Лауреата» 1-й степени в каждой номинации, набравшему наибольшее число (но не менее 51%) голосов членов жюри.
- **«Лауреат»** 1-й, 2-й, 3-й степени - награждаются кубком и дипломом;
- **«Дипломант»** 1-й, 2-й, 3-й степени - награждаются медалью и дипломом;
- **«Участник»** - награждается дипломом;
- **«Специальный приз»** от члена жюри;

• На дуэт, трио, quartet, ансамбли, хоры – дается один кубок / медаль. Возможно для каждого участника заказать в личном кабинете - «ДОБАВИТЬ ОПЦИИ».

5. Учреждены также специальные призы (для участников и руководителей).



ЧТО ВКЛЮЧЕНО В СТОИМОСТЬ

ПРОГРАММА 1

1. Проживание с 6 по 8 февраля 2026 года в 2-х / 3-х, 4-х местных номерах (основной корпус / таунхаус)
2. 2 завтрака
3. 2 обеда
4. 2 ужина
5. Подарок каждому участнику
6. Круглый стол с членами жюри после каждого блока
7. Сертификат о прохождении мастер-класса
8. Саундчек
9. Фото с членами жюри
10. Прямая видео онлайн трансляция
11. Фуршет с возможностью знакомства и общения между руководителями
12. Вечерняя развлекательная программа для участников конкурса
13. Ежедневное посещение бассейна и тренажерного зала (с 07.00 до 12.00).
14. Обзорная пешеходная экскурсия по городу Сузdalь

**14 900 рублей
с человека***

* Каждое 21 место -
бесплатно

ПРОГРАММА 2. Для групп от 40 человек.

1. Проживание с 6 по 8 февраля 2026 года в 2-х / 3-х, 4-х местных номерах (основной корпус / таунхаус)
2. 2 завтрака
3. 2 обеда
4. 2 ужина
5. Подарок каждому участнику
6. Круглый стол с членами жюри после каждого блока
7. Сертификат о прохождении мастер-класса
8. Саундчек
9. Фото с членами жюри
10. Прямая видео онлайн трансляция
11. Фуршет с возможностью знакомства и общения между руководителями
12. Вечерняя развлекательная программа для участников конкурса
13. Ежедневное посещение бассейна и тренажерного зала (с 07.00 до 12.00).
14. Обзорная пешеходная экскурсия по городу Сузdalь
15. Трансфер (ж/д вокзал «Владимир» – гостиница – ж/д вокзал «Владимир»)
16. Расширенная обзорная экскурсия по маршруту «Сузdalь – Владимир» (детям до 12 лет входные билеты в музей города Суздаля и города Владимир по программе бесплатно, от 13 лет стоимость входных билетов уточняйте в оргкомитете).

**15 900 рублей
с человека***

* Каждое 21 место -
бесплатно

ЖЮРИ КОНКУРСА



НАТАЛЬЯ ШАЙДУРОВА

Председатель жюри. Директор и продюсер масштабных творческих проектов, организатор, идейный вдохновитель, певица, педагог высшей школы, композитор, поэт и автор-исполнитель. Участниками являются участники шоу «Голос», «Голос Дети», «Ну-ка, все вместе!», «Славянский базар», студенты «Музыкального училища имени Гнесиных». Награждена благодарственным письмом губернатора Московской области и дипломом председателя Московской областной думы за успешную концертную деятельность и значительный вклад в развитие культуры Москвы и Московской области.



ДИНАРА РОТАНЬ

Основатель и звёздный педагог международной школы вокала «Я-Талант», Санкт-Петербург, педагог по вокалу участников телепроектов «Голос дети», «Новая волна» и др, победителей и обладателей Гран-При Международных конкурсов (в том числе дважды Гран-При «Форума Леонида Агутин», дважды Гран-При «Твой голос», Гран-При «Лучший голос земли»), педагог по вокалу «Форума Леонида Агутин», создатель авторских мастер-классов и методики преподавания вокала для детей, почетный член жюри вокальных конкурсов, член федерации педагогов вокального искусства.



АННА ПЕТРЯШЕВА

Композитор, поэт, автор популярных песен для детей, автор песни-победителя «Детского Евровидения 2020» от России. Отмечена благодарностью Службы внешней разведки Российской Федерации за нравственное воспитание подрастающего поколения. Обладатель нагрудного знака Министерства культуры Республики Татарстан «За достижения в культуре».



МАРИАННА САВОН

Солистка оркестра «Русская Филармония», финалистка 6-го сезона телепроекта «Голос», солистка кавер-группы «Orange Band», педагог по вокалу победительниц телепроекта «Голос Дети», педагог по вокалу победительницы конкурса «Детское Евровидение», участница команды КВН «Сборная РУДН», экс-солистка оркестра «Фонограф» Сергея Жилина.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ВОКАЛ»

(СОЛИСТЫ, ДУЭТЫ, ТРИО, КВАРТЕТЫ, АНСАМБЛИ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Академический вокал
- Народный вокал
- Джазовый вокал
- Рок – вокал
- Хоровое пение
- Эстрадная песня на русском языке
- Эстрадная песня на иностранном языке (мировой хит)
- Ретро-песня (песни советских композиторов)
- Песня композитора Анны Петряшевой
- Песня композитора Алексея Ольханского
- Песня композитора Александра Ермолова
- Песня из кинофильма, мультфильма или мюзикла (на любом языке мира)
- Песня о России, о родном крае
- Дебют (дети, обучающиеся вокалу не более 1,5 лет)
- Педагог и ученик (дуэт, трио, quartet и т. д.)
- Мастер сцены (для вокалистов и педагогов с высшим музыкальным образованием.

Предусматривается денежная премия от директора конкурса)

По возрастным группам (для солистов):

- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- от 19 лет и старше

По возрастным группам (для дуэтов, ансамблей и хоров):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)

Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников.



ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- В каждой номинации исполняется одно произведение (за исключением хорового пения);
- В номинации «Хоровое пение» исполняется сразу два произведения общей продолжительностью **до 5 минут**;
- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения;
- Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе (double-track);
- Допускается использование фонограмм с минимально записанными БЭК - вокальными партиями для солистов (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию!);
- Возможно участие БЭК - вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов);
- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса);
- Максимальное количество микрофонов, предоставляемых Оргкомитетом – 10 штук;
- Ансамбли и хоры исполняют конкурсное произведение в 2-х, 3-х, 4-х, 5-6-голосном исполнении, дуэты – в 2-х-голосном;
- Продолжительность выступления - не более **3.40 минут** (солисты и ансамбли);
- В случае превышения указанного времени жюри **имеет право** остановить фонограмму;
- **Фонограммы загружаются в личном кабинете в формате mp3.**

ПРАВА УЧАСТНИКОВ

- Руководитель, в случае необходимости, имеет право остановить выступление своего участника в первые 30 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново;
- Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку;
- Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (**количество не ограничено**) с условием подачи заявки на каждую номинацию и ее оплаты.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- вокальные и интонационные навыки;
- дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
- выразительность исполнения и музыкальный вкус участника;
- полноценное раскрытие образа музыкального произведения;
- соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.



СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до 10.01.2026 г., руб.*	При оплате до 30.01.2026 г., руб.*
Соло	5780	6800
Соло в двух и более номинациях	5100	6120
Дуэт	3060	3600
Трио	2210	2600
Квартет	1870	2200
Ансамбли от 5 до 12 человек	1700	2000
Хоровое пение от 13 человек	1020	1200

* Указана стоимость за одного человека.

** Для проживающих во Владимирской и Ивановской области цена за участие такая же при предъявлении документа

*** Для проживающих в других областях и без проживания в ГТК «Сузdal» стоимость за участие
увеличивается на 3000 рублей

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ХОРЕОГРАФИЯ»

(СОЛО, ДУЭТЫ, МАЛЫЕ ФОРМЫ, АНСАМБЛИ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Народный танец
- Современный танец
- Эстрадный танец
- Уличные танцы
- Танцевальное шоу
- Детский танец
- Джазовый танец
- Танцы народов Мира
- Дебют. (малыши до 8 лет)
- Dancer Solo

Возрастные группы:

- Категория Дебют (малыши до 8 лет)
- Категория 9-11 лет
- Категория 12-14 лет
- Категория 15-17 лет
- Категория 18+ лет
- Категория 45+ лет



ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- В каждой номинации исполняется один танец;
- Продолжительность одного выступления не более **4 минут**, солисты не более **3:30 минут**;
- В случае превышения указанного времени жюри может остановить фонограмму;
- В малых формах допускается до 4-х участников (включительно);

Каждый коллектив имеет право участвовать в одной номинации неограниченное количество раз (орг. взнос оплачивается за каждое участие).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- уровень хореографической подготовки;
- сценическая культура;
- костюм;
- композиционное построение номера;
- артистизм;
- раскрытие художественного образа.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до 10.01.2026 г., руб.*	При оплате до 30.01.2026 г., руб.*
Соло	3400	4000
Малые формы (до 4 человек)	1700	2000
Для групп от 5 человек	1275	1500
Для групп от 10 человек	935	1100

* Указана стоимость за одного человека.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» (СОЛИСТЫ, МАЛЫЕ ФОРМЫ, АНСАМБЛИ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Фортепиано;
- Духовые и ударные инструменты;
- Народные инструменты;
- Струнно-смычковые инструменты (соло);
- Инструментальные ансамбли;
- Мастер сцены (для музыкантов и педагогов с высшим музыкальным образованием. Предусматривается денежная премия от директора конкурса).

По возрастным группам
(для солистов):

- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- от 19 лет и старше

По возрастным группам
(для дуэтов, трио, ансамблей):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)

ВНИМАНИЕ! НА СЦЕНЕ ИМЕЕТСЯ ТОЛЬКО ОДИН РОЯЛЬ

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- всё необходимое для выступления (подставки, пюпитр и т. д. УЧАСТИК ПРИВОЗИТ С СОБОЙ);
- конкурсанты исполняют одно или два произведения подряд общей продолжительностью не более 7 минут;
- подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям/годам обучения;
- в сольных инструментальных номинациях допускается использование минусовой фонограммы либо фортепианного аккомпанемента.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- уровень исполнительского мастерства;
- подбор и сложность репертуара;
- общее музыкально-художественное впечатление.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до 10.01.2026, руб.*	При оплате до 30.01.2026, руб.*
Соло	3740	4400
Соло в двух и более номинациях	3300	3960
Дуэт	2465	2900
Ансамбли	1785	2100

* Указана стоимость за одного человека.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» (СОЛО, АНСАМБЛЕВОЕ ЧТЕНИЕ)

Конкурс проводится по номинациям:

- стихотворная форма (соло, ансамбли);
- проза (соло, ансамбли).

По возрастным группам
(для солистов):

- 5-6 лет
- 7-9 лет
- 10-12 лет
- 13-16 лет
- 17-22 лет
- от 23 лет и старше

По возрастным группам
(для дуэтов и ансамблей):

- 5-8 лет
- 9-12 лет
- 13-17 лет
- от 18 лет и старше

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Максимальная продолжительность звучания одного произведения для солистов 4 минуты, для ансамблей - 8 минут.
- В каждой номинации исполняется одно произведение.
- Возможно использование музыкального сопровождения.
- В случае превышения указанного времени жюри может остановить выступление участника.
- Можно участвовать во всех номинациях неограниченное количество раз (оргвзнос оплачивается за каждую номинацию).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- свобода звучания голоса;
- соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп);
- сценическая культура (одежда, манера, собранность);
- соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до 10.01.2026, руб.*	При оплате до 30.01.2026, руб.*
Соло	4250	5000
Соло в двух и более номинациях	4000	4250
Дуэт	2975	3500
Ансамбли (3-6 участников)	2550	3000
Ансамбли (7-10 участников)	1785	2100

* Указана стоимость за одного человека.

ЖЮРИ. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ.

1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги.
2. Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе.
3. Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет конкурса «Семь нот».
4. Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.
5. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
6. Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
7. Жюри оценивает выступление конкурсантов на сцене и выносит профессиональное решение.
8. Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях согласно настоящему положению.
9. При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

РЕШЕНИЕ ЖЮРИ ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ И ОБСУЖДЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ!

АВТОРСКИЕ И ДРУГИЕ ПРАВА

1. Телевизионные съемки конкурсных дней и других событий конкурса имеют право осуществлять телекомпании и частные лица, аккредитованные Дирекцией конкурса.
2. Порядок и форма аккредитации устанавливается Дирекцией конкурса.
3. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета конкурса «Семь нот», использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Дирекции.
4. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией конкурса.

**Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения
в условия проведения конкурса!**

НАТАЛЬЯ ШАЙДУРОВА

Талантливый директор и продюсер масштабных творческих проектов, является отличным организатором, идейным вдохновителем, певицей, педагогом высшей школы, композитором, поэтом и автором-исполнителем.

Основательница престижной студии вокала, которую посещают более 100 детей! В студии вырастают настоящие профессионалы, которые связывают свою жизнь с музыкой, многие из них поступают в профессиональные учебные заведения. Учениками являются участники шоу «Голос», «Голос Дети», «Ну-ка, все вместе!», «Славянский базар», студенты «Музыкального училища имени Гнесиных». С отличием окончила Сочинский колледж искусств, Институт современного искусства в Москве и аспирантуру Института современного искусства. Является лауреатом всероссийских и международных вокальных конкурсов и награждена благодарственным письмом губернатора Московской области и дипломом председателя Московской областной думы за успешную концертную деятельность и значительный вклад в развитие культуры Москвы и Московской области.

ВМЕСТЕ С ОПЫТНОЙ КОМАНДОЙ

надёжных организаторов и неравнодушных людей, которые готовы поддерживать юные таланты и детскую одарённость, обучать и продвигать руководителей коллективов и педагогов, Наталья Шайдурова успешно реализует свои масштабные творческие проекты!



fenix-fest.ru

платформа-феникс.рф

8 (926) 286-72-31