

17 МАЯ 2026

Москва, ЦДРИ



**ОЛЬГА
ГОЛОВИНА**

**АННА
ПЕТРЯШЕВА**

**МАРИНА
АНДРУСЕНКО**

**АЛЕКСЕЙ
ОЛЬХАНСКИЙ**

**ЕЛЕНА
ПЛОТНИКОВА**

СЕМЬ НОТ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС

**ПОБЕДИТЕЛЯМ - БЕСПЛАТНОЕ УЧАСТИЕ
В МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСАХ**

**ГЛАВНЫЙ ПРИЗ ПОБЕДИТЕЛЮ В НОВОЙ НОМИНАЦИИ
«ПЕСНИ ЕЛЕНЫ ПЛОТНИКОВОЙ» -**

**ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫПУСКА РЕЛИЗА ПЕСНИ ЕЛЕНЫ ПЛОТНИКОВОЙ
С ПЕРСОНАЛЬНЫМ СОПРОВОЖДЕНИЕМ АВТОРА**

ПЛАТФОРМА-ФЕНИКС.РФ

8 (926) 286-72-31

FENIX-FEST.RU

САМЫЙ ЦЕНТР МОСКВЫ!

СЕМЬ НОТ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС

17 МАЯ 2026

г. Москва, ул. Пушечная, д. 9/6
Центральный Дом работников искусств (ЦДРИ)
Вход со стороны ст. м. Кузнецкий мост



ЖАНРОВЫЕ КАТЕГОРИИ:

вокал, хореография,
инструментальное исполнительство,
художественное слово


**ПОБЕДИТЕЛЯМ - БЕСПЛАТНОЕ УЧАСТИЕ
В МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСАХ**

- Круглые столы с членами жюри после каждого блока
- Фуршет с возможностью знакомства и общения между руководителями
- Призы участникам от спонсоров
- Предусмотрен саундчек
- Фото с членами жюри
- Награждение всех участников конкурса происходит сразу непосредственно после прослушивания возрастной группы
- Прямая видео-онлайн трансляция
- Профессиональная фото- и видеосъемка
- Дружественная атмосфера и внимательное отношение к каждому участнику
- Комментарии членов жюри в личном кабинете участника

ПОДАЧА ЗАЯВКИ

<https://платформа-феникс.рф/public/contests/83/>

Вопросы по заявкам - координатор Анна Бешенкова

 8 (926) 286-72-31

 fenix-center@inbox.ru

 t.me/fenix_fest_ru

 vk.com/festival_movements_fenix

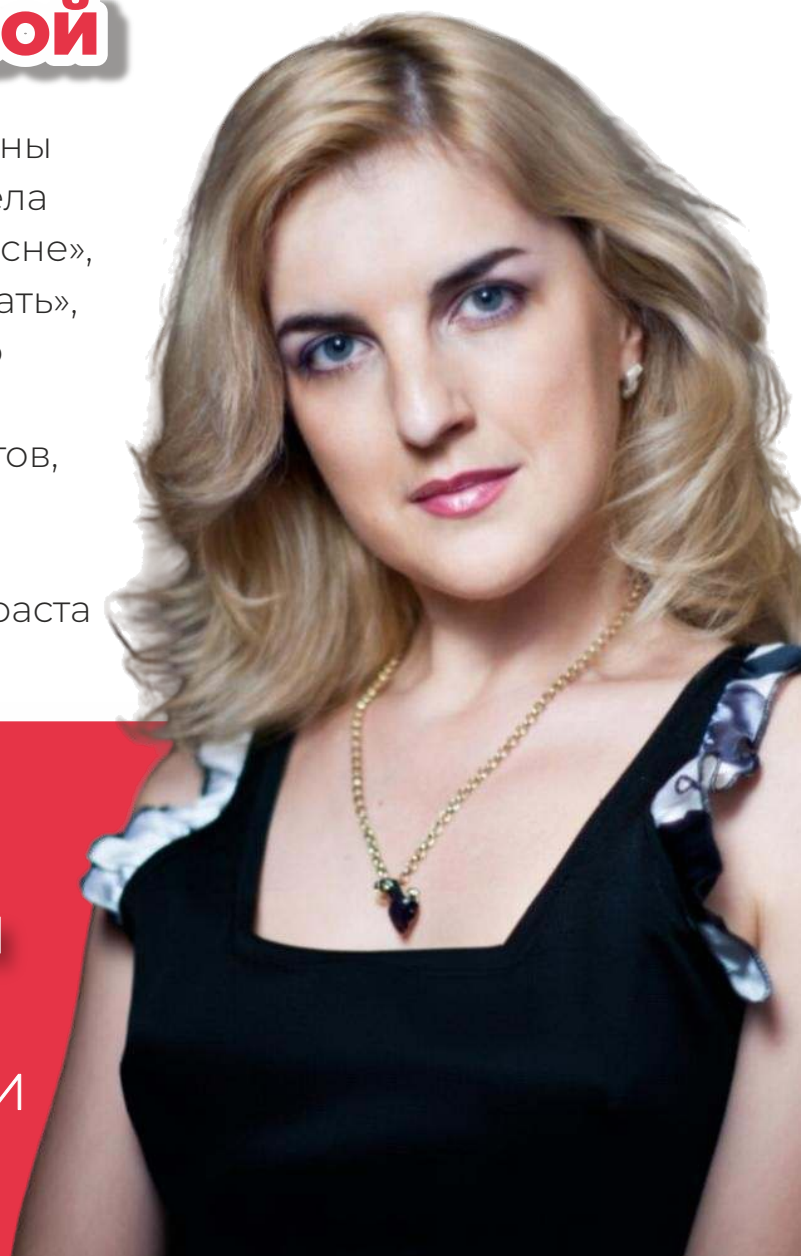
FENIX-FEST.RU

НОВАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ ПЕСНИ ЕЛЕНЫ ПЛОТНИКОВОЙ

Композиции на слова и музыку Елены Плотниковой - «Милая Россия», «Пела песню мама мне», «Небо», «О той весне», «Лебедь», «Вышина», «Сможешь летать», «Колокол» и многие другие широко известны и не раз становились победителями музыкальных проектов, звучали в теле- и радиоэфирах. Многожанровый репертуар для солистов и ансамблей разного возраста и музыкальной стилистики.

**ГЛАВНЫЙ ПРИЗ
ПОБЕДИТЕЛЮ
В НОВОЙ НОМИНАЦИИ**

ВОЗМОЖНОСТЬ
ВЫПУСКА РЕЛИЗА ПЕСНИ
ЕЛЕНЫ ПЛОТНИКОВОЙ



Аудио-материалы по репертуару к этой номинации вы можете выбрать и скачать по ссылке:
<https://disk.yandex.ru/d/UFgT5JSvk833SA>

или обратиться в сообщения группы:
<https://vk.ru/elenaplpesni>

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ И УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

ДЛЯ УЧАСТИЯ НЕОБХОДИМО ЗАПОЛНИТЬ ЗАЯВКУ:

<https://платформа-феникс.рф/public/contests/83/>

1. Подавая заявку и/или принимая участие в конкурсном выступлении и/или ином мероприятии (предусмотренном Оргкомитетом в программе) каждый участник (включая руководителя, педагога, законного представителя, сопровождающего и прочих заинтересованных лиц) автоматически подтверждает, что с условиями и правилами, указанными в настоящем Положении, **ознакомлен и согласен**.
Отправляя заявку на участие, вы автоматически даете согласие на обработку персональных данных участников.
2. Заявка считается зарегистрированной после подтверждения оплаты.
3. Оплата производится в личном кабинете участника, на основе безоговорочного принятия (акцепта) участником договора публичной оферты
4. Оплата должна быть произведена до 5 мая 2026 года.
(При оплате до 25 апреля 2026 года - льготная стоимость).
5. Участники должны прибыть в место проведения конкурса не менее, чем за 90 минут до начала выступления, указанного в программе и лично подтвердить своё участие на регистрации.
6. Участники должны быть готовы к выходу на сцену не менее, чем за 30 минут до начала выступления, указанного в программе.
 - при аннулировании заявки участником в срок до 8 мая 2026 года, удерживается 30% от оплаченной суммы за регистрацию и оформление заявки. Данная сумма является фактически понесенными расходами Оргкомитета по приему, обработке и бронированию заявки участника
 - при аннулировании заявки участником в срок с 9 мая 2026 года по 17 мая 2026 года вся сумма не возвращается, но, в исключительных случаях, по решению Дирекции конкурса, может быть перенесена на следующий конкурс в очной форме в размере 50%, либо на заочный конкурс без доплат.

В ЛИЧНОМ КАБИНЕТЕ ВЫ УВИДИТЕ:

порядок выступлений
(поминутное расписание)



оценки всех
членов жюри



комментарии членов жюри
к выступлению участника



загрузку Вашей
фонограммы



благодарственные письма
руководителям



подтверждение
оплаты



возможность заказать
дополнительные кубки
и/или медали для коллектива



НАГРАЖДЕНИЕ

1. Награждение всех участников конкурса происходит сразу непосредственно после прослушивания возрастной группы!
2. Организация призового фонда возлагается на оргкомитет конкурса «Семь нот».
3. Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учреждать свои призы.
4. Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:
 - «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени - награждаются кубком и дипломом;
 - «Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени - награждаются медалью и дипломом;
 - «Участник» - награждается дипломом;
 - «Специальный приз» от члена жюри;

На дуэт, трио, квартет, ансамбли, хоры – дается один кубок/медаль.

Возможно для каждого участника заказать дополнительный кубок/медаль в личном кабинете - «ДОБАВИТЬ ОПЦИИ».

УСЛОВИЯ ПОЛУЧЕНИЯ ГРАН-ПРИ:

- 1) Гран-При присуждается одному из обладателей звания «Лауреат I степени» по решению жюри.
- 2) Гран-При конкурса может быть присуждено при условии участия не менее чем в 2-х номинациях (при условии исполнения не менее 2-х произведений).
- 3) Гран-При присуждается только при условии 51% голосов жюри.
- 4) По решению жюри Гран-При может не присуждаться (если количество участников менее 100).

ШКАЛА ОЦЕНОК

Лауреат 1 степени	9.50 - 10.00
Лауреат 2 степени	9.00 - 9.490
Лауреат 3 степени	8.50 - 8.990
Дипломант 1 степени	8.00 - 8.490
Дипломант 2 степени	7.50 - 7.990
Дипломант 3 степени	7.00 - 7.490
Участник	6.990 - 1

5. Учреждены также специальные призы (для участников и руководителей).
6. В номинации «Мастер сцены» директор конкурса имеет право присудить денежную премию.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ВОКАЛ» (СОЛИСТЫ, ДУЭТЫ, ТРИО, КВАРТЕТЫ, АНСАМБЛИ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Академический вокал
- Народный вокал
- Джазовый вокал
- Рок – вокал
- Хоровое пение
- Эстрадная песня на русском языке
- Эстрадная песня на иностранном языке (мировой хит)
- Ретро-песня (песни советских композиторов)
- Песня Елены Плотниковой
- Песня композитора Анны Петряшевой
- Песня композитора Алексея Олханского
- Песня композитора Александра Ермолова
- Песня из кинофильма, мультфильма или мюзикла (на любом языке мира)
- Песня о России, о родном крае
- Дебют (дети, обучающиеся вокалу не более 1,5 лет)
- Педагог и ученик (дуэт, трио, квартет и т. д.)
- Мастер сцены (для вокалистов и педагогов с высшим музыкальным образованием. Предусматривается денежная премия от директора конкурса)

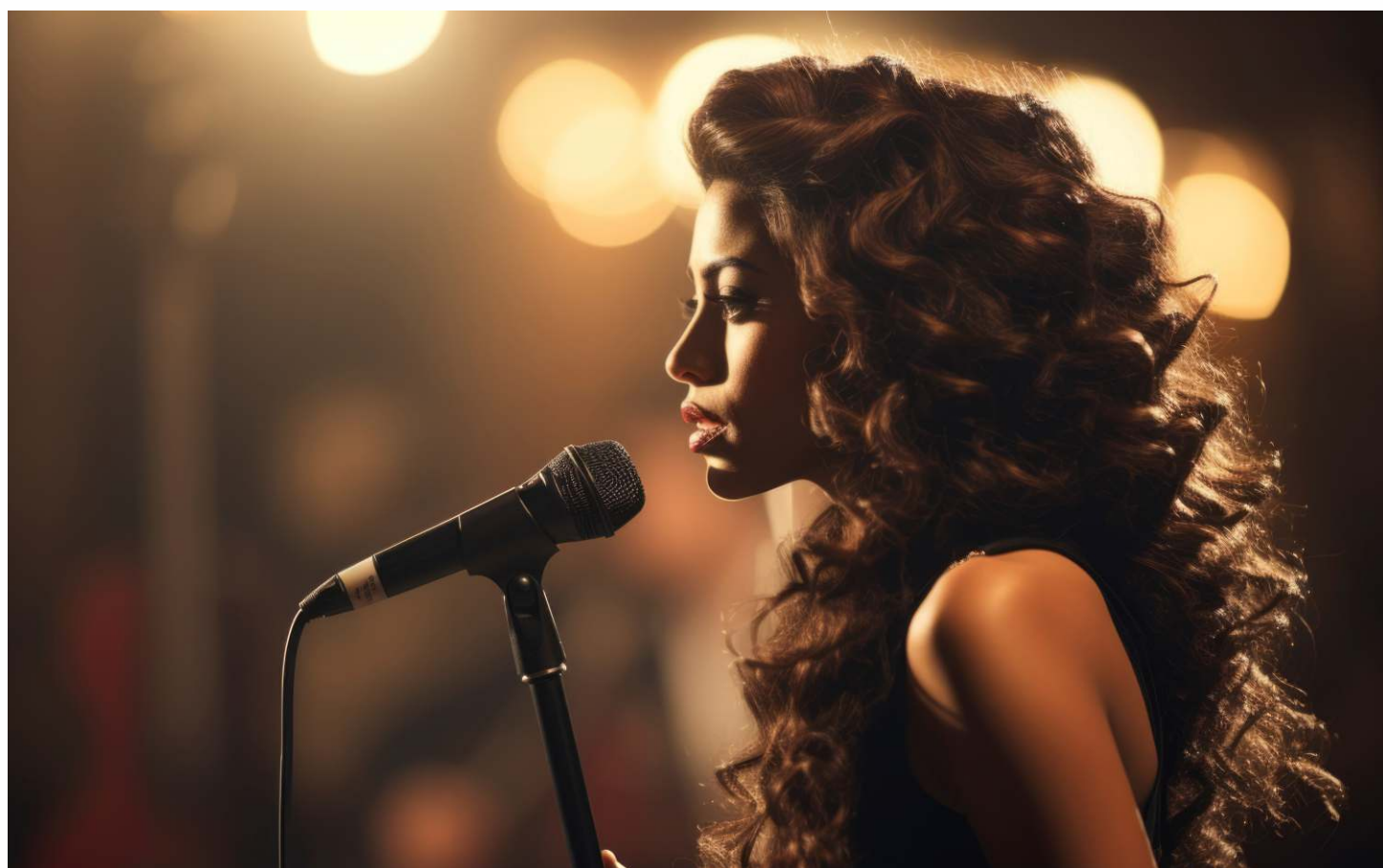
По возрастным группам (для солистов):

- 3-4 года
- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- от 19 лет и старше

По возрастным группам (для дуэтов, ансамблей и хоров):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)

Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников.



ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- В каждой номинации исполняется одно произведение (за исключением хорового пения);
- В номинации «Хоровое пение» исполняется сразу два произведения общей продолжительностью **до 5 минут**;
- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого аккомпанемента» (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения;
- Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе (double-track);
- Допускается использование фонограмм с минимально записанными БЭК - вокальными партиями для солистов (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию!);
- Возможно участие БЭК - вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов);
- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса);
- Максимальное количество микрофонов, предоставляемых Оргкомитетом – 12 штук;
- Ансамбли и хоры исполняют конкурсное произведение в 2-х, 3-х, 4-х, 5-6-голосном исполнении, дуэты – в 2-х-голосном;
- Продолжительность выступления - не более **3.30 минут** (солисты и ансамбли);
- В случае превышения указанного времени жюри **имеет право** остановить фонограмму;
- **Фонограммы загружаются в личном кабинете в формате mp3.**

ПРАВА УЧАСТНИКОВ

- Руководитель, в случае необходимости, имеет право остановить выступление своего участника в первые 30 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново;
- Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку (оплата – 1000 рублей с человека);
- Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (**количество не ограничено**) с условием подачи заявки на каждую номинацию и ее оплаты.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- вокальные и интонационные навыки;
- дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
- выразительность исполнения и музыкальный вкус участника;
- полноценное раскрытие образа музыкального произведения;
- соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до  25.04.2026, руб.*	При оплате до 5.05.2026, руб.*
Соло	10030	11800
Соло в двух и более номинациях	8850	10620
Дуэт	5100	6000
Трио	3740	4400
Квартет	3400	4000
Ансамбли от 5 до 14 человек	1700	2000
Хоровое пение от 15 человек	1000	1200

* Указана стоимость за одного человека.

СОСТАВ ЖЮРИ В КАТЕГОРИИ «ВОКАЛ»



АННА ПЕТРЯШЕВА

Композитор, поэт, автор популярных песен для детей, автор песни-победителя «Детского Евровидения 2020» от России. Отмечена благодарностью Службы внешней разведки Российской Федерации за нравственное воспитание подрастающего поколения. Обладатель нагрудного знака Министерства культуры Республики Татарстан «За достижения в культуре».



МАРИНА АНДРУСЕНКО

Главный музыкальный редактор проектов Первого канала («Голос», «Голос. Дети», «Голос 60+», «Фабрика звезд», «Призрак оперы», «Две звезды», «Достояние республики», «Точь в Точь», «Три аккорда» и др.).



ОЛЬГА ГОЛОВИНА

Преподаватель Музыкального училища эстрадного и джазового искусства РАМ имени Гнесиных. Награждена благодарностью Министра Культуры Российской Федерации 2020, а также Памятной медалью администрации Президента РФ за бескорыстный вклад в организацию Общероссийской акции взаимопомощи «#МыВместе».



АЛЕКСЕЙ ОЛЬХАНСКИЙ

Композитор, популярный автор песен для детей и подростков. Его песни звучат в эфире федеральных телеканалов, их поют талантливые вокалисты, известные по проектам «Голос», «Голос Дети», «Детское Евровидение».



ЕЛЕНА ПЛОТНИКОВА

Композитор, автор текстов песен, поэтических сборников. Песни Елены Плотниковой звучат в эфире телеканалов «Россия-1», «Первый канал», «Звезда», «5 канал», «НТВ», «Карусель», «ТНТ», «СТС»; в эфире «Детского радио», «Радио России». Песни звучат в исполнении солистов топовых вокальных шоу, лучших хоровых коллективов и популярных ансамблей, а также становятся победителями социально-значимых проектов. Автор мюзиклов, с успехом поставленных в Москве, Перми, Новосибирске. Обладатель грамот различных Департаментов и Общественных организаций в качестве руководителя вокального эстрадного ансамбля и наставника одаренных солистов. Продюсер, автор и организатор творческих проектов. Лауреат конкурсов педагогического мастерства, обладатель Благодарственных писем от Союза Московских композиторов как прекрасный автор-песенник.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ХОРЕОГРАФИЯ» (СОЛО, АНСАМБЛИ, МАЛЫЕ ФОРМЫ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Детский танец (младшая возрастная группа до 10 лет включительно);
- Народный и народно-стилизированный танец (этнический, народный, характерный; танцы разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки);
- Эстрадно-спортивный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики);
- Эстрадный танец (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, народно-стилизированный, степ, смешанный стиль);
- Современный танец (контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро с выдержкой стиля и техники);
- Классический танец;
- Уличные танцы (Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro);
- Dance solo.

По возрастным группам (для солистов):

- 3-8 лет
- 9-11 лет
- 12-14 лет
- 15-17 лет
- 18-44 лет
- от 45 лет и старше

По возрастным группам (для дуэтов, ансамблей и малых форм):

- от 3 до 8 лет
- от 9 до 11 лет
- от 12 до 14 лет
- от 15 до 17 лет
- от 18 до 44 лет
- от 45 лет и старше

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- В каждой номинации исполняется один танец;
- Продолжительность одного выступления не более 3:30 минут, солисты не более 3 минут;
- В случае превышения указанного времени жюри может остановить фонограмму;
- В малых формах допускается до 4-х участников (включительно);
- В номинациях «Пластический театр» выступление не более 20 минут и «Танцевальное шоу» выступление не более 10 минут.
- Каждый коллектив имеет право участвовать в одной номинации неограниченное количество раз (орг. взнос оплачивается за каждое участие).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

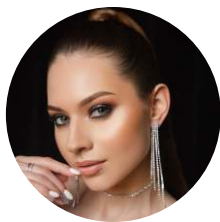
- уровень хореографической подготовки;
- сценическая культура;
- костюм;
- композиционное построение номера;
- артистизм;
- раскрытие художественного образа музыкального произведения.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до  25.04.2026, руб.*	При оплате до 5.05.2026, руб.*
Соло	3825	4500
Для групп до 5 человек	1955	2300
Для групп от 5 до 12 человек	1360	1600

* Указана стоимость за одного человека.

СОСТАВ ЖЮРИ В КАТЕГОРИИ «ХОРЕОГРАФИЯ»



ПОЛИНА ГОЛОВИНА

Член Федерации педагогов и хореографов Российской Федерации. Лауреат Всероссийских и международных конкурсов и фестивалей. Действующий педагог современной и эстрадной хореографии.



АЛИСА КУШЕЛЬ

Хореограф, балетмейстер. Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, участник культурной программы XXII Зимних Олимпийских игр в г. Сочи и благотворительных мероприятий творческой делегации Ханты -Мансийского автономного округа - Югры в Нью-Йорке (США). Преподаватель высшей квалификационной категории, Старший преподаватель Тюменского государственного института культуры кафедры спортивного и современного танцев, руководитель школы балета и хореографии для детей и взрослых «Alizee Dance».



ЕКАТЕРИНА КЛЮЧАРЁВА

Хореограф, дипломированный педагог классического танца. Член международного танцевального совета CID при Юнеско. Приглашенный педагог «Международной академии балета» г. Берлин. Автор методики проведения мастер-классов классического танца за рубежом. Экс-артистка балета Большого театра. Лауреат международных конкурсов.



СТАНИСЛАВ ГУНЧАК

Обладатель золотой медали «Всемирных дельфийских игр». Награждён почетными грамотами Министерства обороны РФ, Министерства культуры РФ и МО, губернатора Московской области, Московской областной Думы «За вклад в музыкальное воспитание подрастающего поколения». Лауреат международных конкурсов. Исполнительный директор международного конкурса «Семь нот».

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ» (СОЛИСТЫ, МАЛЫЕ ФОРМЫ, АНСАМБЛИ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Фортепиано;
- Духовые и ударные инструменты;
- Народные инструменты;
- Струнно-смычковые инструменты (соло);
- Инструментальные ансамбли;
- Мастер сцены (для музыкантов и педагогов с высшим музыкальным образованием. Предусматривается денежная премия от директора конкурса).

По возрастным группам
(для солистов):

- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- от 19 лет и старше

По возрастным группам
(для дуэтов, трио, ансамблей):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)

ВНИМАНИЕ! НА СЦЕНЕ ИМЕЕТСЯ ТОЛЬКО ОДИН РОЯЛЬ



ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- всё необходимое для выступления (подставки, пюпитр и т. д. **УЧАСТНИК ПРИВОЗИТ С СОБОЙ**;
- конкурсанты исполняют одно или два произведения подряд общей продолжительностью не более **7 минут**;
- подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям/годам обучения;
- в сольных инструментальных номинациях допускается использование минусовой фонограммы либо фортепианного аккомпанемента.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- уровень исполнительского мастерства;
- подбор и сложность репертуара;
- общее музыкально-художественное впечатление.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до  25.04.2026, руб.*	При оплате до 5.05.2026, руб.*
Соло	3740	4400
Соло в двух и более номинациях	3300	3960
Дуэт	2465	2900
Ансамбли	1785	2100

* Указана стоимость за одного человека.

СОСТАВ ЖЮРИ В КАТЕГОРИИ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ»



ОЛЬГА КУЗЬКОВА

Преподаватель, методист высшей категории «Московского Губернского Колледжа Искусств».



АНТОН БУКАНОВ

Композитор, джазовый пианист, член Союза композиторов России, лауреат международных конкурсов и джазовых фестивалей, аранжировщик российских мюзиклов и музыкальных телепроектов, лауреат Премии Роскультуры.



МАКСИМ ПУРЫЖИНСКИЙ

Пианист, доцент Московской Государственной Консерватории им. П. И. Чайковского и РАМ им. Гнесиных, лауреат всероссийских и международных конкурсов.



СТАНИСЛАВ ГУНЧАК

Обладатель золотой медали «Всемирных дельфийских игр». Награждён почетными грамотами Министерства обороны РФ, Министерства культуры РФ и МО, губернатора Московской области, Московской областной Думы «За вклад в музыкальное воспитание подрастающего поколения». Лауреат международных конкурсов. Исполнительный директор международного конкурса «Семь нот».

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» (СОЛО, АНСАМБЛЕВОЕ ЧТЕНИЕ)

Конкурс проводится по номинациям:

- стихотворная форма (соло, ансамбли);
- проза (соло, ансамбли).

По возрастным группам
(для солистов):

- 5-6 лет
- 7-9 лет
- 10-12 лет
- 13-16 лет
- 17-22 лет
- от 23 лет и старше

По возрастным группам
(для дуэтов и ансамблей):

- 5-8 лет
- 9-12 лет
- 13-17 лет
- от 18 лет и старше

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Максимальная продолжительность звучания одного произведения для солистов **4 минуты**, для ансамблей - **8 минут**.
- В каждой номинации исполняется одно произведение.
- Возможно использование музыкального сопровождения.
- В случае превышения указанного времени жюри может остановить выступление участника.
- **Можно участвовать во всех номинациях неограниченное количество раз** (оргвзнос оплачивается за каждую номинацию).

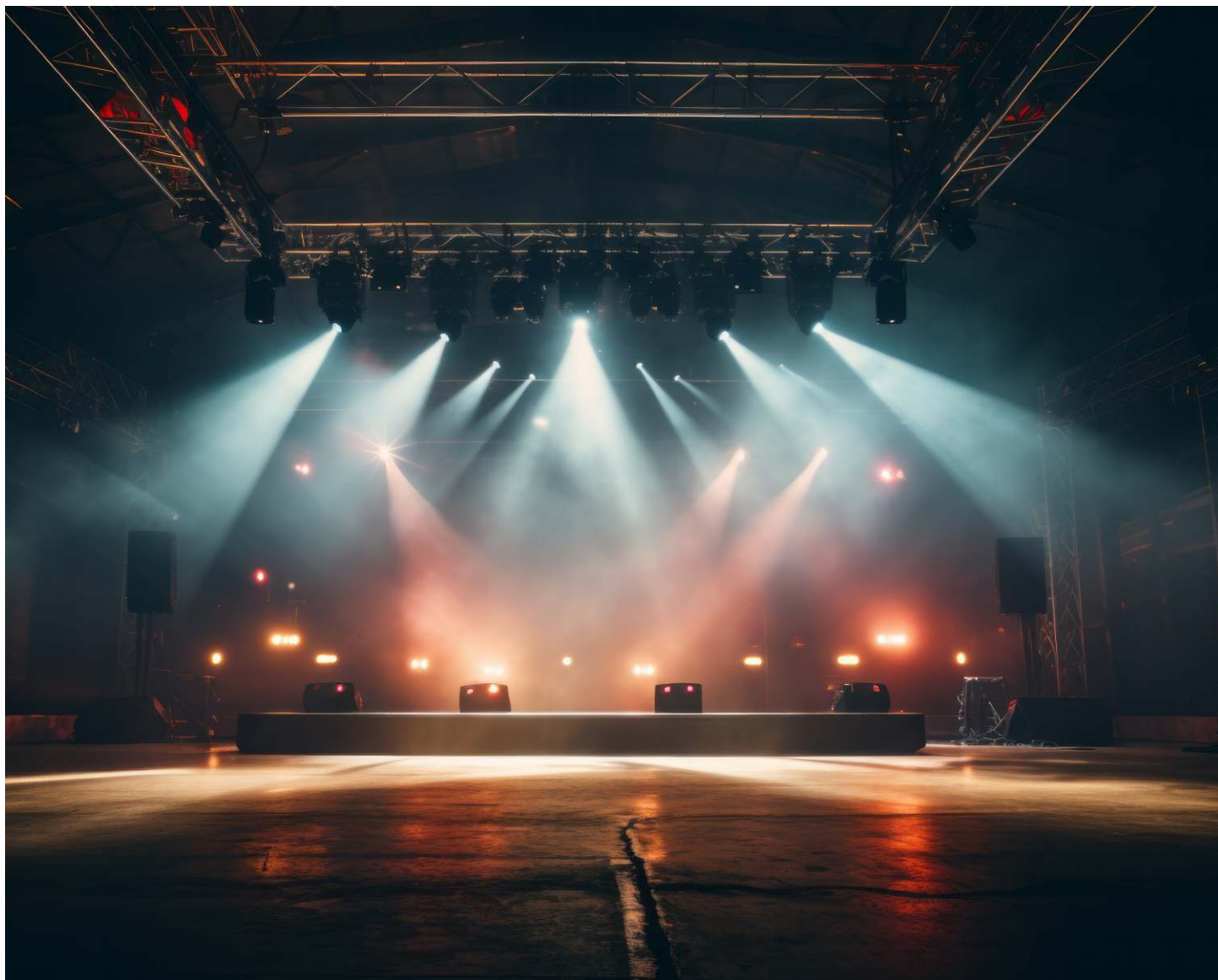
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- свобода звучания голоса;
- соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп);
- сценическая культура (одежда, манера, собранность);
- соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до 25.04.2026, руб.*	При оплате до 5.05.2026, руб.*
Соло	5100	6000
Соло в двух и более номинациях	4500	5400
Дуэт	2975	3500
Ансамбли (3-6 участников)	2550	3000
Ансамбли (7-10 участников)	1785	2100

* Указана стоимость за одного человека.



СОСТАВ ЖЮРИ В КАТЕГОРИИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»



СТАНИСЛАВ СВЕТЛОВ

Кинорежиссёр, сценарист. Выпускник ВГИК (мастерская Владимира Меньшова), победитель 39-го Международного студенческого фестиваля ВГИК, соавтор фильма «ВГИК100. Признание в любви» Владимира Меньшова. Преподаватель актёрского мастерства и режиссуры, режиссёр международного кинофестиваля «Послание к человеку».



ИРИНА НИКИТИНА

Актриса, режиссер, кастинг-директор фильмов и сериалов, актёрский коуч, продюсер актёрского агентства. Руководитель обладателя Гран-При конкурса «Семь нот».



СЕРГЕЙ ДРУЗЬЯК

Российский актёр театра и кино, актёр Московского областного государственного театра юного зрителя, актёр дубляжа, ведущий программы «Студия Каляки-Маляки» на канале «Карусель».



АЛЕСА КАЧЕР

Актриса театра и кино, телеведущая. Выпускница актёрского факультета ВГИК им. С. Герасимова.

ЖЮРИ. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ.

1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги.
2. Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе.
3. Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет международного конкурса «Семь нот».
4. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
5. Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
6. Жюри оценивает выступление конкурсантов на сцене и выносит профессиональное решение.
7. Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях согласно настоящему положению.
8. При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

РЕШЕНИЕ ЖЮРИ ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ И ОБСУЖДЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ!

АВТОРСКИЕ И ДРУГИЕ ПРАВА

1. Телевизионные съемки конкурсных дней и других событий конкурса имеют право осуществлять телекомпании и частные лица, аккредитованные Дирекцией конкурса.
2. Порядок и форма аккредитации устанавливается Дирекцией конкурса.
3. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета конкурса «Семь нот», использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Дирекции.
4. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса!

НАТАЛЬЯ ШАЙДУРОВА

Талантливый директор и продюсер масштабных творческих проектов, является отличным организатором, идейным вдохновителем, певицей, педагогом высшей школы, композитором, поэтом и автором-исполнителем.

Основательница престижной студии вокала, которую посещают более 100 детей! В студии вырастают настоящие профессионалы, которые связывают свою жизнь с музыкой, многие из них поступают в профессиональные учебные заведения. Учениками являются участники шоу «Голос», «Голос Дети», «Ну-ка, все вместе!», «Славянский базар», студенты «Музыкального училища имени Гнесиных». С отличием окончила «Сочинский колледж искусств», «Институт современного искусства» в Москве и аспирантуру «Института современного искусства». Является лауреатом всероссийских и международных вокальных конкурсов и награждена благодарственным письмом губернатора Московской области и дипломом председателя Московской областной Думы за успешную концертную деятельность и значительный вклад в развитие культуры Москвы и Московской области.

ВМЕСТЕ С ОПЫТНОЙ КОМАНДОЙ

надёжных организаторов и неравнодушных людей, которые готовы поддерживать юные таланты и детскую одарённость, обучать и продвигать руководителей коллективов и педагогов, Наталья Шайдунова успешно реализует свои масштабные творческие проекты!



fenix-fest.ru

платформа-феникс.рф

8 (926) 286-72-31