



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
2 НОЯБРЯ 2025 ГОДА**



**НАТАЛЬЯ
ШАЙДУРОВА**



**ДИНАРА
РОТАНЬ**



**КАРИНА
КУПЕР**



**МАРИНА
АНДРУСЕНКО**



**АНЖЕЛИКА
АЛФЁРОВА**

ГРАН-ПРИ 100 000 Р*

***СЕРТИФИКАТ ОТ КАРИНЫ КУПЕР НОМИНАЛОМ 100 000 Р
НА ЛЮБУЮ ОНЛАЙН-ПРОГРАММУ ШКОЛЫ VIORHONICS**

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ - ЗАПИСЬ ПЕСНИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СТУДИИ В МОСКВЕ

**СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ ОТ АНЖЕЛИКИ АЛФЁРОВОЙ -
СЕРТИФИКАТ НА УЧАСТИЕ В ПРОЕКТЕ JAZZPORT**

**СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ ОТ ДИНАРЫ РОТАНЬ -
АВТОРСКИЙ МАСТЕР-КЛАСС**

В САМОМ ЦЕНТРЕ МОСКВЫ!

ЦДРИ, Москва, ул. Пушечная, 9/6

САМЫЙ ЦЕНТР МОСКВЫ!

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«СЕМЬ НОТ»

2 НОЯБРЯ 2025 ГОДА

г. Москва, ул. Пушечная, д. 9/6
Центральный Дом работников искусств (ЦДРИ)
Вход со стороны ст. м. Кузнецкий мост

ОЧНАЯ ФОРМА

ЖАНРОВЫЕ КАТЕГОРИИ:

вокал,
инструментальное исполнительство,
художественное слово



ГРАН-ПРИ 100 000 Р*

*СЕРТИФИКАТ ОТ КАРИНЫ КУПЕР НОМИНАЛОМ 100 000 Р
НА ЛЮБУЮ ОНЛАЙН-ПРОГРАММУ ШКОЛЫ VIORPHONICS

- Круглые столы с членами жюри после каждого блока
- Фуршет с возможностью знакомства и общения между руководителями
- Призы участникам от спонсоров
- Предусмотрен саундчек
- Фото с членами жюри
- Награждение всех участников конкурса происходит сразу непосредственно после прослушивания возрастной группы
- Прямая видео-онлайн трансляция
- Профессиональная фото- и видеосъемка
- Дружественная атмосфера и внимательное отношение к каждому участнику
- Комментарии членов жюри в личном кабинете участника

ПОДАЧА ЗАЯВКИ

<https://платформа-феникс.пф/public/contests/65/>

Вопросы по заявкам - координатор Анна Бешенкова



8 (926) 286-72-31



7not@inbox.ru



t.me/fenix_fest_ru



vk.com/festival_movements_fenix

FENIX-FEST.RU

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ И УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

ДЛЯ УЧАСТИЯ НЕОБХОДИМО ЗАПОЛНИТЬ ЗАЯВКУ:

<https://платформа-феникс.рф/public/contests/65/>

1. Подавая заявку и/или принимая участие в конкурсном выступлении и/или ином мероприятии (предусмотренном Оргкомитетом в программе) каждый участник (включая руководителя, педагога, законного представителя, сопровождающего и прочих заинтересованных лиц) автоматически подтверждает, что с условиями и правилами, указанными в настоящем Положении, **ознакомлен и согласен**.
Отправляя заявку на участие, вы автоматически даете согласие на обработку персональных данных участников.
 2. Заявка считается зарегистрированной после подтверждения оплаты.
 3. Оплата производится в личном кабинете участника, на основе безоговорочного принятия (акцепта) участником договора публичной оферты
 4. Оплата должна быть произведена до 22 октября 2025 года.
(При оплате до 15 октября 2025 года - льготная стоимость).
 5. Участники должны прибыть в место проведения конкурса не менее, чем за 90 минут до начала выступления, указанного в программе и лично подтвердить своё участие на регистрации.
 6. Участники должны быть готовы к выходу на сцену не менее, чем за 30 минут до начала выступления, указанного в программе.
- при аннулировании заявки участником в срок до 22 октября 2025 года, удерживается 30% от оплаченной суммы за регистрацию и оформление заявки. Данная сумма является фактически понесенными расходами Оргкомитета по приему, обработке и бронированию заявки участника
 - при аннулировании заявки участником в срок с 23 октября 2025 года по 2 ноября 2025 года вся сумма не возвращается, но, в исключительных случаях, по решению Дирекции конкурса, может быть перенесена на следующий конкурс в очной форме в размере 50%, либо на заочный конкурс без доплат.

В ЛИЧНОМ КАБИНЕТЕ ВЫ УВИДИТЕ:

порядок выступлений
(поминутное расписание)



оценки всех
членов жюри



комментарии членов жюри
к выступлению участника



загрузку Вашей
фонограммы



благодарственные письма
руководителям



подтверждение
оплаты



возможность заказать
дополнительные кубки
и/или медали для коллектива



НАГРАЖДЕНИЕ

1. Награждение всех участников конкурса происходит сразу непосредственно после прослушивания возрастной группы!
2. Организация призового фонда возлагается на оргкомитет конкурса «Семь нот».
3. Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учреждать свои призы.
4. Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:
 - «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени - награждаются кубком и дипломом;
 - «Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени - награждаются медалью и дипломом;
 - «Участник» - награждается дипломом;
 - «Специальный приз» от члена жюри;

На дуэт, трио, квартет, ансамбли, хоры – дается один кубок/медаль.

Возможно для каждого участника заказать дополнительный кубок/медаль в личном кабинете - «ДОБАВИТЬ ОПЦИИ».

УСЛОВИЯ ПОЛУЧЕНИЯ ГРАН-ПРИ:

- 1) Гран-При присуждается одному из обладателей звания «Лауреат I степени» по решению жюри.
- 2) Гран-При конкурса может быть присуждено при условии участия не менее чем в 2-х номинациях (при условии исполнения не менее 2-х произведений).
- 3) Гран-При присуждается только при условии 51% голосов жюри.
- 4) По решению жюри Гран-При может не присуждаться (если количество участников менее 100).

ШКАЛА ОЦЕНОК

Лауреат 1 степени	9.50 - 10.00
Лауреат 2 степени	9.00 - 9.490
Лауреат 3 степени	8.50 - 8.990
Дипломант 1 степени	8.00 - 8.490
Дипломант 2 степени	7.50 - 7.990
Дипломант 3 степени	7.00 - 7.490
Участник	6.990 - 1

5. Учреждены также специальные призы (для участников и руководителей).
6. В номинации «Мастер сцены» директор конкурса имеет право присудить денежную премию.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ВОКАЛ»

(СОЛИСТЫ, ДУЭТЫ, ТРИО, КВАРТЕТЫ, АНСАМБЛИ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Академический вокал
- Народный вокал
- Джазовый вокал
- Рок – вокал
- Хоровое пение
- Эстрадная песня на русском языке
- Эстрадная песня на иностранном языке (мировой хит)
- Ретро-песня (песни советских композиторов)
- Песня композитора Анны Петряшевой
- Песня композитора Алексея Олханского
- Песня композитора Александра Ермолова
- Песня из кинофильма, мультфильма или мюзикла (на любом языке мира)
- Песня о России, о родном крае
- Дебют (дети, обучающиеся вокалу не более 1,5 лет)
- Педагог и ученик (дуэт, трио, квартет и т. д.)
- Мастер сцены (для вокалистов и педагогов с высшим музыкальным образованием. Предусматривается денежная премия от директора конкурса)

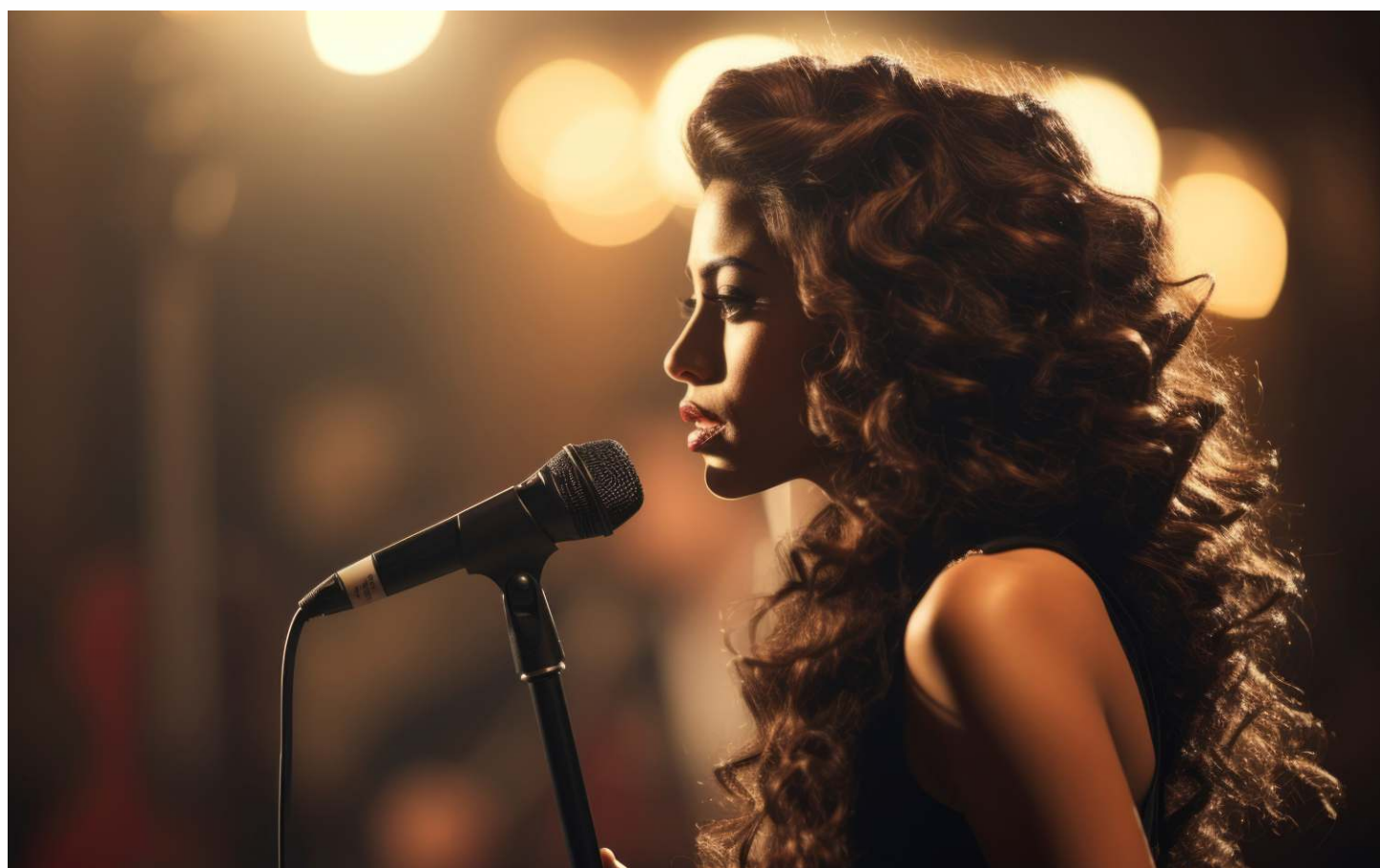
По возрастным группам (для солистов):

- 3-4 года
- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- от 19 лет и старше

По возрастным группам (для дуэтов, ансамблей и хоров):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)

Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников.



ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- В каждой номинации исполняется одно произведение (за исключением хорового пения);
- В номинации «Хоровое пение» исполняется сразу два произведения общей продолжительностью **до 5 минут**;
- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения;
- Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе (double-track);
- Допускается использование фонограмм с минимально записанными БЭК - вокальными партиями для солистов (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию!);
- Возможно участие БЭК - вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов);
- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса);
- Максимальное количество микрофонов, предоставляемых Оргкомитетом – 12 штук;
- Ансамбли и хоры исполняют конкурсное произведение в 2-х, 3-х, 4-х, 5-6-голосном исполнении, дуэты – в 2-х-голосном;
- Продолжительность выступления - не более **3.30 минут** (солисты и ансамбли);
- В случае превышения указанного времени жюри **имеет право** остановить фонограмму;
- **Фонограммы загружаются в личном кабинете в формате mp3.**

ПРАВА УЧАСТНИКОВ

- Руководитель, в случае необходимости, имеет право остановить выступление своего участника в первые 30 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново;
- Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку (оплата – 1000 рублей с человека);
- Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (**количество не ограничено**) с условием подачи заявки на каждую номинацию и ее оплаты.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- вокальные и интонационные навыки;
- дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
- выразительность исполнения и музыкальный вкус участника;
- полноценное раскрытие образа музыкального произведения;
- соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до 15.10.2025, руб.* 	При оплате до 22.10.2025, руб.*
Соло	9350	11000
Соло в двух и более номинациях	8250	9900
Дуэт	5100	6000
Трио	3740	4400
Квартет	3400	4000
Ансамбли от 5 до 12 человек	1700	2000
Хоровое пение от 13 человек	1000	1200

* Указана стоимость за одного человека.

СОСТАВ ЖЮРИ В КАТЕГОРИИ «ВОКАЛ»



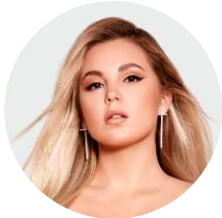
НАТАЛЬЯ ШАЙДУРОВА

Председатель жюри. Директор и продюсер масштабных творческих проектов, организатор, идейный вдохновитель, певица, педагог высшей школы, композитор, поэт и автор-исполнитель. Учениками являются участники шоу «Голос», «Голос Дети», «Ну-ка, все вместе!», «Славянский базар», студенты «Музыкального училища имени Гнесиных». Награждена благодарственным письмом губернатора Московской области и дипломом председателя Московской областной думы за успешную концертную деятельность и значительный вклад в развитие культуры Москвы и Московской области.



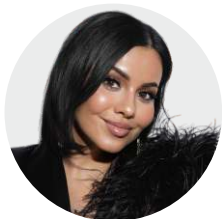
МАРИНА АНДРУСЕНКО

Главный музыкальный редактор проектов Первого канала ("Голос", "Голос.Дети", "Голос 60+", "Фабрика звезд", "Призрак оперы", "Две звезды", "Достояние республики", "Точь в Точь", "Три аккорда" и др.).



КАРИНА КУПЕР

Артист, композитор, вокальный коуч, вокальный продюсер. Голосующий артист звукозаписывающей академии Grammy (Los Angeles), ментор GrammyU, победитель международных вокальных конкурсов. Основатель международного вокального бренда Biophonics, объединяющего более 60000 вокалистов со всего мира. Ученица Nicholas Cooper (педагог Beyoncé, Celine Dion). Артист с более 10 000 000 стримов на популярных платформах Spotify, Apple Music, Яндекс. Музыка, выступает с мастер-классами по всему миру. Сотрудничала с мировыми звездами и такими артистами, как Tom Jones, Eric Benet, Dave Koz, Walter Afanasiev, Kenny G, John Legend, Gallant. В качестве вокального продюсера и вокального коуча работала с такими артистами как Полина Гагарина, Назима, Зара, Макс Барских, Тауапна, Тони, Эльман, Nyusha. Сертифицированный специалист по вокальной остеопатии, ларингальным массажам, мануальной терапии и голосовой реабилитации. Специалист по дыхательной коррекции через биофонику. Ученица Amy Chapman — знаменитого вокального терапевта мировых артистов.



ДИНАРА РОТАНЬ

Основатель и звёздный педагог международной школы вокала «Я-Талант», Санкт-Петербург, педагог по вокалу участников телепроектов «Голос дети», «Новая волна» и др, победителей и обладателей Гран-При Международных конкурсов (в том числе дважды Гран-При «Форума Леонида Агутина», дважды Гран-При «Твой голос», Гран-При «Лучший голос земли»), педагог по вокалу «Форума Леонида Агутина», создатель авторских мастер-классов и методики преподавания вокала для детей, почетный член жюри вокальных конкурсов, член федерации педагогов вокального искусства.



АНЖЕЛИКА АЛФЁРОВА

продюсер, наставник, певица, актриса, педагог, автор песен, эксперт в ТВ-шоу на центральных каналах, жюри топовых вокальных конкурсов. Выпускница величайшего педагога Хачатурова Владимира Христофоровича. Автор двух культовых московских проектов: JAZZPORT & Jazz Parking. Обладатель премии Радио Jazz «Все цвета джаза». Эксперт, наставник и участник оценочной комиссии Всероссийского конкурса «Битва Хоров!». Эксперт вокального шоу «Победитель» на Первом канале. Эксперт вокального шоу «Ну-ка, все вместе!» и ток-шоу «Прямой Эфир» с Андреем Малаховым на канале Россия 1. Эксперт остросюжетного социального шоу «За Гранью» на НТВ. Креативный продюсер академии «Утренняя Звезда» (Проект школы Красного Квадрата). Музыкальный руководитель Большого Вокального Смотра «Страна Пой».

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» (СОЛИСТЫ, МАЛЫЕ ФОРМЫ, АНСАМБЛИ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Фортепиано;
- Духовые и ударные инструменты;
- Народные инструменты;
- Струнно-смычковые инструменты (соло);
- Инструментальные ансамбли;
- Мастер сцены (для музыкантов и педагогов с высшим музыкальным образованием. Предусматривается денежная премия от директора конкурса).

По возрастным группам
(для солистов):

- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- от 19 лет и старше

По возрастным группам
(для дуэтов, трио, ансамблей):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)

ВНИМАНИЕ! НА СЦЕНЕ ИМЕЕТСЯ ТОЛЬКО ОДИН РОЯЛЬ



ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- всё необходимое для выступления (подставки, пюпитр и т. д. **УЧАСТНИК ПРИВОЗИТ С СОБОЙ**;
- конкурсанты исполняют одно или два произведения подряд общей продолжительностью не более **7 минут**;
- подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям/годам обучения;
- в сольных инструментальных номинациях допускается использование минусовой фонограммы либо фортепианного аккомпанемента.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- уровень исполнительского мастерства;
- подбор и сложность репертуара;
- общее музыкально-художественное впечатление.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до  15.10.2025, руб.*	При оплате до 22.10.2025, руб.*
Соло	3740	4400
Соло в двух и более номинациях	3300	3960
Дуэт	2465	2900
Ансамбли	1785	2100

* Указана стоимость за одного человека.

СОСТАВ ЖЮРИ В КАТЕГОРИИ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ»



МАКСИМ ПУРЫЖИНСКИЙ

Пианист, доцент Московской Государственной Консерватории им. П.И. Чайковского и РАМ им. Гнесиных, лауреат всероссийских и международных конкурсов.



КАМИЛА РАМАЗАНОВА

Лауреат всероссийских и международных конкурсов, председатель предметно - цикловой комиссии Фортепиано, концертмейстерский класс и камерный ансамбль Московского Губернского Колледжа Искусств.



АНТОН БУКАНОВ

Композитор, джазовый пианист, член Союза композиторов России, лауреат международных конкурсов и джазовых фестивалей, аранжировщик российских мюзиклов и музыкальных телепроектов, лауреат Премии Роскультуры.



ОЛЬГА КУЗЬКОВА

Председатель предметно-цикловой комиссии отдела оркестровых струнных инструментов Московского Губернского Колледжа Искусств.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» (СОЛО, АНСАМБЛЕВОЕ ЧТЕНИЕ)

Конкурс проводится по номинациям:

- стихотворная форма (соло, ансамбли);
- проза (соло, ансамбли).

По возрастным группам
(для солистов):

- 5-6 лет
- 7-9 лет
- 10-12 лет
- 13-16 лет
- 17-22 лет
- от 23 лет и старше

По возрастным группам
(для дуэтов и ансамблей):

- 5-8 лет
- 9-12 лет
- 13-17 лет
- от 18 лет и старше

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Максимальная продолжительность звучания одного произведения для солистов **4 минуты**, для ансамблей - **8 минут**.
- В каждой номинации исполняется одно произведение.
- Возможно использование музыкального сопровождения.
- В случае превышения указанного времени жюри может остановить выступление участника.
- **Можно участвовать во всех номинациях неограниченное количество раз** (оргвзнос оплачивается за каждую номинацию).

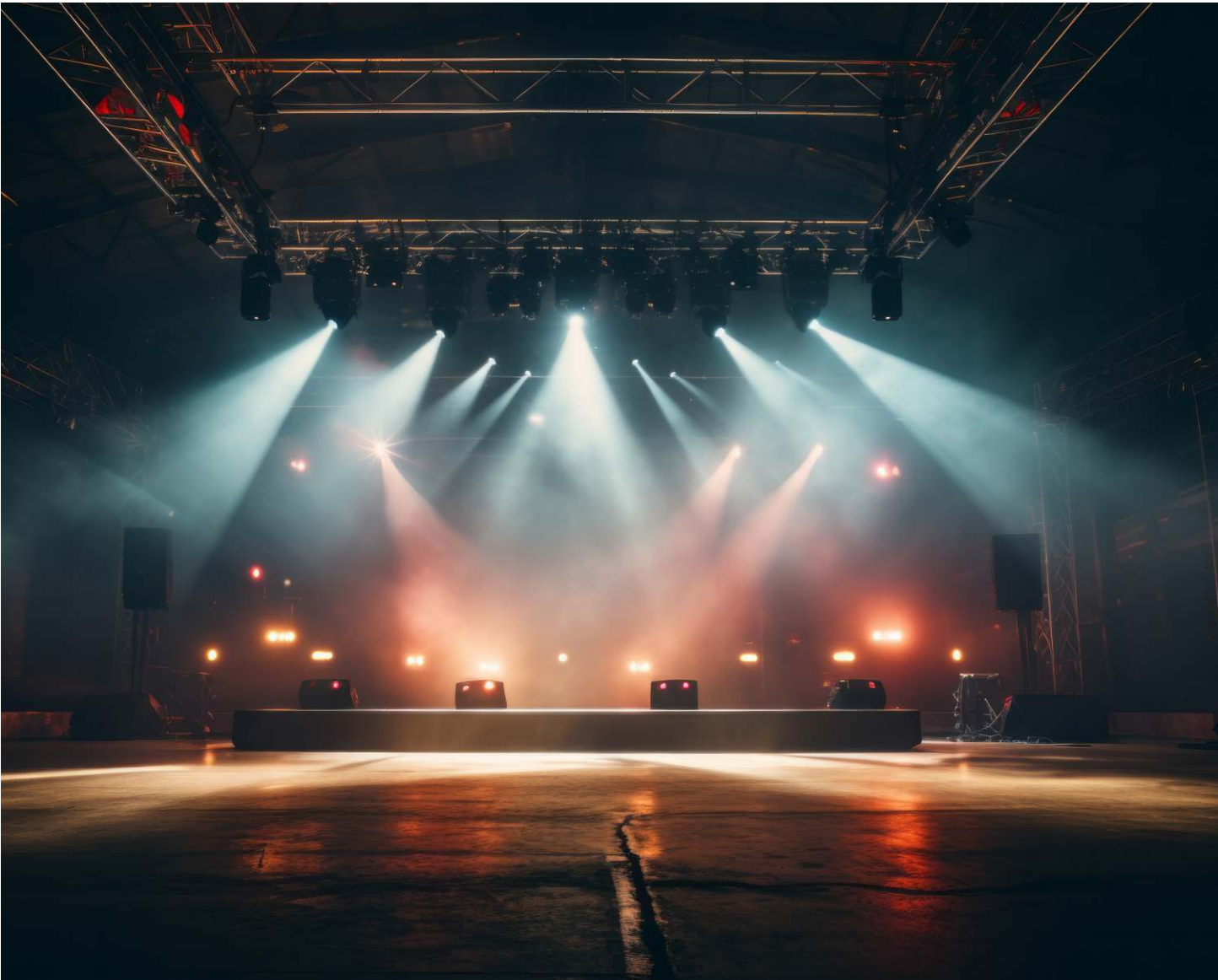
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- свобода звучания голоса;
- соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп);
- сценическая культура (одежда, манера, собранность);
- соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до 15.10.2025, руб.* 0%	При оплате до 22.10.2025, руб.*
Соло	4250	5000
Соло в двух и более номинациях	4000	4250
Дуэт	2975	3500
Ансамбли (3-6 участников)	2550	3000
Ансамбли (7-10 участников)	1785	2100

* Указана стоимость за одного человека.



СОСТАВ ЖЮРИ В КАТЕГОРИИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»



ИРИНА НИКИТИНА

Актриса, режиссер, кастинг-директор фильмов и сериалов, актёрский коуч, продюсер актёрского агентства. Руководитель обладателя Гран-При конкурса «Семь нот».



СЕРГЕЙ ДРУЗЬЯК

Российский актёр театра и кино, актёр Московского областного государственного театра юного зрителя, актёр дубляжа, ведущий программы «Студия Каляки-Маляки» на канале «Карусель».



АНТОН АСТАПОВ

Артист театра и кино, режиссёр и театральный педагог, с отличием окончил высшее театральное училище им. М. С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России. На сцене театра и в кино сыграл более 50 ролей, в том числе роли мирового репертуара.



СТАНИСЛАВ ГУНЧАК

Обладатель золотой медали Дельфийских игр России и Всемирных Дельфийских игр, обладатель 13-ти Гран-При всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, исполнительный директор Международного конкурса «Семь нот».

ЖЮРИ. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ.

1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги.
2. Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе.
3. Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет международного конкурса «Семь нот».
4. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
5. Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
6. Жюри оценивает выступление конкурсантов на сцене и выносит профессиональное решение.
7. Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях согласно настоящему положению.
8. При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

РЕШЕНИЕ ЖЮРИ ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ И ОБСУЖДЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ!

АВТОРСКИЕ И ДРУГИЕ ПРАВА

1. Телевизионные съемки конкурсных дней и других событий конкурса имеют право осуществлять телекомпании и частные лица, аккредитованные Дирекцией конкурса.
2. Порядок и форма аккредитации устанавливается Дирекцией конкурса.
3. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета конкурса «Семь нот», использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Дирекции.
4. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса!

НАТАЛЬЯ ШАЙДУРОВА

Талантливый директор и продюсер масштабных творческих проектов, является отличным организатором, идейным вдохновителем, певицей, педагогом высшей школы, композитором, поэтом и автором-исполнителем.

Основательница престижной студии вокала, которую посещают более 100 детей! В студии вырастают настоящие профессионалы, которые связывают свою жизнь с музыкой, многие из них поступают в профессиональные учебные заведения.

Учениками являются участники шоу «Голос», «Голос Дети», «Ну-ка, все вместе!», «Славянский базар», студенты «Музыкального училища имени Гнесиных».

С отличием окончила Сочинский колледж искусств, Институт современного искусства в Москве и аспирантуру Института современного искусства.

Является лауреатом всероссийских и международных вокальных конкурсов и награждена благодарственным письмом губернатора Московской области и дипломом председателя Московской областной думы за успешную концертную деятельность и значительный вклад в развитие культуры Москвы и Московской области.

ВМЕСТЕ С ОПЫТНОЙ КОМАНДОЙ

надёжных организаторов и неравнодушных людей, которые готовы поддерживать юные таланты и детскую одарённость, обучать и продвигать руководителей коллективов и педагогов, Наталья Шайдунова успешно реализует свои масштабные творческие проекты!



fenix-fest.ru

платформа-феникс.рф

8 (926) 286-72-31