

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС  
В ОБЛАСТИ ВОКАЛА И ХОРЕОГРАФИИ**



**ПОЙ  
И ТАНЦУЙ**



**ДАША  
ХРАМОВА**



**АНДРЕЙ  
СОЛОД**



**ИГОРЬ  
СМИРНОВ**



**ОЛЕСЯ  
ЕВСТИГНЕЕВА**



**ОЛЕГ  
ВЛАДИ**

**24 ОКТЯБРЯ 2026**

**ИНСАЙДЕРСКАЯ СЕССИЯ**

**С ПРОДЮСЕРАМИ, КОМПОЗИТОРАМИ  
И УЧАСТНИКАМИ ТОПОВЫХ ТЕЛЕПРОЕКТОВ**

**ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ПРИЗЫ  
ОТ ЗВЁЗДНОГО ЖЮРИ ПОБЕДИТЕЛЯМ**

Москва, Тушино Холл  
**ЛУЧШИЙ СВЕТ И ЗВУК!**

**[ ● Прямая трансляция! ]**

**ПЛАТФОРМА-ФЕНИКС.РФ**

**8 (926) 286-72-31**

**FENIX-FEST.RU**

# МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС В ОБЛАСТИ ВОКАЛА И ХОРЕОГРАФИИ «ПОЙ И ТАНЦУЙ»

## 24 октября 2026 ГОДА

Концертный зал Тушино Холл, г. Москва, ул. Василия Петушкова, 29  
(\*Бесплатная парковка для автомобилей)

### ОЧНАЯ ФОРМА

#### КАТЕГОРИИ

ВОКАЛ: сольное исполнение, дуэты, ансамбли, хоры.  
ХОРЕОГРАФИЯ: сольные выступления, групповые номера.

- Круглые столы с членами жюри после каждого блока
- Комментарии членов жюри в личном кабинете участника
- Фуршет с возможностью знакомства и общения между руководителями
- Призы участникам от спонсоров
- Фото с членами жюри
- Награждение всех участников конкурса происходит сразу непосредственно после прослушивания возрастной группы
- Прямая видео-онлайн трансляция
- Профессиональная фото- и видеосъемка
- Дружественная атмосфера и внимательное отношение к каждому участнику

Цель конкурса - поиск и поддержка талантливых исполнителей в области вокала и хореографии, развитие их творческого потенциала.

#### ОРГАНИЗАТОРЫ



АНО «Центр поддержки и развития культуры, туризма, фестивальных и конкурсных программ «Феникс»



Туристическое агентство  
«Север-Юг»

Подача заявки

<https://платформа-феникс.рф/public/contests/94/>

Вопросы по заявкам (Анна)  
8 (926) 286-72-31  
ПЛАТФОРМА-ФЕНИКС.РФ

Почта  
fenix-center@inbox.ru  
vk.com/festival\_movements\_fenix

# ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ И УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

ДЛЯ УЧАСТИЯ НЕОБХОДИМО ЗАПОЛНИТЬ ЗАЯВКУ:  
<https://платформа-феникс.рф/public/contests/94/>

1. Подавая заявку и/или принимая участие в конкурсном выступлении и/или ином мероприятии (предусмотренном Оргкомитетом в программе) каждый участник (включая руководителя, педагога, законного представителя, сопровождающего и прочих заинтересованных лиц) автоматически подтверждает, что с условиями и правилами, указанными в настоящем Положении, ознакомлен и согласен.  
Отправляя заявку на участие, вы автоматически даете согласие на обработку персональных данных участников.
  2. Заявка считается зарегистрированной после подтверждения оплаты.
  3. Оплата производится в личном кабинете участника, на основе безоговорочного принятия (акцепта) участником договора публичной оферты.
  4. Оплата должна быть произведена до 15 октября 2026 года.  
(При оплате до 30 сентября 2026 года льготная стоимость).
  5. Участники должны прибыть в место проведения конкурса не менее, чем за 90 минут до начала выступления, указанного в программе и лично подтвердить своё участие на регистрации.
  6. Участники должны быть готовы к выходу на сцену не менее, чем за 30 минут до начала выступления, указанного в программе.
- при аннулировании заявки участником в срок до 14 октября 2026 года удерживается 30% от оплаченной суммы за регистрацию и оформление заявки. Данная сумма является фактически понесенными расходами Оргкомитета по приему, обработке и бронированию заявки участника
  - при аннулировании заявки участником в срок с 14 октября 2026 года по 24 октября 2026 года вся сумма не возвращается, но, в исключительных случаях, по решению Дирекции конкурса, может быть перенесена на следующий конкурс в очной форме в размере 50%, либо на заочный конкурс без доплат.

## В ЛИЧНОМ КАБИНЕТЕ ВЫ УВИДИТЕ:

порядок выступлений  
(поминутное расписание)



благодарственные письма  
руководителям



оценки всех  
членов жюри



подтверждение  
оплаты



комментарии членов жюри  
к выступлению участника



возможность заказать  
дополнительные кубки  
и/или медали для коллектива



загрузку Вашей  
фонограммы



## НАГРАЖДЕНИЕ

1. Награждение всех участников конкурса происходит сразу непосредственно после прослушивания возрастной группы:
  - «1 место», «2 место», «3 место» - награждаются кубком и дипломом
  - «4 место», «5 место», «6 место» - награждаются медалью и дипломом
  - «Участник» - награждаются дипломом
  - «Специальный приз» от члена жюри
  - На дуэт, трио, квартет, ансамбли, хоры – дается один кубок / медаль – при желании можно заказать для каждого участника в личном кабинете «ДОБАВИТЬ ОПЦИИ»
2. На ГАЛА-КОНЦЕРТ проходят участники, набравшие максимальный балл в своей возрастной группе и становятся претендентами на ГРАН-ПРИ
3. Гран-при присуждается/не присуждается решением жюри только среди участников ГАЛА-КОНЦЕРТА
4. Гран-при присуждается при условии участия не менее, чем в 2-х номинациях.
5. Гран-при присуждается при условии не менее 70 заявок на участие по вокалу.

## ШКАЛА ОЦЕНОК

|          |              |
|----------|--------------|
| 1 место  | 9.50 - 10.00 |
| 2 место  | 9.00 - 9.490 |
| 3 место  | 8.50 - 8.990 |
| 4 место  | 8.00 - 8.490 |
| 5 место  | 7.50 - 7.990 |
| 6 место  | 7.00 - 7.490 |
| Участник | 6.990 - 1    |

6. На ГАЛА-КОНЦЕРТЕ участники исполняют один номер – любой (уже представленный или абсолютно новый).
7. Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учредить свои призы.



# УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ВОКАЛ» (СОЛИСТЫ, ДУЭТЫ, ТРИО, КВАРТЕТЫ, АНСАМБЛИ, ХОРЫ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Академический вокал
- Народный вокал
- Джазовый вокал
- Рок – вокал
- Хоровое пение
- Эстрадная песня на русском языке
- Эстрадная песня на иностранном языке (мировой хит)
- Ретро-песня (песни советских композиторов)
- Песня из кинофильма, мультфильма или мюзикла (на любом языке мира)
- Песня о России, о родном крае

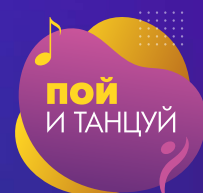
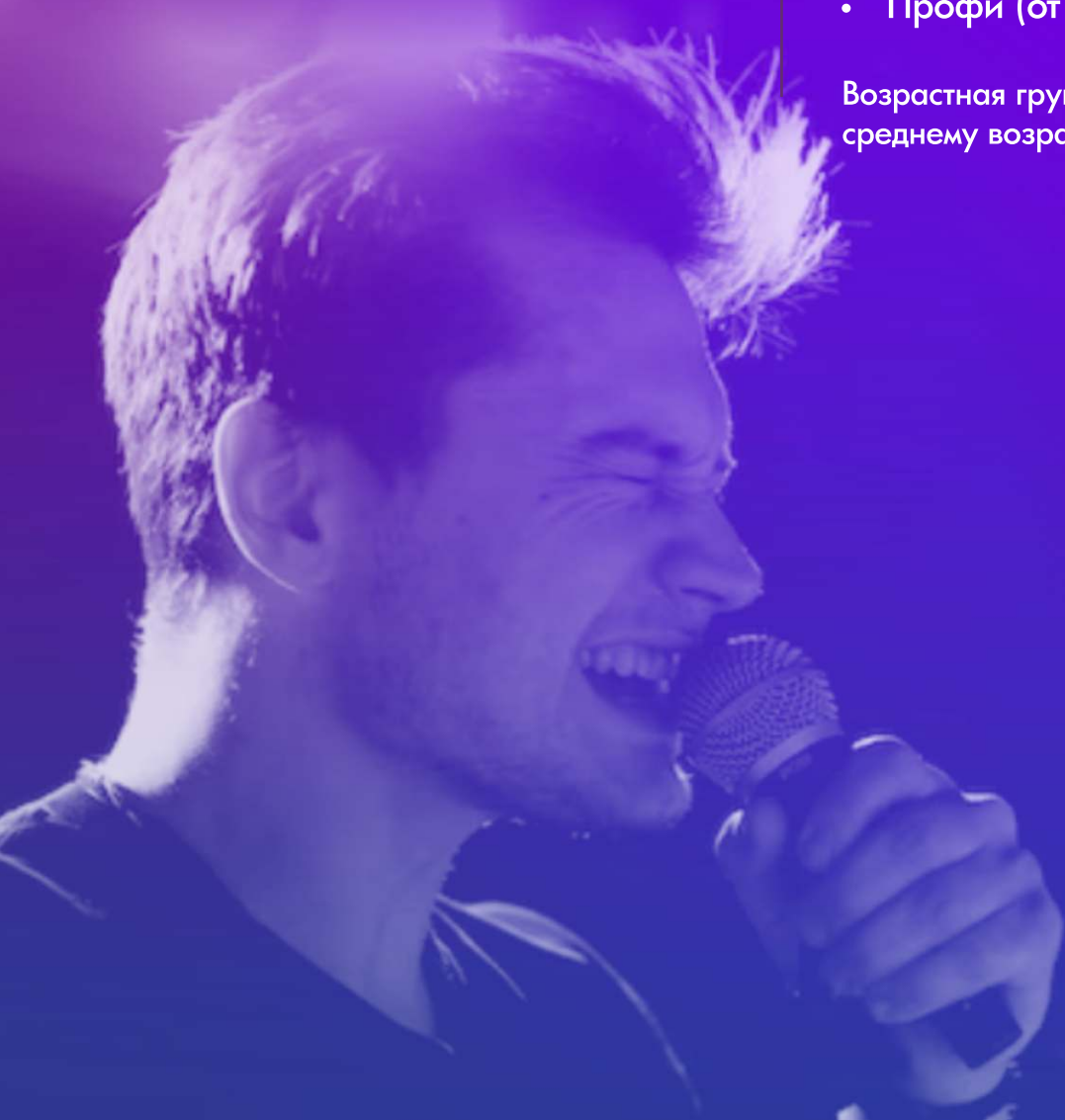
По возрастным группам (для солистов):

- 3-4 года
- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- от 19 лет и старше

По возрастным группам (для дуэтов, ансамблей и хоров):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)

Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников.



# ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

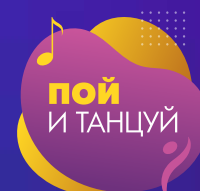
- В каждой номинации исполняется одно произведение (за исключением хорового пения);
  - В номинации «Хоровое пение» исполняется сразу два произведения общей продолжительностью до 5 минут;
  - Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения;
  - Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе (double-track);
  - Допускается использование фонограмм с минимально записанными БЭК - вокальными партиями для солистов (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию!);
  - Возможно участие БЭК - вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов);
  - Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса);
  - Максимальное количество микрофонов, предоставляемых Оргкомитетом – 10 штук;
  - Ансамбли и хоры исполняют конкурсное произведение в 2-х, 3-х, 4-х, 5-6-голосном исполнении, дуэты – в 2-х-голосном;
  - Продолжительность выступления - не более 3.30 минут (солисты и ансамбли);
  - В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму;
- Фонограммы загружаются в личном кабинете в формате mp3.

## ПРАВА УЧАСТНИКОВ

- Руководитель, в случае необходимости, имеет право остановить выступление своего участника в первые 30 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново;
- Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку (оплата – 1000 рублей с человека);
- Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (количество не ограничено) с условием подачи заявки на каждую номинацию и ее оплаты.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

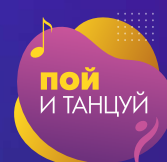
- вокальные и интонационные навыки;
- дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
- выразительность исполнения и музыкальный вкус участника;
- полноценное раскрытие образа музыкального произведения;
- соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.



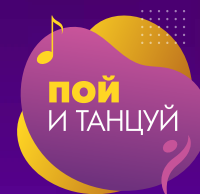
## СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

|                                | При оплате до 30.09.2026, руб.*  | При оплате до 15.10.2026, руб.* |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Соло                           | 13175                                                                                                               | 15500                           |
| Соло в двух и более номинациях | 11625                                                                                                               | 13950                           |
| Дуэт                           | 7480                                                                                                                | 8800                            |
| Трио                           | 5100                                                                                                                | 6000                            |
| Квартет                        | 4505                                                                                                                | 5300                            |
| Ансамбли от 5 до 12 человек    | 2550                                                                                                                | 3000                            |
| Хоровое пение от 13 человек    | 1275                                                                                                                | 1500                            |

\* Указана стоимость за одного человека.



# СОСТАВ ЖЮРИ В КАТЕГОРИИ «ВОКАЛ»



## АНДРЕЙ СОЛОД

Российский певец, обладатель редкого уникального голоса «тенор-альт», профессиональный преподаватель вокальной терапии и техники пения. Сертифицированный педагог уникальной вокальной техники CVT («Complete Vocal Technique»). Номинант на премию «GRAMMY». Действительный член президиума, профессор и педагог Королевской датской академии музыки «The Royal Academy of music». Музыкальный эксперт Мирового вокального шоу «Ну-ка, все вместе!» на телеканале «РОССИЯ 1».



## ОЛЕГ ВЛАДИ

Композитор и поэт, автор песен для Аллы Пугачевой, Ани Лорак, Сергея Лазарева, ЭМИНА, Кристины Орбакайте, Аниты Цой, Лолиты, Николая Баскова, Филиппа Киркорова, Светланы Лободы, певицы Славы, Кати Лель, Мити Фомина, Алишера, Альбины Джанабаевой, Полины Гриффис и др.



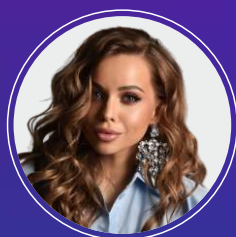
## ИГОРЬ СМИРНОВ

Саунд-продюсер, композитор, владелец студии звукозаписи «Promuse». Музыкальный продюсер шоу «Ну-ка, все вместе!» телеканал «Россия», «Ярче звезд» телеканал «ТНТ», «Новая Фабрика звезд» телеканал «ТНТ», «Браво, Бис!» телеканал «НТВ». Композитор шоу «Наше поколение», «Киноёлка» на Мосфильме, проект Росатома «Nuckids», проект «Движения первых» - мюзикл «Код разума», «Форт. Возвращение легенды». Более 45 работ в кино и сериалах. Сотрудничает с популярными артистами российской эстрады: Алексей Чумаков, Николай Басков, Сергей Лазарев, Юлия Савичева и многими другими.



## ОЛЕСЯ ЕВСТИГНЕЕВА

Певица, исполнительница народной и фолк-поп музыки в репертуар которой входят фольклорные и этнические произведения, как в первозданном виде, так и в современных аранжировках и оригинальном звучании, а также романсы и авторские песни. Музыкальный эксперт народного шоу «Ну-ка, все вместе!», обладатель знака «Почёт и уважение сочинцев» за профессиональную деятельность и вклад в культуру города, художественный руководитель национального фестиваля «Солнце Красное».



## ДАША ХРАМОВА

Российская певица, автор и исполнитель. Полуфиналистка шоу «Голос». Победительница специального выпуска шоу «Ну-ка, все вместе!» с Игорем Крутым, серебряный призёр «Битвы сезонов». Пять лет выступала в составе группы «НЕПАРА». Участница многочисленных телевизионных шоу, таких как «Голубой огонёк на Первом», «Квартирник у Маргулиса», «Пятеро на одного», «Культурный шок», «Один в один» и др.

# УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ХОРЕОГРАФИЯ» (СОЛО, АНСАМБЛИ, МАЛЫЕ ФОРМЫ)



Конкурс проводится по номинациям:

- Детский танец (младшая возрастная группа до 10 лет включительно);
- Народный и народно-стилизированный танец (этнический, народный, характерный; танцы разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки);
- Эстрадно-спортивный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики);
- Эстрадный танец (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, народно-стилизированный, степ, смешанный стиль);
- Современный танец (контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро с выдержкой стиля и техники);
- Классический танец;
- Уличные танцы (Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro);
- Dance solo.

По возрастным группам  
(для солистов, дуэтов, малых форм и ансамблей):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- В каждой номинации исполняется один танец;
- Продолжительность одного выступления не более 3:30 минут, солисты не более 3 минут;
- В случае превышения указанного времени жюри может остановить фонограмму;
- В малых формах допускается до 4-х участников (включительно);

Каждый коллектив имеет право участвовать в одной номинации неограниченное количество раз (орг. взнос оплачивается за каждое участие).



## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- уровень хореографической подготовки;
- сценическая культура;
- костюм;
- композиционное построение номера;
- артистизм;
- раскрытие художественного образа музыкального произведения.

## СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

|                              | При оплате до 30.09.2026, руб.* | При оплате до 15.10.2026, руб.* |
|------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Соло                         | 5100                            | 6000                            |
| Для групп до 5 человек       | 2380                            | 2800                            |
| Для групп от 5 до 12 человек | 1700                            | 2000                            |

\* Указана стоимость за одного человека.

## **ЖЮРИ. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ.**

1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги.
2. Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет конкурса «Пой и танцуй».
3. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
4. Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
5. Жюри оценивает выступление конкурсантов на сцене и выносит профессиональное решение.
6. Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях согласно настоящему положению.
7. При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

**РЕШЕНИЕ ЖЮРИ ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ И ОБСУЖДЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ!**

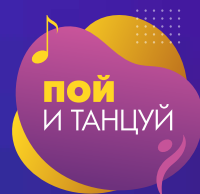
## **АВТОРСКИЕ И ДРУГИЕ ПРАВА**

1. Телевизионные съемки конкурсных дней и других событий конкурса имеют право осуществлять телекомпании и частные лица, аккредитованные Дирекцией конкурса.
2. Порядок и форма аккредитации устанавливается Дирекцией конкурса.
3. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета конкурса «Пой и танцуй», использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Дирекции.
4. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией конкурса.

**ОРГКОМИТЕТ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ВНОСИТЬ ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ В УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА!**

Директор международного конкурса  
в области вокала и хореографии «ПОЙ И ТАНЦУЙ»

Наталья Шайдурова



# НАТАЛЬЯ ШАЙДУРОВА

Талантливый директор и продюсер масштабных творческих проектов, является отличным организатором, идейным вдохновителем, певицей, педагогом высшей школы, композитором, поэтом и автором-исполнителем.

Основательница престижной студии вокала, которую посещают более 100 детей! В студии вырастают настоящие профессионалы, которые связывают свою жизнь с музыкой, многие из них поступают в профессиональные учебные заведения.

Учениками являются участники шоу «Голос», «Голос Дети», «Ну-ка, все вместе!», «Славянский базар», студенты «Музыкального училища имени Гнесиных».

С отличием окончила Сочинский колледж искусств, Институт современного искусства в Москве и аспирантуру Института современного искусства.

Является лауреатом всероссийских и международных вокальных конкурсов и награждена благодарственным письмом губернатора Московской области и дипломом председателя Московской областной думы за успешную концертную деятельность и значительный вклад в развитие культуры Москвы и Московской области.

## ВМЕСТЕ С ОПЫТНОЙ КОМАНДОЙ

надёжных организаторов и неравнодушных людей, которые готовы поддерживать юные таланты и детскую одарённость, обучать и продвигать руководителей коллективов и педагогов, Наталья Шайдунова успешно реализует свои масштабные творческие проекты!

платформа-феникс.рф

8 (926) 286-72-31

