

Санкт-Петербург  
**25 ОКТЯБРЯ 2026**

# СЕМЬ НОТ

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
КОНКУРС**



**АЛИНА  
КИРИЕНКО**

**ДИНАРА  
РОТАНЬ**

**ОЛЬГА  
ГОЛОВИНА**

**АНАСТАСИЯ  
ИВАНОВА**

**ДАРЬЯ  
МАНАКОВА**

**ЗВЁЗДНЫЙ СОСТАВ ЖЮРИ**

**ГРАН-ПРИ - УЧАСТИЕ В ПОЛУФИНАЛЕ  
ЧЕМПИОНАТА РОССИИ ПО ВОКАЛУ**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС

# «СЕМЬ НОТ»

Санкт-Петербург

**25 ОКТЯБРЯ 2026 ГОДА**

ОЧНАЯ ФОРМА

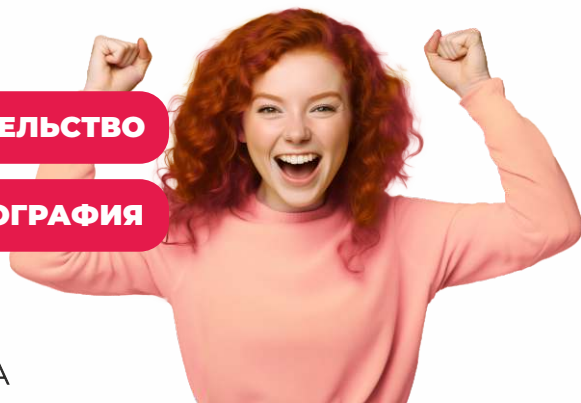
**ВОКАЛ**

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

**ХОРЕОГРАФИЯ**

Санкт-Петербургское ГБУ «Дом молодёжи  
Василеостровского района Санкт-Петербурга»  
г. Санкт-Петербург, Большой пр.В. О., д. 65, лит. А



**ГРАН-ПРИ - УЧАСТИЕ В ПОЛУФИНАЛЕ  
ЧЕМПИОНАТА РОССИИ ПО ВОКАЛУ**

- Круглые столы с членами жюри после каждого блока
- Фуршет с возможностью знакомства и общения между руководителями
- Призы участникам от спонсоров
- Предусмотрен саундчек
- Фото с членами жюри
- Награждение всех участников конкурса происходит сразу непосредственно после прослушивания возрастной группы
- Прямая видео-онлайн трансляция
- Профессиональная фото- и видеосъёмка
- Дружественная атмосфера и внимательное отношение к каждому участнику
- Комментарии членов жюри в личном кабинете участника

Подача заявки

<https://платформа-феникс.рф/public/contests/93/>

Вопросы по заявкам (Анна)  
8 (926) 286-72-31

Сайт  
ПЛАТФОРМА-ФЕНИКС.РФ

Почта  
7not@inbox.ru

[vk.com/festival\\_movements\\_fenix](https://vk.com/festival_movements_fenix)

# ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ И УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

ДЛЯ УЧАСТИЯ НЕОБХОДИМО ЗАПОЛНИТЬ ЗАЯВКУ:

<https://платформа-феникс.рф/public/contests/93/>

1. Подавая заявку и/или принимая участие в конкурсном выступлении и/или ином мероприятии (предусмотренном Оргкомитетом в программе) каждый участник (включая руководителя, педагога, законного представителя, сопровождающего и прочих заинтересованных лиц) автоматически подтверждает, что с условиями и правилами, указанными в настоящем Положении, **ознакомлен и согласен**.  
**Отправляя заявку на участие, вы автоматически даете согласие на обработку персональных данных участников.**
  2. Заявка считается зарегистрированной после подтверждения оплаты.
  3. Оплата производится в личном кабинете участника, на основе безоговорочного принятия (акцепта) участником договора публичной оферты
  4. Оплата должна быть произведена до 16 октября 2026 года.  
(При оплате до 24 сентября 2026 года - льготная стоимость).
  5. Участники должны прибыть в место проведения конкурса не менее, чем за 90 минут до начала выступления, указанного в программе и лично подтвердить своё участие на регистрации.
  6. Участники должны быть готовы к выходу на сцену не менее, чем за 30 минут до начала выступления, указанного в программе.
- при аннулировании заявки участником в срок до 11 октября 2026 года, удерживается 30% от оплаченной суммы за регистрацию и оформление заявки. Данная сумма является фактически понесенными расходами Оргкомитета по приему, обработке и бронированию заявки участника
  - при аннулировании заявки участником в срок с 11 октября 2026 года по 25 октября 2026 года вся сумма не возвращается, но, в исключительных случаях, по решению Дирекции конкурса, может быть перенесена на следующий конкурс в очной форме в размере 50%, либо на заочный конкурс без доплат.

## В ЛИЧНОМ КАБИНЕТЕ ВЫ УВИДИТЕ:

порядок выступлений  
(поминутное расписание)



оценки всех  
членов жюри



комментарии членов жюри  
к выступлению участника



загрузку Вашей  
фонограммы



благодарственные письма  
руководителям



подтверждение  
оплаты



возможность заказать  
дополнительные кубки  
и/или медали для коллектива



## НАГРАЖДЕНИЕ

1. Награждение всех участников конкурса происходит сразу непосредственно после прослушивания возрастной группы!
2. Организация призового фонда возлагается на оргкомитет конкурса «Семь нот».
3. Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учреждать свои призы.
4. Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:
  - «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени - награждаются кубком и дипломом;
  - «Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени - награждаются медалью и дипломом;
  - «Участник» - награждается дипломом;
  - «Специальный приз» от члена жюри;

На дуэт, трио, квартет, ансамбли, хоры – дается один кубок/медаль.

Возможно для каждого участника заказать дополнительный кубок/медаль в личном кабинете - «ДОБАВИТЬ ОПЦИИ».

### УСЛОВИЯ ПОЛУЧЕНИЯ ГРАН-ПРИ:

- 1) Гран-При присуждается одному из обладателей звания «Лауреат I степени» по решению жюри.
- 2) Гран-При конкурса может быть присуждено при условии участия не менее чем в 2-х номинациях (при условии исполнения не менее 2-х произведений).
- 3) Гран-При присуждается только при условии 51% голосов жюри.
- 4) По решению жюри Гран-При может не присуждаться (если количество участников менее 100).

## ШКАЛА ОЦЕНОК

|                     |              |
|---------------------|--------------|
| Лауреат 1 степени   | 9.50 - 10.00 |
| Лауреат 2 степени   | 9.00 - 9.490 |
| Лауреат 3 степени   | 8.50 - 8.990 |
| Дипломант 1 степени | 8.00 - 8.490 |
| Дипломант 2 степени | 7.50 - 7.990 |
| Дипломант 3 степени | 7.00 - 7.490 |
| Участник            | 6.990 - 1    |

5. Учреждены также специальные призы (для участников и руководителей).
6. В номинации «Мастер сцены» директор конкурса имеет право присудить денежную премию.

# УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ВОКАЛ»

## (СОЛИСТЫ, ДУЭТЫ, ТРИО, КВАРТЕТЫ, АНСАМБЛИ)

### Конкурс проводится по номинациям:

- Академический вокал
- Народный вокал
- Джазовый вокал
- Рок – вокал
- Хоровое пение
- Эстрадная песня на русском языке
- Эстрадная песня на иностранном языке (мировой хит)
- Ретро-песня (песни советских композиторов)
- Песня композитора Анны Петряшевой
- Песня композитора Алексея Олханского
- Песня композитора Александра Ермолова
- Песня из кинофильма, мультфильма или мюзикла (на любом языке мира)
- Песня о России, о родном крае
- Дебют (дети, обучающиеся вокалу не более 1,5 лет)
- Педагог и ученик (дуэт, трио, квартет и т. д.)
- Мастер сцены (для вокалистов и педагогов с высшим музыкальным образованием. Предусматривается денежная премия от директора конкурса)

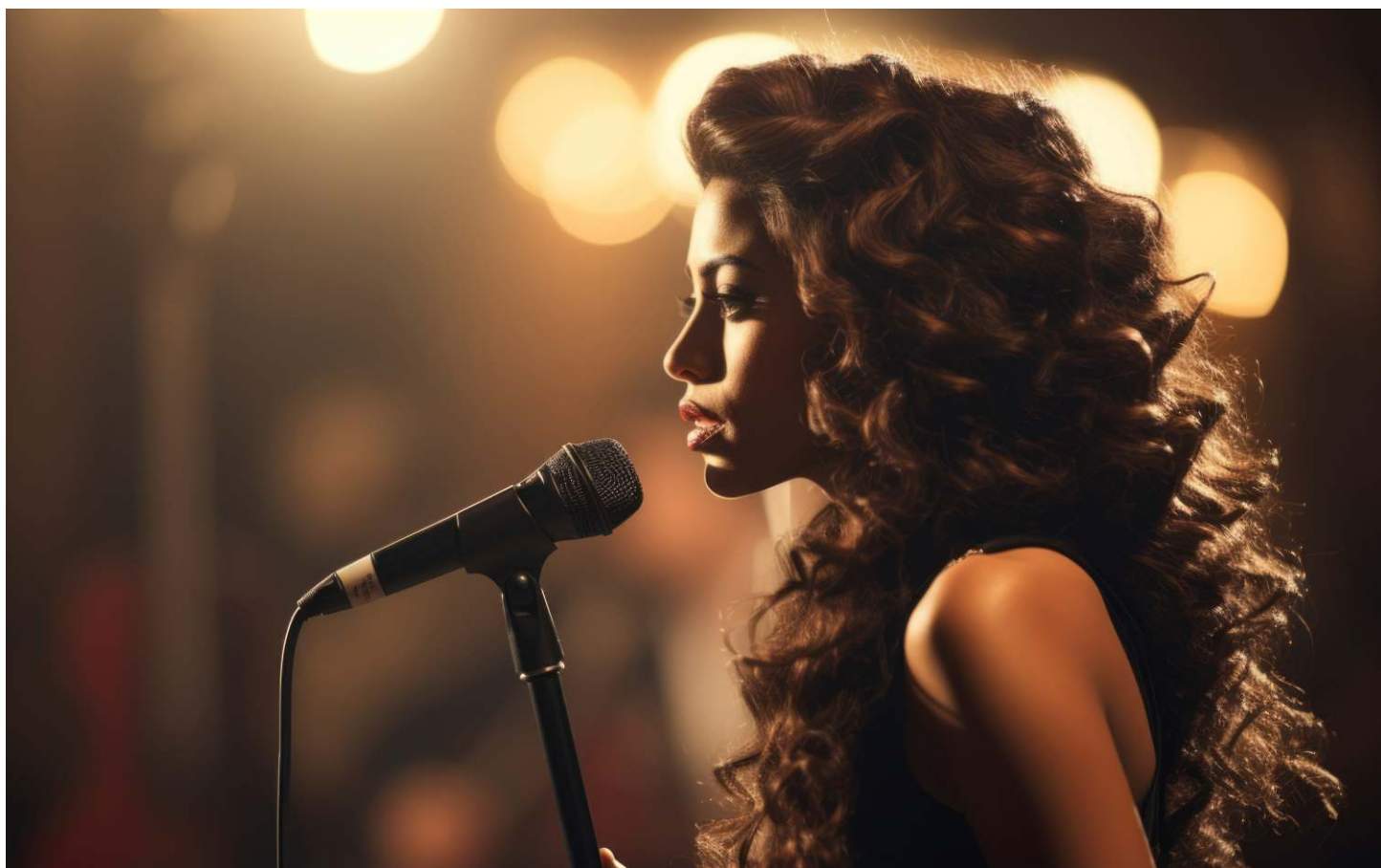
### По возрастным группам (для солистов):

- 3-4 года
- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- от 19 лет и старше

### По возрастным группам (для дуэтов, ансамблей и хоров):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)

Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников.



## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- В каждой номинации исполняется одно произведение (за исключением хорового пения);
- В номинации «Хоровое пение» исполняется сразу два произведения общей продолжительностью **до 5 минут**;
- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения;
- Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе (double-track);
- Допускается использование фонограмм с минимально записанными БЭК - вокальными партиями для солистов (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию!);
- Возможно участие БЭК - вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов);
- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса);
- Максимальное количество микрофонов, предоставляемых Оргкомитетом – 12 штук;
- Ансамбли и хоры исполняют конкурсное произведение в 2-х, 3-х, 4-х, 5-6-голосном исполнении, дуэты – в 2-х-голосном;
- Продолжительность выступления - не более **3.30 минут** (солисты и ансамбли);
- В случае превышения указанного времени жюри **имеет право** остановить фонограмму;
- **Фонограммы загружаются в личном кабинете в формате mp3 СТРОГО до 22 октября 2026 года включительно.**

## ПРАВА УЧАСТНИКОВ

- Руководитель, в случае необходимости, имеет право остановить выступление своего участника в первые 30 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново;
- Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку (оплата – 1000 рублей с человека);
- Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (**количество не ограничено**) с условием подачи заявки на каждую номинацию и ее оплаты.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- вокальные и интонационные навыки;
- дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
- выразительность исполнения и музыкальный вкус участника;
- полноценное раскрытие образа музыкального произведения;
- соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.

# СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

|                                | При оплате до 24.09.2026, руб.*  | При оплате до 16.10.2026, руб.* |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Соло                           | 11050                                                                                                               | 13000                           |
| Соло в двух и более номинациях | 9750                                                                                                                | 11700                           |
| Дуэт                           | 6800                                                                                                                | 8000                            |
| Трио                           | 5525                                                                                                                | 6500                            |
| Квартет                        | 4675                                                                                                                | 5500                            |
| Ансамбли от 5 до 12 человек    | 2125                                                                                                                | 2500                            |
| Хоровое пение от 13 человек    | 1275                                                                                                                | 1500                            |

\* Указана стоимость за одного человека.

## СОСТАВ ЖЮРИ В КАТЕГОРИИ «ВОКАЛ»



### ОЛЬГА ГОЛОВИНА

Преподаватель Музыкального училища эстрадного и джазового искусства РАМ имени Гнесиных. Награждена благодарностью Министра Культуры Российской Федерации 2020, а также Памятной медалью администрации Президента РФ за бескорыстный вклад в организацию Общероссийской акции взаимопомощи «#МыВместе».



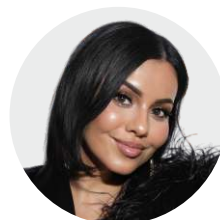
### АНАСТАСИЯ ИВАНОВА

Певица. Полуфиналист «Голос. Дети», абсолютный победитель «Детской Новой волны» 2020, Гран-при национального конкурса «Родники. Дети» под руководством Олега Газманова, победитель конкурса Игоря Крутого на лучшее исполнение песни «Звездопад», призёр конкурса Леонида Агутина «Каверни Агутина 3», участница шоу «Алые паруса» 2019-2022, член жюри национального отбора Детского Евровидения 2020, лауреат и гран-призер российских и международных вокальных конкурсов, участница вокального проекта «Ну-ка, все вместе!», исполнительница песни «Каждому воину», собравшей миллионы просмотров в социальных сетях.



### ДАРЬЯ МАНАКОВА

Звёздный вокальный тренер, YouTube блоггер на канале Easy Music, основательница одноименной школы вокала, участница шоу «Песни на ТНТ», певица и фронтвумен проекта Fox in oil. В составе Fox in Oil выпустила 3 альбома, в сотрудничестве с саунд-продюсерами из США, Англии и Швеции и студии United Recording (LA). Проходила стажировку по сонграйтингу в одном из главных музыкальных колледжей мира «Berklee college of music».



### ДИНАРА РОТАНЬ

Основатель и звёздный педагог международной школы вокала «Я-Талант», Санкт-Петербург, уникальный педагог по вокалу, у которого каждый ученик становится обладателем Гран-При международных вокальных конкурсов, педагог по вокалу участников телепроектов «Голос. Дети», «Новая волна», «Фактор Бай», победителей и обладателей Гран-При самых известных международных конкурсов (в том числе Гран-При «Форума Леонида Агутина», дважды Гран-При «Твой голос»), педагог по вокалу «Форума Леонида Агутина», автор уникальной методики преподавания, в которой постановка голоса сочетается с эмоциональным раскрытием в песне, автор мастер-классов «Как победить на вокальном конкурсе» и «Как покорить сердце слушателя», почетный член жюри многочисленных вокальных конкурсов, член федерации педагогов вокального искусства, выпускница Санкт-Петербургского государственного музыкального училища им. Римского-Корсакова и Санкт-Петербургского государственного института культуры (эстрадно-джазовый вокал).



### АЛИНА КИРИЕНКО

Педагог Эстрадно-Джазового Училища им. Гнесиных (эстрадное пение), а также РАМ им. Гнесиных (мюзикл, шоу-программы). Участница и победитель различных всероссийских и международных конкурсов. Лауреат премии Гран-При международного фестиваля-конкурса «Хрустальная Лира», Германия. Ученики являются участниками конкурсов и шоу: «Голос», «Новая Волна», «Синяя птица», «Ну-ка, все вместе!».

# УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ХОРЕОГРАФИЯ» (СОЛО, АНСАМБЛИ, МАЛЫЕ ФОРМЫ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Детский танец (младшая возрастная группа до 10 лет включительно);
- Народный и народно-стилизированный танец (этнический, народный, характерный; танцы разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки);
- Эстрадно-спортивный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики);
- Эстрадный танец (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, народно-стилизированный, степ, смешанный стиль);
- Современный танец (контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро с выдержкой стиля и техники);
- Классический танец;
- Уличные танцы (Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro);
- Dance solo.

По возрастным группам  
(для солистов, дуэтов, малых форм и ансамблей):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- В каждой номинации исполняется один танец;
- Продолжительность одного выступления не более 3:30 минут, солисты не более 3 минут;
- В случае превышения указанного времени жюри может остановить фонограмму;
- В малых формах допускается до 4-х участников (включительно);
- Каждый коллектив имеет право участвовать в одной номинации неограниченное количество раз (орг. взнос оплачивается за каждое участие).

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- уровень хореографической подготовки;
- сценическая культура;
- костюм;
- композиционное построение номера;
- артистизм;
- раскрытие художественного образа музыкального произведения.

## СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

|                                | При оплате до  24.09.2026, руб.* | При оплате до 16.10.2026, руб.* |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Соло                           | <b>5100</b>                                                                                                         | <b>6000</b>                     |
| Соло в двух и более номинациях | <b>4500</b>                                                                                                         | <b>5400</b>                     |
| Малые формы (до 4 человек)     | <b>2975</b>                                                                                                         | <b>3500</b>                     |
| Для групп от 5 человек         | <b>2125</b>                                                                                                         | <b>2500</b>                     |
| Для групп от 10 человек        | <b>1530</b>                                                                                                         | <b>1800</b>                     |

\* Указана стоимость за одного человека.

# УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» (СОЛИСТЫ, МАЛЫЕ ФОРМЫ, АНСАМБЛИ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Фортепиано;
- Духовые и ударные инструменты;
- Народные инструменты;
- Народные струнные инструменты;
- Струнно-смычковые инструменты (соло);
- Инструментальные ансамбли;
- Мастер сцены (для музыкантов и педагогов с высшим музыкальным образованием. Предусматривается денежная премия от директора конкурса).

По возрастным группам  
(для солистов):

- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- от 19 лет и старше

По возрастным группам  
(для дуэтов, трио, ансамблей):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)

**ВНИМАНИЕ! НА СЦЕНЕ ИМЕЕТСЯ ТОЛЬКО ОДИН РОЯЛЬ**



## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- всё необходимое для выступления (подставки, пюпитр и т. д. **УЧАСТНИК ПРИВОЗИТ С СОБОЙ**;
- конкурсанты исполняют одно или два произведения подряд общей продолжительностью не более **7 минут**;
- подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям/годам обучения;
- в сольных инструментальных номинациях допускается использование минусовой фонограммы либо фортепианного аккомпанемента.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- уровень исполнительского мастерства;
- подбор и сложность репертуара;
- общее музыкально-художественное впечатление.

## СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

|                                | При оплате до  24.09.2026, руб.* | При оплате до 16.10.2026, руб.* |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Соло                           | <b>4165</b>                                                                                                          | <b>4900</b>                     |
| Соло в двух и более номинациях | <b>3920</b>                                                                                                          | <b>4165</b>                     |
| Дуэт                           | <b>2465</b>                                                                                                          | <b>2900</b>                     |
| Ансамбли                       | <b>1785</b>                                                                                                          | <b>2100</b>                     |

\* Указана стоимость за одного человека.

# УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» (СОЛО, АНСАМБЛЕВОЕ ЧТЕНИЕ)

Конкурс проводится по номинациям:

- стихотворная форма (соло, ансамбли);
- проза (соло, ансамбли).

По возрастным группам  
(для солистов):

- 5-6 лет
- 7-9 лет
- 10-12 лет
- 13-16 лет
- 17-22 лет
- от 23 лет и старше

По возрастным группам  
(для дуэтов и ансамблей):

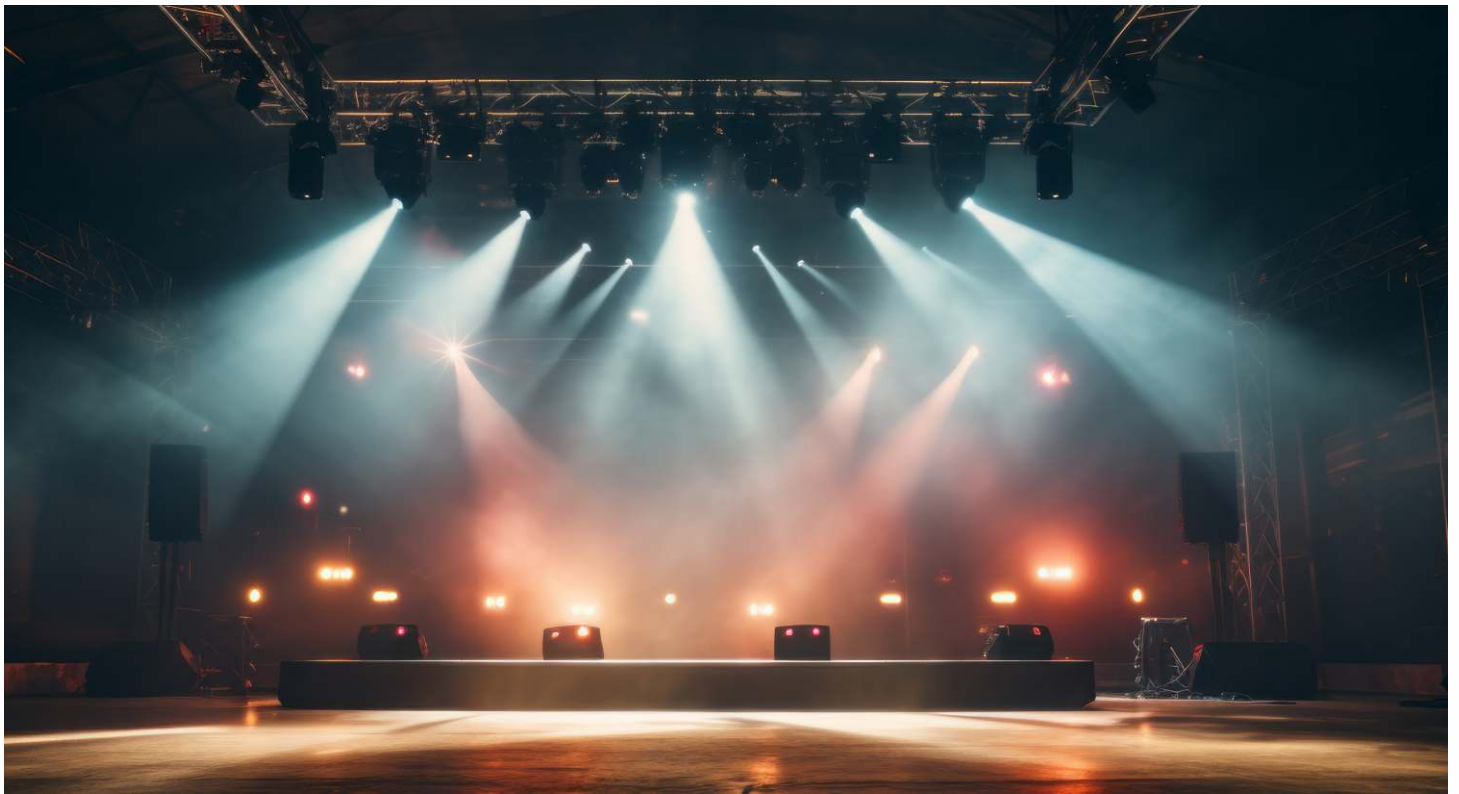
- 5-8 лет
- 9-12 лет
- 13-17 лет
- от 18 лет и старше

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Максимальная продолжительность звучания одного произведения для солистов **4 минуты**, для ансамблей - **8 минут**.
- В каждой номинации исполняется одно произведение.
- Возможно использование музыкального сопровождения.
- В случае превышения указанного времени жюри может остановить выступление участника.
- **Можно участвовать во всех номинациях неограниченное количество раз** (оргвзнос оплачивается за каждую номинацию).

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- свобода звучания голоса;
- соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп);
- сценическая культура (одежда, манера, собранность);
- соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.



## СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

|                                | При оплате до  24.09.2026, руб.* | При оплате до 16.10.2026, руб.* |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Соло                           | <b>5100</b>                                                                                                           | <b>6000</b>                     |
| Соло в двух и более номинациях | <b>4500</b>                                                                                                           | <b>5400</b>                     |
| Дуэт                           | <b>2975</b>                                                                                                           | <b>3500</b>                     |
| Ансамбли (3-6 участников)      | <b>2550</b>                                                                                                           | <b>3000</b>                     |
| Ансамбли (7-10 участников)     | <b>1785</b>                                                                                                           | <b>2100</b>                     |

\* Указана стоимость за одного человека.

## **ЖЮРИ. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ.**

1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги.
2. Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе.
3. Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет международного конкурса «Семь нот».
4. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
5. Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
6. Жюри оценивает выступление конкурсантов на сцене и выносит профессиональное решение.
7. Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях согласно настоящему положению.
8. При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

**РЕШЕНИЕ ЖЮРИ ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ И ОБСУЖДЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ!**

## **АВТОРСКИЕ И ДРУГИЕ ПРАВА**

1. Телевизионные съемки конкурсных дней и других событий конкурса имеют право осуществлять телекомпании и частные лица, аккредитованные Дирекцией конкурса.
2. Порядок и форма аккредитации устанавливается Дирекцией конкурса.
3. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета конкурса «Семь нот», использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Дирекции.
4. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией конкурса.

**Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса!**

## НАТАЛЬЯ ШАЙДУРОВА

Талантливый директор и продюсер масштабных творческих проектов, является отличным организатором, идейным вдохновителем, певицей, педагогом высшей школы, композитором, поэтом и автором-исполнителем.

Основательница престижной студии вокала, которую посещают более 100 детей! В студии вырастают настоящие профессионалы, которые связывают свою жизнь с музыкой, многие из них поступают в профессиональные учебные заведения.

Учениками являются участники шоу «Голос», «Голос Дети», «Ну-ка, все вместе!», «Славянский базар», студенты «Музыкального училища имени Гнесиных».

С отличием окончила Сочинский колледж искусств, Институт современного искусства в Москве и аспирантуру Института современного искусства.

Является лауреатом всероссийских и международных вокальных конкурсов и награждена благодарственным письмом губернатора Московской области и дипломом председателя Московской областной думы за успешную концертную деятельность и значительный вклад в развитие культуры Москвы и Московской области.

### ВМЕСТЕ С ОПЫТНОЙ КОМАНДОЙ

надёжных организаторов и неравнодушных людей, которые готовы поддерживать юные таланты и детскую одарённость, обучать и продвигать руководителей коллективов и педагогов, Наталья Шайдунова успешно реализует свои масштабные творческие проекты!



**fenix-fest.ru**

**платформа-феникс.рф**

**8 (926) 286-72-31**