7НОТ ЗИМА



АЛИНА КИРИЕНКО

НАТАЛИЯ АФАНАСЬЕВА

ЕКАТЕРИНА ЛЕВШИНА

ВАДИМ ЕВТЕЕВ

14 ноября - 29 декабря 2026

ГРАН-ПРИ - УЧАСТИЕ В ПОЛУФИНАЛЕ ЧЕМПИОНАТА РОССИИ ПО ВОКАЛУ

ОНЛАЙН-КОНКУРС

ПЛАТФОРМА-ФЕНИКС.РФ 8 (926) 286-72-31 FENIX-FEST.RU

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «СЕМЬ НОТ»

ОНЛАЙН-КОНКУРС

14 НОЯБРЯ - 29 ДЕКАБРЯ 2025

ГРАН-ПРИ - УЧАСТИЕ В ПОЛУФИНАЛЕ ЧЕМПИОНАТА РОССИИ ПО ВОКАЛУ

ЖАНРОВЫЕ КАТЕГОРИИ:

**вокал, хореография,
инструментальное исполнительство,
художественное слово,
декоративно-прикладное творчество
и изобразительное искусство**

ПОДАЧА ЗАЯВКИ

https://платформа-феникс.рф/public/contests/106/

Вопросы по заявкам - координатор Анна Бешенкова

8 (926) 286-72-31 fenix-center@inbox.ru

t.me/fenix_fest_ru vk.com/festival_movements_fenix

FENIX-FEST.RU

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ И УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

ДЛЯ УЧАСТИЯ НЕОБХОДИМО ЗАПОЛНИТЬ ЗАЯВКУ:

https://платформа-феникс.рф/public/contests/106/

1. Подавая заявку и/или принимая участие в конкурсном выступлении и/или ином мероприятии (предусмотренном Оргкомитетом в программе), каждый участник (включая руководителя, педагога, законного представителя, сопровождающего и прочих заинтересованных лиц) автоматически подтверждает, что с условиями и правилами, указанными в настоящем Положении, ознакомлен и согласен.
   Отправляя заявку на участие, вы автоматически даете согласие на обработку персональных данных участников.
2. С 14.11.2026 по 25.12.2026 – прием заявок и конкурсных материалов в личном кабинете - могут участвовать только видео-ролики с «живым» звуком (концертное исполнение на сцене или в классе).
3. С 20.12.2026 по 28.12.2026– работа жюри конкурса.
4. С 25.12.2026 по 29.12.2026– результаты конкурса и дипломы в электронном виде в личном кабинете участника.
5. Заявка считается зарегистрированной после подтверждения оплаты.
6. Оплата производится в личном кабинете участника до 25.12.2026 года.
7. После подачи заявки на указанный адрес электронной почты автоматически отправляется письмо-подтверждение, содержащее всю необходимую информацию для участия и оплаты, на основе безоговорочного принятия (акцепта) участником договора публичной оферты.
8. Любой конкурсант может участвовать в нескольких номинациях, но оплата за каждое произведение (номер, работу) производится в полном объёме!
9. Персональные комментарии от всех членов жюри ВКЛЮЧЕНЫ В СТОИМОСТЬ!

Обладатели Гран-при получают
УЧАСТИЕ В ПОЛУФИНАЛЕ
ЧЕМПИОНАТА РОССИИ ПО ВОКАЛУ*

* При условии не менее 70 участников.

Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в неограниченном количестве номинаций.

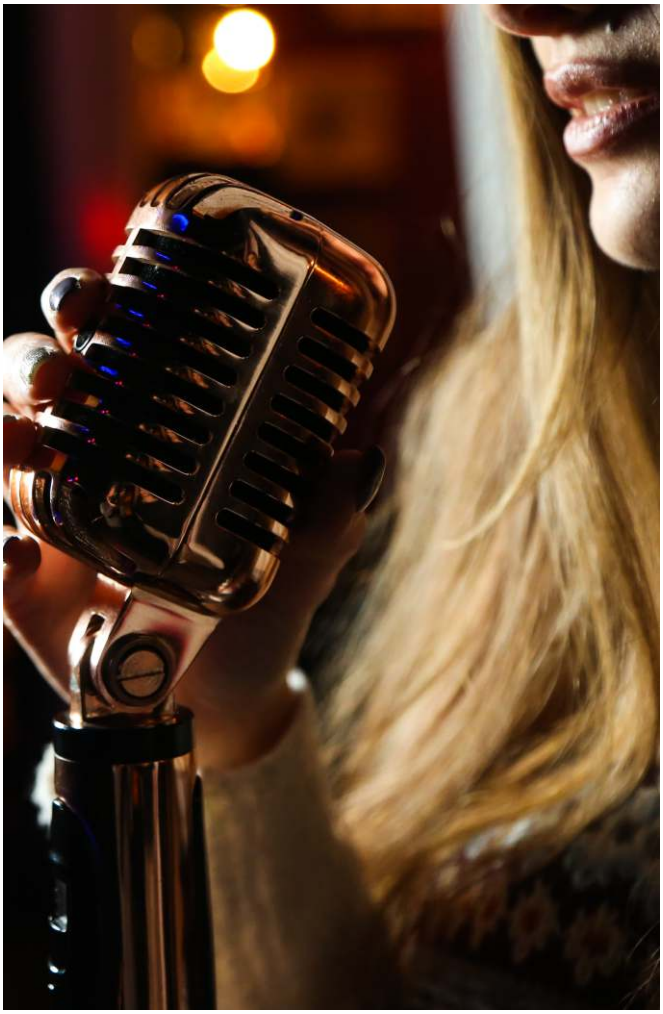


УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ВОКАЛ»
(СОЛИСТЫ, ДУЭТЫ, ТРИО, КВАРТЕТЫ, АНСАМБЛИ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Академический вокал
- Народный вокал
- Джазовый вокал
- Рок – вокал
- Хоровое пение
- Эстрадная песня на русском языке
- Эстрадная песня на иностранном языке (мировой хит)
- Ретро-песня (песни советских композиторов)
- Авторская песня
- Песня, написанная с помощью ИИ
- Песня композитора Анны Петряшевой
- Песня композитора Елены Плотниковой
- Песня композитора Алексея Ольханского
- Песня композитора Александра Ермолова
- Песня из кинофильма, мультфильма или мюзикла (на любом языке мира)
- Песня о России, о родном крае
- Дебют (дети, обучающиеся вокалу не более 1,5 лет)
- Педагог и ученик (дуэт, трио, квартет и т. д.)
- Мастер сцены (для вокалистов и педагогов с высшим музыкальным образованием. Предусматривается денежная премия от директора конкурса)





По возрастным группам (для солистов):

- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- от 19 лет и старше

По возрастным группам (для дуэтов, ансамблей и хоров):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)

Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- В каждой номинации исполняется одно произведение (за исключением хорового пения);
- В номинации «Хоровое пение» исполняется сразу два произведения общей продолжительностью до 5 минут;
- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого аккомпанемента» (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения;
- Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе (double-track);
- Допускается использование фонограмм с минимально записанными БЭК - вокальными партиями для солистов (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию!);
- Возможно участие БЭК - вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов);
- Ансамбли и хоры исполняют конкурсное произведение в 2-х, 3-х, 4-х, 5-6-голосном исполнении, дуэты – в 2-х-голосном.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- вокальные и интонационные навыки;
- дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
- выразительность исполнения и музыкальный вкус участника;
- полноценное раскрытие образа музыкального произведения;
- соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	Оплата до 20.12.2026, руб.
Соло	3500
Ансамбли	3500 за коллектив
Онлайн консультация с председателем жюри Натальей Шайдуровой (45 минут)	6500

ЖЮРИ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ВОКАЛ»



ЕКАТЕРИНА ЛЕВШИНА

Певица, преподаватель эстрадного пения Детской музыкальной школы им. В. В. Стасова. Постоянный член жюри международных и всероссийских вокальных конкурсов: имени Михаила Круга, «Вольный ветер», «7 нот», «Пой и танцуй» и других. Создатель и руководитель вокальной школы «Катрин», продолжатель основ вокальной методики Заслуженного деятеля Культуры Кубани и педагога В. В. Любимова. Активно выступает на различных площадках и в концертных залах страны, проводит мастер-классы по вокалу. В настоящее время записывает авторский альбом. Автор вокальной методики «Управляй своим Голосом».



ВАДИМ ЕВТЕЕВ

Певец, вокальный тренер, магистр вокального искусства;руководитель продюсерского центра «Арт ДЖЕНЕРЕЙШН»; участник шоу «Голос» на Первом канале, «Музыкальная интуиция» на ТНТ; участник шоу «ФАКТОР.BY» республика Беларусь; суперфиналист шоу «Ярче звёзд» на телеканале ТНТ; приглашенный артист программы «Доброе утро» на Первом канале.



НАТАЛИЯ АФАНАСЬЕВА

Певица, лауреат международных конкурсов, солистка акапелла-группы «Cool and jazzy», доцент факультета эстрадно-джазового пения «Института современного искусства» г. Москва. Династийный педагог, актриса мюзиклов, участница шоу «ГОЛОС», бэк-вокалистка российских и зарубежных эстрадных звёзд.



АЛИНА КИРИЕНКО

Педагог Эстрадно-Джазового Училища им. Гнесиных (эстрадное пение), а также РАМ им. Гнесиных (мюзикл, шоу-программы). Участница и победитель различных всероссийских и международных конкурсов. Лауреат премии Гран-При международного фестиваля-конкурса «Хрустальная Лира», Германия.Ученики являются участниками конкурсов и шоу: «Голос», «Новая Волна», «Синяя птица», «Ну-ка, все вместе!».

В составе жюри возвожны изменения и дополнения.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ХОРЕОГРАФИЯ»
(СОЛО, АНСАМБЛИ, МАЛЫЕ ФОРМЫ)

Конкурс проводится по номинациям:

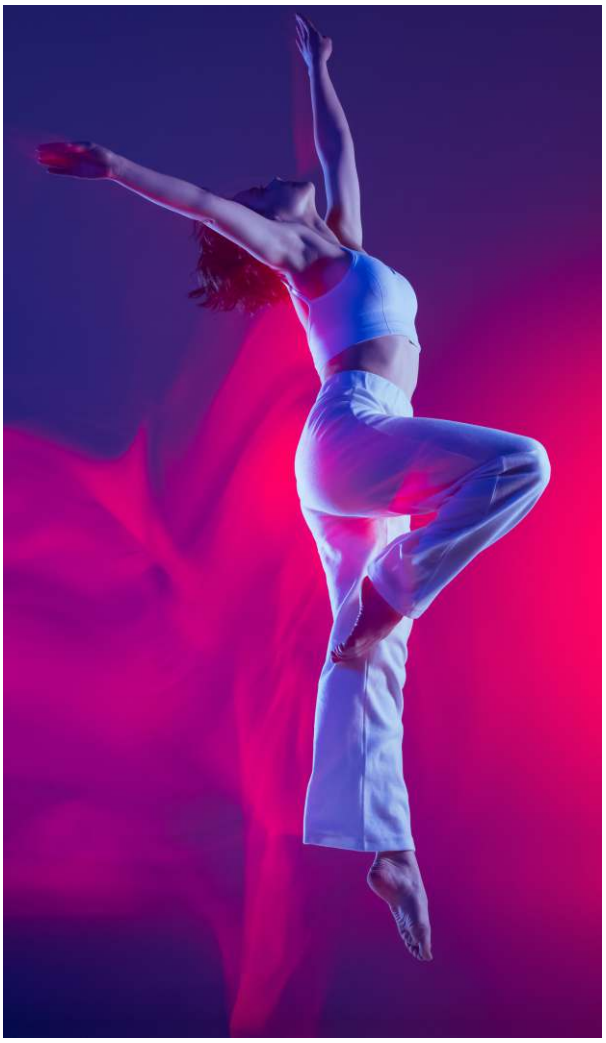
- Детский танец (младшая возрастная группа до 10 лет включительно);
- Народный и народно-стилизованный танец (этнический, народный, характерный; танцы разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки);
- Эстрадно-спортивный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики);
- Эстрадный танец (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, народно-стилизованный, степ, смешанный стиль);
- Современный танец (контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро с выдержкой стиля и техники);
- Классический танец;
- Бальный танец;
- Танцевальное шоу (великолепная идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность. В этой номинации возможно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу);
- Уличные танцы (Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro);
- Dance solo.

По возрастным группам
(для солистов, дуэтов, малых
форм и ансамблей):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)



ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ



- В каждой номинации исполняется один танец;
- Продолжительность одного выступления не более 4 минут, солисты - не более 3 минут;
- В малых формах допускается до 4-х участников (включительно);

Каждый коллектив имеет право участвовать в одной номинации неограниченное количество раз (орг. взнос оплачивается за каждое участие).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- уровень хореографической подготовки;
- сценическая культура;
- костюм;
- композиционное построение номера;
- артистизм;
- раскрытие художественного образа музыкального произведения.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	Оплата до 20.12.2026, руб.
Соло	3000
Ансамбли	3500 за коллектив

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»
(СОЛИСТЫ, МАЛЫЕ ФОРМЫ, АНСАМБЛИ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Фортепиано;
- Духовые и ударные инструменты;
- Народные инструменты;
- Струнно-смычковые инструменты (соло);
- Инструментальные ансамбли.

По возрастным группам
(для солистов):

- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- от 19 лет и старше

По возрастным группам
(для дуэтов, трио, ансамблей):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)





ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- конкурсанты исполняют одно или два произведения подряд общей продолжительностью не более 4.30 минут;
- подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям годам обучения;
- в сольных инструментальных номинациях допускается использование минусовой фонограммы либо фортепианного аккомпанемента.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- уровень исполнительского мастерства;
- подбор и сложность репертуара;
- общее музыкально-художественное впечатление.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	Оплата до 20.12.2026, руб.
Соло	3000
Ансамбли	3500 за коллектив

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» (СОЛО, АНСАМБЛЕВОЕ ЧТЕНИЕ)

Конкурс проводится по номинациям:

стихотворная форма (соло, ансамбли);
проза (соло, ансамбли).

По возрастным группам (для солистов):

5-6 лет

7-8 лет

9-10 лет

11-12 лет

13-15 лет

16-18 лет

от 19 лет и старше

По возрастным группам (для дуэтов и ансамблей):

Младшая группа (до 10 лет)

Средняя группа (от 11 до 14 лет)

Старшая группа (от 15 до 20 лет)

Профи (от 21 и старше)

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Максимальная продолжительность звучания одного произведения для солистов 3 минуты, для ансамблей - 7 минут.
- В каждой номинации исполняется одно произведение.
- Возможно использование музыкального сопровождения.
- Можно участвовать во всех номинациях неограниченное количество раз (оргвзнос оплачивается за каждую номинацию).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- свобода звучания голоса;
- соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп);
- сценическая культура (одежда, манера, собранность);
- соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.



СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	Оплата до 20.12.2026, руб.
Соло	3000
Ансамбли	3500 за коллектив

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Конкурс проводится по номинациям:

- Декоративно-прикладное творчество:
- художественная вышивка; кружевоплетение (коклюшки, макраме, фриволите); ручное ткачество, гобелен; лоскутное шитьё; художественное вязание; роспись по ткани (батик); бисероплетение; плетение из лозы и соломки; изделия из бересты; художественная обработка дерева (роспись, резьба, инкрустация); художественная обработка кожи; декоративная игрушка (текстиль, керамика); художественная обработка стекла; войлоковаляние; художественная обработка металла (ювелирные изделия, чеканка, ковка); бумагопластика, квилинг, скрапбукинг, декупаж, оригами;
- Костюм:
- куклы в костюмах; костюм национальный, исторический, сценический;
- Изобразительное искусство:
- живопись, графика, скульптура, мозаика.
- Максимальная длительность выступления 2 минуты 40 секунд.

Возрастные группы:

- Солист (5 - 10 лет)
- Солист (11 - 14 лет)
- Солист (15 - 20 лет)
- Солист (от 21 и старше)
- Ансамбль (5 - 10 лет)
- Ансамбль (11 - 14 лет)
- Ансамбль (15 - 20 лет)
- Ансамбль (от 21 и старше)

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	Оплата до 20.10.2026, руб.
Соло	2000
Ансамбли	2500 за коллектив

НАТАЛЬЯ ШАЙДУРОВА

Ведущий российский музыкальный продюсер, основатель инновационной IT-платформы и масштабной экосистемы арт-индустрии «Феникс». Эксперт в области продвижения и масштабирования молодых талантов. Топ-наставник, чьи воспитанники успешно поступают в ведущие музыкальные вузы страны и становятся яркими участниками флагманских телевизионных шоу на федеральных каналах. Отмечена государственными наградами за большой вклад в развитие отечественной культуры.

ВМЕСТЕ С ОПЫТНОЙ КОМАНДОЙ

надёжных организаторов и неравнодушных людей, которые готовы поддерживать юные таланты и детскую одарённость, обучать и продвигать руководителей коллективов и педагогов, Наталья Шайдурова успешно реализует свои масштабные творческие проекты!



fenix-fest.ru
платформа-феникс.рф
8 (926) 286-72-31