



7 Голос



ПОЛОЖЕНИЕ
XVI МЕЖДУНАРОДНОГО
КОНКУРСА ДЕТСКОГО
И ЮНОШЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА

СЕМЬ ГОТ

ОЧНАЯ ФОРМА
ДОМОДЕДОВО
ДК «АВИАТОР»

28.04
2024

ЖАНРОВЫЕ КАТЕГОРИИ:
вокал, хореография,
художественное слово

ХVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«СЕМЬ НОТ»

КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ

28 АПРЕЛЯ 2024 ГОДА

г. Домодедово, ДК «Авиатор»

ОЧНАЯ ФОРМА

ЗВЁЗДНЫЙ СОСТАВ ЖЮРИ
ПРАЗДНИЧНЫЙ ФУРШЕТ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ

ЖАНРОВЫЕ КАТЕГОРИИ:
ВОКАЛ, ХОРЕОГРАФИЯ,
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

Сайт

<https://seven-notes.com/>

Подача заявки

<https://платформа-феникс.рф/public/contests/38/>

Вопросы по заявкам (Анна)

8 (926) 286-72-31

Почта

7not@inbox.ru

Telegram

<https://t.me/sevennotesdmd>

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ И УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

ДЛЯ УЧАСТИЯ НЕОБХОДИМО ЗАПОЛНИТЬ ЗАЯВКУ:

<https://платформа-феникс.рф/public/contests/38/>

1. Подавая заявку и/или принимая участие в конкурсном выступлении и/или ином мероприятии (предусмотренном Оргкомитетом в программе) каждый участник (включая руководителя, педагога, законного представителя, сопровождающего и прочих заинтересованных лиц) автоматически подтверждает, что с условиями и правилами, указанными в настоящем Положении, **ознакомлен и согласен**.

Отправляя заявку на участие, вы автоматически даете согласие на обработку персональных данных участников.

2. Заявка считается зарегистрированной после подтверждения оплаты.

3. Оплата производится в личном кабинете участника

4. Полная оплата должна быть произведена до 20 апреля 2024 года.

(При оплате до 13 апреля 2024 года скидка 20%)

5. Заявки принимаются до 20 апреля 2024 года.

6. Участники должны прибыть в место проведения конкурса не менее, чем **за 90 минут** до начала выступления, указанного в программе и лично подтвердить своё участие на регистрации.

7. Участники должны быть готовы к выходу на сцену не менее, чем **за 30 минут** до начала выступления, указанного в программе.

- при аннулировании заявки участником в срок **до 20 апреля** 2024 года удерживается 30% от оплаченной суммы за регистрацию и оформление заявки. Данная сумма является фактически понесенными расходами Оргкомитета по приему, обработке и бронированию заявки участника

- при аннулировании заявки участником в срок **с 20 апреля по 28 апреля** 2024 года вся сумма не возвращается, но, в исключительных случаях, по решению Дирекции конкурса, может быть перенесена на следующий конкурс в очной или заочной форме

Видео онлайн-трансляция всех конкурсных дней на сайте!

В ЛИЧНОМ КАБИНЕТЕ ВЫ УВИДИТЕ:

порядок выступлений
(поминутное расписание)



благодарственные письма
руководителям



оценки всех
членов жюри



подтверждение
оплаты



комментарии членов жюри
к выступлению участника



возможность заказать
дополнительные кубки
и/или медали для коллектива



загрузку Вашей
фонограммы



НАГРАЖДЕНИЕ

1. «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени - награждаются кубком и дипломом;

«Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени - награждаются медалью и дипломом;

«Участник» - награждается дипломом;

«Специальный приз» от члена жюри;

На дуэт, трио, квартет, ансамбли, хоры – дается один кубок / медаль.

Возможно для каждого участника заказать в личном кабинете - «ДОБАВИТЬ ОПЦИИ».

2. Учреждены также специальные призы (для участников и руководителей).

3. В номинации «Мастер сцены» директор конкурса имеет право присудить денежную премию.

Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учреждать свои призы.

УСЛОВИЯ ПОЛУЧЕНИЯ ГРАН-ПРИ:

1) необходимо участие не менее, чем в 2-х номинациях

2) в одной из номинаций получить наивысший балл и стать Лауреатом 1 степени

3) Гран-при присуждается только при условии 51% голосов жюри



УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ВОКАЛ»

(СОЛИСТЫ, ДУЭТЫ, ТРИО, КВАРТЕТЫ, АНСАМБЛИ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Академический вокал
- Народный вокал
- Джазовый вокал
- Рок – вокал
- Хоровое пение
- Эстрадная песня на русском языке
- Эстрадная песня на иностранном языке (мировой хит)
- Ретро-песня (песни советских композиторов)
- Песня композитора Александра Ермолова
- Песня из кинофильма, мультфильма или мюзикла (на любом языке мира)
- Песня о России, о родном крае
- Дебют (дети, обучающиеся вокалу не более 1,5 лет)
- Педагог и ученик (дуэт, трио, квартет и т. д.)
- Мастер сцены (для вокалистов и педагогов с высшим музыкальным образованием. Предусматривается денежная премия от директора конкурса)



По возрастным группам (для солистов):

- 3-4 года
- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- от 19 лет и старше

По возрастным группам (для дуэтов, ансамблей и хоров):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)

Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- В каждой номинации исполняется одно произведение (за исключением хорового пения);
- В номинации «Хоровое пение» исполняется сразу два произведения общей продолжительностью **до 5 минут**;
- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения;
- Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе (double-track);
- Допускается использование фонограмм с минимально записанными БЭК - вокальными партиями для солистов (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию!);
- Возможно участие БЭК - вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов);
- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса);
- Максимальное количество микрофонов, предоставляемых Оргкомитетом – 12 штук;
- Ансамбли и хоры исполняют конкурсное произведение в 2-х, 3-х, 4-х, 5-6-голосном исполнении, дуэты – в 2-х-голосном;
- Продолжительность выступления - не более **3.40 минут** (солисты и ансамбли);
- В случае превышения указанного времени жюри **имеет право** остановить фонограмму;
- **Фонограммы загружаются в личном кабинете в формате mp3.**

ПРАВА УЧАСТНИКОВ

- Руководитель, в случае необходимости, имеет право остановить выступление своего участника в первые 30 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново;
- Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку (оплата – 500 рублей с человека);
- Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (**количество не ограничено**) с условием подачи заявки на каждую номинацию и ее оплаты.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- вокальные и интонационные навыки;
- дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
- выразительность исполнения и музыкальный вкус участника;
- полноценное раскрытие образа музыкального произведения;
- соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до  13 апреля, руб.*	При оплате до 20 апреля, руб.*
Соло	4240	5300
Соло в двух и более номинациях	3710	4770
Дуэт	2800	3500
Дуэт в двух и более номинациях	2450	3150
Трио	2560	3200
Трио в двух и более номинациях	2240	2880
Квартет	2320	2900
Квартет в двух и более номинациях	2030	2610
Ансамбли от 5 до 12 человек	1280	1600
Ансамбли от 5 до 12 человек в двух и более номинациях	1120	1440
Хоровое пение от 13 человек	960	1200

* Указана стоимость за одного человека.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ

«ХОРЕОГРАФИЯ»

(СОЛО, АНСАМБЛИ, МАЛЫЕ ФОРМЫ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Детский танец (младшая возрастная группа до 10 лет включительно);
- Народный и народно-стилизированный танец (этнический, народный, характерный; танцы разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки);
- Эстрадно-спортивный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики);
- Эстрадный танец (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, народно-стилизированный, степ, смешанный стиль);
- Современный танец (контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро с выдержкой стиля и техники);
- Классический танец;
- Бальный танец;
- Танцевальное шоу (великолепная идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность. В этой номинации возможно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу);
- Пластический театр (авангардный танец, мимические интерпретации, отображение сюжета посредством пластики);
- Уличные танцы (Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro);
- Dance solo;
- Мастер сцены (для хореографов и педагогов с профессиональным хореографическим образованием. Предусматривается денежная премия от директора конкурса.)

По возрастным группам
(для солистов, дуэтов, малых форм
и ансамблей):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)



ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- В каждой номинации исполняется один танец;
- Продолжительность одного выступления не более 4 минут, солисты не более 3 минут;
- В случае превышения указанного времени жюри может остановить фонограмму;
- В малых формах допускается до 4-х участников (включительно);
- В номинациях «Пластический театр» выступление не более 20 минут и «Танцевальное шоу» выступление не более 10 минут.

Каждый коллектив имеет право участвовать в одной номинации неограниченное количество раз (орг. взнос оплачивается за каждое участие).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- уровень хореографической подготовки;
- сценическая культура;
- костюм;
- композиционное построение номера;
- артистизм;
- раскрытие художественного образа музыкального произведения.



СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до 13 апреля, руб.* 	При оплате до 20 апреля, руб.*
Соло	4240	5300
Соло в двух и более номинациях	3710	4770
Малые формы (до 4 человек)	2160	2700
Малые формы (до 4 человек) в двух и более номинациях	1890	2430
Для групп от 5 человек	1360	1700
Для групп от 5 человек в двух и более номинациях	1190	1530
Для групп от 10 человек	1200	1500
Для групп от 10 человек в двух и более номинациях	1050	1350

* Указана стоимость за одного человека.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» (СОЛО, АНСАМБЛЕВОЕ ЧТЕНИЕ)

Конкурс проводится по номинациям:

- стихотворная форма (соло, ансамбли);
- проза (соло, ансамбли).

По возрастным группам
(для солистов):

- 5-6 лет
- 7-9 лет
- 10-12 лет
- 13-16 лет
- 17-22 лет
- от 23 лет и старше

По возрастным группам
(для дуэтов и ансамблей):

- 5-8 лет
- 9-12 лет
- 13-17 лет
- от 18 лет и старше

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Максимальная продолжительность звучания одного произведения для солистов **3 минуты**, для ансамблей - **7 минут**.
- В каждой номинации исполняется одно произведение.
- Возможно использование музыкального сопровождения.
- В случае превышения указанного времени жюри может остановить выступление участника.
- **Можно участвовать во всех номинациях неограниченное количество раз** (оргвзнос оплачивается за каждую номинацию).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- свобода звучания голоса;
- соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп);
- сценическая культура (одежда, манера, собранность);
- соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до  13 апреля, руб.*	При оплате до 20 апреля, руб.*
Соло	3600	4500
Дуэт	2000	2500
Ансамбли (3-6 участников)	1600	2000
Ансамбли (7-10 участников)	1200	1500

* Указана стоимость за одного человека.



СОСТАВ ЖЮРИ



САША КОЛЧАК

Певец, автор песен, преподаватель эстрадно-джазового пения, магистр вокального искусства, наставник участников и победителей телепроектов и конкурсов «Голос. Дети», «Новая волна», «Славянский базар», «Битва королей», «Добрая волна», «Дельфийские игры» и других, руководитель продюсерского центра.



ДИНА МИГДАЛ

Певица, поэт и композитор, саунд-продюсер, вокальный тренер, автор креативных хит-распевов, автор песен для звёзд шоу-бизнеса, автор и исполнитель песен к сериалам и фильмам. Педагог участников телевизионных шоу. Эксперт вокального шоу «Ну-ка все вместе!» на телеканале РОССИЯ1. Сотрудничала с Ю. Грыммовым, Ю. Айзеншписом, М. Гуцериевым. Автор-соавтор более 100 известных песен. Песни Дины Мигдал исполняют: Дима Билан, Алсу, Наташа Королёва, Тимур Родригез и Ани Лорак, Афродита, Натан&Тимати, группа «Динамит», Борис Моисеев, Лика Рулла, Теона Дольникова, и другие артисты. Песни отмечены престижными наградами, такими как: «Золотая шарманка», «Песня года», номинация премии Муз-ТВ «Дуэт года», занимали первые места в хит-парадах радиостанций. Песни, тексты, музыка Дины Мигдал звучат в фильмах и программах на центральных телеканалах.



НАТАЛИЯ АФАНАСЬЕВА

Певица, лауреат международных конкурсов, солистка акапелла-группы «Cool and jazzy», доцент факультета эстрадно-джазового пения института современного искусства г. Москва. Династийный педагог, актриса мюзиклов, участница шоу ГОЛОС, бек-вокалистка российских и зарубежных эстрадных звёзд.



СТАНИСЛАВ ГУНЧАК

Певец, обладатель Золотой медали Дельфийских игр, посол доброй воли Юнисеф, победитель международных конкурсов, исполнительный директор международного конкурса детского и юношеского творчества «Семь нот».



СТАНИСЛАВ КИРЬЯН

Лауреат международных конкурсов, Хореограф-постановщик, экс-солист Государственного академического Ордена дружбы народов ансамбля песни и пляски Донских казаков им. Анатолия Квасова, педагог мужского танца Хореографической школы им. И. Зайцевой, участник телепроектов на федеральных каналах, художественный руководитель Ансамбля танца «Красный Яр», концертный директор первого фольклорного продюсерского центра «Мережа», награжден медалью «За возрождение Казачества» 1 степени.



ЭМИЛЬ СУЛТАНОВ

Профессиональный педагог-хореограф. Педагогический опыт 15 лет. В качестве хореографа сотрудничал с такими звездами российской эстрады, как Тимати, Стоцкая, Ранетки, Андрей Разин, ВИА «Сливки», Рома Кенг, Никита Малининс, работал хореографом на канале Mtv Russia, а также в продюсерском центре Яны Рудковской и Игоря Матвиенко. Экс-участник шоу Тодес, Streetjazz. Деятель современного искусства в образовании, участник разных TV-шоу. Приглашенный судья по хип-хопу в танцевальных батлах один на один. Автор и ведущий шоу на кабельном канале «Живи!». Автор методического курса по дисциплинам хип-хоп, хаус, брейк-данс.



ЕКАТЕРИНА ФИЛАТКИНА

Педагог-хореограф, руководитель студии современного танца. Опыт работы 13 лет. Постановщик шоу-программ, хореограф театральной студии. Воспитанники - обладатели Гран-При многих Международных и Всероссийских конкурсов, участники творческих проектов и телевизионных программ на канале «Карусель».

ЖЮРИ. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ.

1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги.
2. Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе.
3. Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет международного конкурса «Семь нот».
4. Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.
5. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
6. Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
7. Жюри оценивает выступление конкурсанта на сцене и выносит профессиональное решение.
8. Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсанта – только творчество на абсолютно равных условиях согласно настоящему положению.
9. При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

РЕШЕНИЕ ЖЮРИ ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ И ОБСУЖДЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ!

АВТОРСКИЕ И ДРУГИЕ ПРАВА

1. Телевизионные съемки конкурсных дней и других событий конкурса имеют право осуществлять телекомпании и частные лица, аккредитованные Дирекцией конкурса.
2. Порядок и форма аккредитации устанавливается Дирекцией конкурса.
3. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета конкурса «Семь нот», использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Дирекции.
4. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса!