

FENIX-FEST.RU




VII ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО ВОКАЛУ

15-16 марта 2025 г.

ЦДРИ (Центральный Дом работников искусств)
г. Москва, ул. Пушечная, д. 9/6

ПРИЗОВОЙ ФОНД 300 000 РУБЛЕЙ

СЕРТИФИКАТ НА ФОРУМ ЛЕОНИДА АГУТИНА 2025 В СОЧИ



СВЕТЛАНА
МИТРОФАНОВА

АНАСТАСИЯ
БАЛЕВА

МАРИНА
АНДРУСЕНКО

АЛЕКСАНДРА
НИКОРОВСКАЯ

АНЖЕЛИКА
АЛФЁРОВА



ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО ВОКАЛУ

VII ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО ВОКАЛУ

15-16 марта 2025 года

САМОЕ СЕРДЦЕ МОСКВЫ

ЦДРИ (Центральный Дом работников искусств)
Пушечная ул., д. 9/6

- одна минута от метро Кузнецкий Мост;
- напротив Центральный Детский Мир
(платная подземная парковка);
- рядом Красная Площадь, Тверская улица и ЦУМ.

ПРИЗОВОЙ ФОНД 300 000 РУБЛЕЙ

Подать заявку:

<https://платформа-феникс.рф/public/contests/47/>

Вопросы по заявкам (Анна)

8 (926) 286-72-31

VII ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО ВОКАЛУ

это культурное мероприятие для солистов и ансамблей (дуэтов, трио, квартетов, квинтетов, хоров) из любой страны всех возрастов, которое проходит в три этапа:

Отборочный (первый) тур – заочная форма
с 01.10.2024 г. по 15.02.2025 г.

Полуфинал – очная форма г. Москва
15-16 марта 2025 г.

Финал – очная форма г. Москва
16 марта 2025 г.

**ПОБЕДИТЕЛЯМ В КАЖДОЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ
ВРУЧАЮТСЯ КУБКИ И ДЕНЕЖНЫЕ ПРЕМИИ**

СОЛИСТЫ

за 1 место – 25 000 рублей
за 2 место – 15 000 рублей
за 3 место – 10 000 рублей

АНСАМБЛИ

за 1 место – 25 000 рублей
за 2 место – 15 000 рублей
за 3 место – 10 000 рублей



В Финале каждой возрастной группы среди солистов и ансамблей решением жюри **путём открытого голосования** определяются трое победителей, набравших максимальное количество баллов по итогам полуфинала и финала. Далее из этих 3-х победителей путём закрытого голосования определяются:

ЧЕМПИОН РОССИИ ПО ВОКАЛУ (1 МЕСТО)
СЕРЕБРЯНЫЙ ПРИЗЁР ЧЕМПИОНАТА (2 МЕСТО)
БРОНЗОВЫЙ ПРИЗЁР ЧЕМПИОНАТА (3 МЕСТО)

Общее количество набранных баллов при этом не учитывается!

Все участники Чемпионата получают одно из следующих званий:

«Чемпион России по вокалу»;
«Серебряный призёр Чемпионата»;
«Бронзовый призёр Чемпионата»;
«Финалист Чемпионата»;
«Полуфиналист Чемпионата» *(не прошедшие в финал)*;
«Участник Чемпионата» *(не прошедшие в полуфинал или прошедшие, но не выступившие в полуфинале)*.

В Чемпионате предусмотрены следующие возрастные категории:

Солисты

- 6-9 лет
- 10-12 лет
- 13-16 лет
- от 17 и старше

Ансамбли

- одна общая группа

Ансамблем считается группа из 2-х и более исполнителей.



ПРЕИМУЩЕСТВА

Денежный приз в каждой возрастной категории.

Пьедестал для победителей.

Круглые столы с членами жюри после каждого блока.

Открытость: оценивание участника в Полуфинале и в Финале осуществляется по **12-бальной системе** путём **открытого** голосования. В финале из 3-х участников возрастной группы, набравших максимальное количество баллов по итогам Полуфинала и Финала, члены жюри определяют победителей путём закрытого голосования на сцене. При этом баллы, полученные в предыдущем туре и в финале **не учитываются**.

Пунктуальность: поминутное расписание выступлений участников публикуется на сайте примерно за неделю до конкурса и соблюдается с точностью «плюс-минус 10 минут»!

Видео онлайн-трансляция Чемпионата!

ВАЖНО

Подавая заявку и/или принимая участие в конкурсном выступлении и/или ином мероприятии (предусмотренном Оргкомитетом в программе) каждый участник (включая руководителя, педагога, законного представителя, сопровождающего и прочих заинтересованных лиц) **автоматически подтверждает**, что с условиями и правилами, указанными в настоящем Положении, **ознакомлен и согласен**, на основе безоговорочного принятия (акцепта) участником договора публичной оферты

Отправляя заявку на участие, вы автоматически даете согласие на обработку персональных данных участников.



УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

ОТБОРОЧНЫЙ (ПЕРВЫЙ) ТУР - ЗАОЧНАЯ ФОРМА

1. Для участия в Отборочном (первом) туре необходимо заполнить заявку и оплатить организационный взнос на участие:
<https://платформа-феникс.рф/public/contests/47/>
2. Заявка считается зарегистрированной после подтверждения оплаты.
3. Оплата производится в личном кабинете участника.
4. Заявки принимаются с 1 октября 2024 года до 15 февраля 2025 года.
5. Оплата за участие в отборочном туре принимается до 15 февраля 2025 года.
6. Результаты отборочного тура будут известны не позднее 17 февраля 2025 года.
7. Конкурсант может принимать участие в чемпионате как солист, а также входить в состав вокального коллектива.
8. Подать заявку можно только один раз и на одну песню.
9. В отборочном (первом) туре в личном кабинете участник прикрепляет ссылку на видео живого исполнения.
10. Имена Судей в отборочном туре не разглашаются. Судьи - профессиональные педагоги, именитые певцы и деятели культуры. Решение судей окончательное и обсуждению не подлежит.
11. При отказе от участия оплата не возвращается.

	<i>При оплате до 15.02.2025</i>
Отборочный (первый) тур заочная форма: Солисты и Ансамбли	2590 рублей

В Полуфинал проходят участники,
прошедшие отбор в первом (заочном) туре.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

ПОЛУФИНАЛ - ОЧНАЯ ФОРМА

г. Москва, 15-16 марта 2025 года

1. Если участник проходит в Полуфинал, то в личном кабинете появится ссылка, по которой участник заполняет заявку на участие в Полуфинале и производит оплату
2. В Полуфинале участник исполняет песню на любом языке. Это может быть песня любого жанрового направления (эстрадный вокал, народный вокал, академический вокал, фольклор, этника, национальная эстрада, джазовый вокал, патриотическая песня и др.), **ограничений в выборе нет.**
3. Максимальная продолжительность конкурсного выступления:
 - солисты: 3 мин 40 сек;
 - ансамбли: 4 мин 00 сек;**Внимание! В случае превышения указанного времени Судьи имеют право остановить выступление участника.**
4. Фонограммы загружаются в личном кабинете в формате mp3.
5. Допускается использование фонограмм «минус» или живого аккомпанемента, а также исполнение «A cappella» (без сопровождения).

Основная вокальная партия участника в минусовой фонограмме не должна дублироваться никакими способами (doubletrack/ karaoke или иное дублирование основной вокальной партии). Бэк-вокал (в записи / «живой») разрешается только для солистов, если он не дублирует основную вокальную партию.
Любой прописанный бэк-вокал в ансамблях запрещён!
6. Организаторы предоставляют **не более 12 вокальных микрофонов** (Количество микрофонных стоек может быть меньше).
7. Участники должны прибыть в место проведения прослушивания **не менее, чем за 90 минут** до начала выступления, указанного в программе и лично подтвердить своё участие на регистрации. Участники должны быть готовы к выходу на сцену **не менее, чем за 30 минут** до начала выступления, указанного в программе.

Чемпионы России по вокалу (1 место)
имеют право принимать участие в следующем Чемпионате только при переходе в следующую возрастную категорию.

Полуфинал
Оплата в личном кабинете

	При оплате до 20.02.2025, руб.*	При оплате до 1.03.2025, руб.*
Соло	8925	10500
Дуэт	5270	6200
Трио	3910	4600
Квартет	3230	3800
Квинтет	2720	3200
Ансамбли от 6 до 10 человек	1870	2200

* Указана стоимость за одного человека.

- при аннулировании заявки участником в срок до 4 марта 2025 года удерживается 30% от оплаченной суммы за регистрацию и оформление заявки. Данная сумма является фактически понесенными расходами Оргкомитета по приему, обработке и бронированию заявки участника
- при аннулировании заявки в срок с 5 марта по 15 марта 2025 года организационный взнос не возвращается (возможна скидка 50% на участие в следующем Чемпионате, по решению оргкомитета). Данная сумма является фактически понесенными расходами Оргкомитета по организации конкурсного выступления участника (присутствие жюри, аренда зала, предоставление всего необходимого для выступления согласно положению).

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

ФИНАЛ - ОЧНАЯ ФОРМА

г. Москва, 16 марта 2025 года

Для прошедших в финал
организационный взнос не предусмотрен.

1. В **финале** исполняется песня, не исполнявшаяся ранее этим участником на Чемпионате.
2. В финал среди **солистов** проходят не более 8, не менее 4-х участников от каждой возрастной группы, набравшие максимальное количество баллов. Если в Полуфинале данной возрастной группы было менее 9 участников, то в Финал по решению жюри может быть допущено 3 и менее представителей от этой возрастной группы.
3. В финал среди **ансамблей** проходят не более 8, не менее 4-х участников, набравшие максимальное количество баллов. Если в Полуфинале было менее 7 ансамблей, то в Финал по решению жюри может быть допущено 3 и менее ансамблей.
4. В Финале в каждой возрастной группе среди солистов и ансамблей решением жюри чемпионата определяются бронзовый призёр Чемпионата (3 место), серебряный призёр Чемпионата (2 место) и Чемпион России по вокалу (1 место). Голосование происходит непосредственно на сцене перед награждением. Если в какой-либо возрастной группе в финале окажется менее 3-х участников, какое-либо одно (или более) из 3-х мест по решению жюри может быть не присуждено. Если в финале оказывается 3 участника в определённой возрастной группе, то места между ними в любом случае будут распределены на 1, 2 и 3-е!
5. Участникам, прошедшим в финал, но не получившим одно из 3-х первых мест присваивается звание «Финалист».
6. Премии (денежные вознаграждения) присуждаются решением жюри только среди участников ФИНАЛА.



ЖЮРИ ЧЕМПИОНАТА



СВЕТЛАНА МИТРОФАНОВА

Работает в шоу-бизнесе более 25 лет. Основные проекты - Форум Леонида Агутина, арт-студия «Муха Music» и «Муха Music Дубай», а также Всероссийский конкурс авторской песни «ДАР». Занималась концертной деятельностью российских эстрадных артистов и работала в event-индустрии, организовывала гастролы зарубежных звёзд в РФ (50 Cent, Уилл Смит, Yolanda Be Cool).



МАРИНА АНДРУСЕНКО

Главный музыкальный редактор проектов Первого канала, Музыкальный продюсер шоу «Голос», «Голос.Дети», «Голос 60+». Музыкальный редактор проекта «Синяя птица», Эксперт Всероссийского молодежного форума «Таврида». Член жюри международных конкурсов.



АНАСТАСИЯ БАЛЕВА

Джазовая певица, педагог по вокалу, вокальному ансамблю и импровизации. Член международной ассоциации Estill Voice International, официальный представитель и сертифицированный мастер-тренер научного метода по контролю голоса ESTILL VOICE TRAINING. Руководитель джазового отделения Московской Музыкальной Школы им. А.К.Лядова. Преподаватель и главный хормейстер Форума Агутина. Лучший преподаватель ДШИ Москвы 2016 года. Награждена мэром Москвы за большой вклад в развитие культуры города Москвы в 2017 году. Создатель уникальной методики по развитию инструментального гармонического мышления у вокалистов. Создатель онлайн-курса и рабочих тетрадей JAZZIMPLICITY - о джазовой гармонии и импровизации самым простым языком. Участвовала в огромном количестве фестивалей, в том числе Jazz Коктебель, Усадьба Джаз, а также пела в русском доме на Олимпиаде 2012 года в Лондоне, проходила обучение в Royal Academy of Music в Лондоне. Ученики - победители и призёры всевозможных конкурсов и телепроектов. Подготовила 8 лауреатов и 2 дипломанта Грантов Мэра Москвы.



АНЖЕЛИКА АЛФЕРОВА

Продюсер, наставник, певица, актриса, педагог, автор песен, эксперт в тв шоу на центральных каналах, жюри топовых вокальных конкурсов. Выпускница величайшего педагога Хачатурова Владимира Христофоровича. Автор двух культовых московских проектов: JAZZPORT & Jazz Parking. Обладатель премии Радио Jazz «Все цвета джаза». Эксперт, наставник и участник оценочной комиссии Всероссийского конкурса «Битва Хоров!». Эксперт вокального шоу «Победитель» на Первом канале. Эксперт вокального шоу «Ну-ка, все вместе!» и ток-шоу «Прямой Эфир» с Андреем Малаховым на канале Россия 1. Эксперт остросюжетного социального шоу «За Гранью» на НТВ. Креативный продюсер академии «Утренняя Звезда» (Проект школы Красного Квадрата). Музыкальный руководитель Большого Вокального Смотра «Страна Пой».



АЛЕКСАНДРА НИКОРОВСКАЯ

Певица, выпускница Института современного искусства, руководитель образцового коллектива, «педагог года» по версии Национальной Премии в области культуры и искусства «Будущее России». Ее ученики - участники и суперфиналисты телепроектов «Голос.Дети», «Голос.Дети Казахстан», «Новая волна», «Юная звезда», лауреаты международного телефестиваля «Песенка года», Чемпионы России по вокалу 2020 и 2021, Обладатели Гран При многих международных конкурсов, в т. ч. «Семь нот», студенты ведущих музыкальных ВУЗов страны.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ

В конкурсных выступлениях разрешается использование собственных декораций и атрибутов. Уборка сцены после выступления является индивидуальной обязанностью участника и не должны превышать **15 секунд** после конкурсного выступления.

1. Запрещается использование на сцене открытого огня, пиротехнических и аналогичных изделий, аэрозолей, спрей-красок и прочих потенциально опасных веществ и материалов.
2. Выступление конкурсанта должно соответствовать общепринятым нормам.
3. Все участники Чемпионата обязаны проявлять взаимное уважение по отношению к коллегам, оргкомитету, судейской коллегии и прочим лицам, участвующим в работе Чемпионата.
4. Все споры и разногласия решаются через оргкомитет Чемпионата.

Оргкомитет в случае необходимости оставляет за собой право вносить изменения, уточнения и дополнения в программу и условия проведения Чемпионата, а также в настоящее Положение.

Руководитель/сопровождающий/доверенное лицо коллектива и/или отдельного исполнителя (или участник непосредственно) несет полную ответственность за жизнь и здоровье детей (участников), а также за сохранность и целостность имущества/собственности на весь период проведения Чемпионата.



НАТАЛЬЯ ШАЙДУРОВА

*Продюсер Чемпионата России по вокалу певица,
Педагог высшей школы.*