



ПОЛОЖЕНИЕ

СЕМЬ НОТ

ЮБИЛЕЙНЫЙ

XV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

ОЧНАЯ ФОРМА

22-23 АПРЕЛЯ 2023 ГОДА

г. Домодедово, ДК Авиатор

A cluster of gold stars of various sizes in the top-left corner.

ЮБИЛЕЙНЫЙ
XV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«СЕМЬ НОТ»

КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ
С 22 ПО 23 АПРЕЛЯ 2023 ГОДА

г. Домодедово, ДК «Авиатор»

ОЧНАЯ ФОРМА

ЗВЁЗДНЫЙ СОСТАВ ЖЮРИ
ПРАЗДНИЧНЫЙ ФУРШЕТ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ

ЖАНРОВЫЕ КАТЕГОРИИ:
вокал, хореография

ОБЛАДАТЕЛЬ ГРАН-ПРИ В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ
ПОЛУЧАЕТ ДЕНЕЖНЫЙ ПРИЗ:

ХОРЕОГРАФИЯ АНСАМБЛИ 30 000 РУБЛЕЙ

ХОРЕОГРАФИЯ СОЛО 10 000 РУБЛЕЙ

ВОКАЛ АНСАМБЛИ 20 000 РУБЛЕЙ

ВОКАЛ СОЛО 10 000 РУБЛЕЙ

Сайт

<https://seven-notes.com/>

Подача заявки

<https://платформа-феникс.рф/public/contests/20/>

Вопросы по заявкам (Анна)

8 (926) 286-72-31

Почта

7not@inbox.ru

Telegram

<https://t.me/sevennotesdmd>

A large, dense cluster of gold stars of various sizes in the bottom-right corner.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ И УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

ДЛЯ УЧАСТИЯ НЕОБХОДИМО ЗАПОЛНИТЬ ЗАЯВКУ:

<https://платформа-феникс.пф/public/contests/20/>

1. Подавая заявку и/или принимая участие в конкурсном выступлении и/или ином мероприятии (предусмотренном Оргкомитетом в программе) каждый участник (включая руководителя, педагога, законного представителя, сопровождающего и прочих заинтересованных лиц) автоматически подтверждает, что с условиями и правилами, указанными в настоящем Положении, **ознакомлен и согласен**.
Отправляя заявку на участие, вы автоматически даете согласие на обработку персональных данных участников.
 2. Заявка считается зарегистрированной после подтверждения оплаты.
 3. Оплата производится в личном кабинете участника
 4. После подачи заявки на указанный адрес электронной почты автоматически отправляется письмо-подтверждение, содержащее всю необходимую информацию для участия и оплаты, на основе безоговорочного принятия (акцепта) участником договора публичной оферты.
 5. Полная оплата должна быть произведена до 15 апреля 2023 года.
(При оплате до 8 апреля 2023 года скидка 20%)
 6. Заявки принимаются до 5 апреля 2023 года.
 7. Участники должны прибыть в место проведения конкурса не менее, чем **за 90 минут** до начала выступления, указанного в программе и лично подтвердить своё участие на регистрации.
 8. Участники должны быть готовы к выходу на сцену не менее, чем **за 30 минут** до начала выступления, указанного в программе.
- при аннулировании заявки участником в срок **до 15 апреля** удерживается 30% от оплаченной суммы за регистрацию и оформление заявки. Данная сумма является фактически понесенными расходами Оргкомитета по приему, обработке и бронированию заявки участника
 - при аннулировании заявки участником в срок **с 15 апреля по 22 апреля** вся сумма не возвращается, но, в исключительных случаях, по решению Дирекции конкурса, может быть перенесена на следующий конкурс в очной или заочной форме

Видео онлайн-трансляция всех конкурсных дней на сайте!

В ЛИЧНОМ КАБИНЕТЕ ВЫ УВИДИТЕ:

порядок выступлений
(поминутное расписание)



благодарственные письма
руководителям



оценки всех
членов жюри



подтверждение
оплаты



комментарии членов жюри
к выступлению участника



возможность заказать
дополнительные кубки
и/или медали для коллектива



загрузку Вашей
фонограммы



НАГРАЖДЕНИЕ

1. Награждение участников ВОКАЛ (СОЛО) происходит сразу непосредственно после прослушивания возрастной группы!
2. Награждение участников ВОКАЛ и ХОРЕОГРАФИЯ (дуэты, трио, квартеты, ансамбли) происходит на ГАЛА-КОНЦЕРТЕ!
3. Организация призового фонда возлагается на оргкомитет конкурса «Семь нот».
4. Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учреждать свои призы.

- Гран-при ДЕНЕЖНЫЙ ПРИЗ присуждается:
- при условии участия не менее чем в 2-х номинациях в одном жанре;
- одному из обладателей «Лауреата» 1-й степени в каждой номинации, набравшему наибольшее число (но не менее 51%) голосов членов жюри.
- «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени - награждаются кубком и дипломом;
- «Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени - награждаются медалью и дипломом;
- «Участник» - награждается дипломом;
- «Специальный приз» от члена жюри;

На дуэт, трио, квартет, ансамбли, хоры – дается один кубок / медаль.

Возможно для каждого участника заказать в личном кабинете - «ДОБАВИТЬ ОПЦИИ».

5. Учреждены также специальные призы (для участников и руководителей).
6. В номинации «Мастер сцены» директор конкурса имеет право присудить денежную премию.



УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ВОКАЛ»

(СОЛИСТЫ, ДУЭТЫ, ТРИО, КВАРТЕТЫ, АНСАМБЛИ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Академический вокал
- Народный вокал
- Джазовый вокал
- Рок – вокал
- Хоровое пение
- Эстрадная песня на русском языке
- Эстрадная песня на иностранном языке (мировой хит)
- Ретро-песня (песни советских композиторов)
- Песня композитора Александра Ермолова
- Песня из кинофильма, мультфильма или мюзикла (на любом языке мира)
- Песня о России, о родном крае
- Дебют (дети, обучающиеся вокалу не более 1,5 лет)
- Педагог и ученик (дуэт, трио, квартет и т. д.)
- Мастер сцены (для вокалистов и педагогов с высшим музыкальным образованием. Предусматривается денежная премия от директора конкурса)



По возрастным группам (для солистов):

- 3-4 года
- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- от 19 лет и старше

По возрастным группам (для дуэтов, ансамблей и хоров):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)

Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- В каждой номинации исполняется одно произведение (за исключением хорового пения);
- В номинации «Хоровое пение» исполняется сразу два произведения общей продолжительностью **до 5 минут**;
- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения;
- Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе (double-track);
- Допускается использование фонограмм с минимально записанными БЭК - вокальными партиями для солистов (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию!);
- Возможно участие БЭК - вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов);
- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса);
- Максимальное количество микрофонов, предоставляемых Оргкомитетом – 12 штук;
- Ансамбли и хоры исполняют конкурсное произведение в 2-х, 3-х, 4-х, 5-6-голосном исполнении, дуэты – в 2-х-голосном;
- Продолжительность выступления - не более **3.40 минут** (солисты и ансамбли);
- В случае превышения указанного времени жюри **имеет право** остановить фонограмму;
- **Фонограммы загружаются в личном кабинете в формате mp3.**

ПРАВА УЧАСТНИКОВ

- Руководитель, в случае необходимости, имеет право остановить выступление своего участника в первые 30 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново;
- Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку (оплата – 500 рублей с человека);
- Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (**количество не ограничено**) с условием подачи заявки на каждую номинацию и ее оплаты.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- вокальные и интонационные навыки;
- дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
- выразительность исполнения и музыкальный вкус участника;
- полноценное раскрытие образа музыкального произведения;
- соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.



СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до 5 апреля, руб.* 	При оплате до 15 апреля, руб.*
Соло	4240	5300
Соло в двух и более номинациях	3760	4700
Дуэт	2400	3000
Трио	2240	2800
Квартет	2080	2600
Ансамбли от 5 до 12 человек	1160	1450
Хоровое пение от 13 человек	960	1200

* Указана стоимость за одного человека.

СОСТАВ ЖЮРИ В КАТЕГОРИИ «ВОКАЛ»



АЛЕКСАНДРА НИКОРОВСКАЯ

Певица, выпускница Института современного искусства, лауреат и обладатель Гран-При Международных и Всероссийских конкурсов, руководитель образцового коллектива, «Педагог года 2020-2021» по версии Национальной Премии в области культуры и искусства «Будущее России», ученики — участники и финалисты телепроектов «Голос.Дети», и др., обладатели Гран-при многих Международных конкурсов, студенты ведущих музыкальных ВУЗов страны.



НАТАЛИЯ АФАНАСЬЕВА

Певица, доцент кафедры эстрадного вокала Института современного искусства, солистка акапелла-группы «Cool&jazzy»



ИНГА ХИТАРОВА

Певица, педагог по вокалу высшей категории с 20 летним стажем. Лауреат международных конкурсов, финалист Евровидения 2008, финалист проекта «Два Голоса» на СТС. Более 25 учеников Инги Хитаровой являются финалистами и полуфиналистами таких проектов, как «Голос дети», «Голос дети Германии», «Детская Новая Волна», «Два Голоса», «Евровидение».



АЛИНА КИРИЕНКО

Педагог Эстрадно-Джазового Училища им. Гнесиных (эстрадное пение), а также РАМ им. Гнесиных (мюзикл, шоу-программы). Участница и победитель различных всероссийских и международных конкурсов. Лауреат премии Гран-При международного фестиваля-конкурса "Хрустальная Лира", Германия. Ученики являются участниками конкурсов и шоу: "Голос", "Новая Волна", "Синяя птица", "Ну-ка, все вместе!".



СТАНИСЛАВ ГУНЧАК

Певец, обладатель Золотой медали Дельфийских игр, посол доброй воли Юнисеф, победитель международных конкурсов, исполнительный директор международного конкурса детского и юношеского творчества «Семь нот».

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ХОРЕОГРАФИЯ» (СОЛО, АНСАМБЛИ, МАЛЫЕ ФОРМЫ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Детский танец (младшая возрастная группа до 10 лет включительно);
- Народный и народно-стилизированный танец (этнический, народный, характерный; танцы разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки);
- Эстрадно-спортивный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики);
- Эстрадный танец (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, народно-стилизированный, степ, смешанный стиль);
- Современный танец (контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро с выдержкой стиля и техники);
- Классический танец;
- Бальный танец;
- Танцевальное шоу (великолепная идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность. В этой номинации возможно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу);
- Пластический театр (авангардный танец, мимические интерпретации, отображение сюжета посредством пластики);
- Уличные танцы (Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro);
- Dance solo;
- Мастер сцены (для хореографов и педагогов с профессиональным хореографическим образованием. Предусматривается денежная премия от директора конкурса.)

По возрастным группам
(для солистов, дуэтов, малых форм
и ансамблей):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)



ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- В каждой номинации исполняется один танец;
- Продолжительность одного выступления не более 4 минут, солисты не более 3 минут;
- В случае превышения указанного времени жюри может остановить фонограмму;
- В малых формах допускается до 4-х участников (включительно);
- В номинациях «Пластический театр» выступление не более 20 минут и «Танцевальное шоу» выступление не более 10 минут.

Каждый коллектив имеет право участвовать в одной номинации неограниченное количество раз (орг. взнос оплачивается за каждое участие).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- уровень хореографической подготовки;
- сценическая культура;
- костюм;
- композиционное построение номера;
- артистизм;
- раскрытие художественного образа музыкального произведения.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до 5 апреля, руб.*	При оплате до 15 апреля, руб.*
Соло	4240	5300
Соло в двух и более номинациях	3840	4800
Малые формы до 4 человек	1960	2450
Для групп от 5 человек	1200	1500
Для групп от 10 человек	1000	1250

* Указана стоимость за одного человека.

СОСТАВ ЖЮРИ В КАТЕГОРИИ «ХОРЕОГРАФИЯ»



АЛЕКСЕЙ МЕЧЕТНЫЙ

Известный российский танцовщик. Победитель шоу «Танцы» на телеканале ТНТ. Участник всевозможных конкурсов и фестивалей, основатель хореографической студии. Танцор года по версии Dance.RUssian Awards.



ЮЛИЯ ЕФИМОВА

Балетмейстер, режиссёр, генеральный директор Международного культурного проекта TEVY Art Group, директор Театральной студии развития личности Таланты, резидент Школы для одаренных детей Пермского края, член совета по танцу CID UNESCO.



ВИТАЛИЙ ТОМИН

Хореограф, танцор, судья Оренбургской Федерации танцевального спорта, член международного танцевального Совета ЮНЕСКО, исполнительный директор Международного культурного проекта «TEVY Art Group».



ВИКТОР ШЕРШНЁВ

Заслуженный работник культуры России, лауреат и обладатель Гран-При Международных хореографических конкурсов и золотой медали им. Россэ, балетмейстер-постановщик Государственного ансамбля «Русский север», государственного ансамбля Чувашии, культурной программы 22-х Олимпийских игр, эксперт-хореограф Департамента культуры г. Москвы, публицист, педагог.



СТАНИСЛАВ ГУНЧАК

Обладатель Золотой медали Дельфийских игр, посол доброй воли Юнисеф, победитель международных конкурсов, исполнительный директор международного конкурса детского и юношеского творчества «Семь нот».

ЖЮРИ. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ.

1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги.
2. Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе.
3. Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет международного конкурса «Семь нот».
4. Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.
5. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
6. Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
7. Жюри оценивает выступление конкурсанта на сцене и выносит профессиональное решение.
8. Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсанта – только творчество на абсолютно равных условиях согласно настоящему положению.
9. При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

РЕШЕНИЕ ЖЮРИ ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ И ОБСУЖДЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ!

АВТОРСКИЕ И ДРУГИЕ ПРАВА

1. Телевизионные съемки конкурсных дней и других событий конкурса имеют право осуществлять телекомпании и частные лица, аккредитованные Дирекцией конкурса.
2. Порядок и форма аккредитации устанавливается Дирекцией конкурса.
3. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета конкурса «Семь нот», использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Дирекции.
4. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса!