



СЕМЬ НОТ

27 АПРЕЛЯ 2025 ГОДА

ПОЛОЖЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА
«СЕМЬ НОТ»



НАТАЛЬЯ
ШАЙДУРОВА

ВАДИМ
ЕВТЕЕВ

НАТАЛИЯ
АФАНАСЬЕВА

ДИНА
МИГДАЛ

ЗВЁЗДНЫЙ СОСТАВ ЖЮРИ

ЖАНРОВЫЕ КАТЕГОРИИ: ВОКАЛ, ХОРЕОГРАФИЯ

г. Домодедово, ДК «Авиатор»

ХVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«СЕМЬ НОТ»

КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ
27 АПРЕЛЯ 2025 ГОДА

г. Домодедово, ДК «Авиатор»

ОЧНАЯ ФОРМА

ЗВЁЗДНЫЙ СОСТАВ ЖЮРИ

ЖАНРОВЫЕ КАТЕГОРИИ:
ВОКАЛ, ХОРЕОГРАФИЯ

Сайт

<https://seven-notes.com/>

Подача заявки

<https://платформа-феникс.рф/public/contests/55/>

Вопросы по заявкам (Анна)

8 (926) 286-72-31

Почта

7not@inbox.ru

Telegram

<https://t.me/sevennotesdmd>

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ И УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

ДЛЯ УЧАСТИЯ НЕОБХОДИМО ЗАПОЛНИТЬ ЗАЯВКУ:

<https://платформа-феникс.рф/public/contests/55/>

1. Подавая заявку и/или принимая участие в конкурсном выступлении и/или ином мероприятии (предусмотренном Оргкомитетом в программе) каждый участник (включая руководителя, педагога, законного представителя, сопровождающего и прочих заинтересованных лиц) автоматически подтверждает, что с условиями и правилами, указанными в настоящем Положении, **ознакомлен и согласен**.

Отправляя заявку на участие, вы автоматически даете согласие на обработку персональных данных участников.

2. Заявка считается зарегистрированной после подтверждения оплаты.

3. Оплата производится в личном кабинете участника

4. Полная оплата должна быть произведена до 20 апреля 2025 года.

(При оплате до 6 апреля 2025 года скидка 20%)

5. Участники должны прибыть в место проведения конкурса не менее, чем **за 90 минут** до начала выступления, указанного в программе и лично подтвердить своё участие на регистрации.

6. Участники должны быть готовы к выходу на сцену не менее, чем **за 30 минут** до начала выступления, указанного в программе.

- при аннулировании заявки участником в срок **до 20 апреля** 2025 года удерживается 30% от оплаченной суммы за регистрацию и оформление заявки. Данная сумма является фактически понесенными расходами Оргкомитета по приему, обработке и бронированию заявки участника

- при аннулировании заявки участником в срок **с 20 апреля по 27 апреля** 2025 года вся сумма не возвращается, но, в исключительных случаях, по решению Дирекции конкурса, может быть перенесена на следующий конкурс в очной или заочной форме

Видео онлайн-трансляция всех конкурсных дней на сайте!

В ЛИЧНОМ КАБИНЕТЕ ВЫ УВИДИТЕ:

порядок выступлений
(поминутное расписание)



оценки всех
членов жюри



комментарии членов жюри
к выступлению участника



загрузку Вашей
фонограммы



благодарственные письма
руководителям



подтверждение
оплаты



возможность заказать
дополнительные кубки
и/или медали для коллектива



НАГРАЖДЕНИЕ

1. «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени - награждаются кубком и дипломом;

«Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени - награждаются медалью и дипломом;

«Участник» - награждается дипломом;

«Специальный приз» от члена жюри;

На дуэт, трио, квартет, ансамбли, хоры – дается один кубок / медаль.

Возможно для каждого участника заказать в личном кабинете - «ДОБАВИТЬ ОПЦИИ».

2. Учреждены также специальные призы (для участников и руководителей).

3. В номинации «Мастер сцены» директор конкурса имеет право присудить денежную премию.

Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учреждать свои призы.

УСЛОВИЯ ПОЛУЧЕНИЯ ГРАН-ПРИ:

1) необходимо участие не менее, чем в 2-х номинациях

2) в одной из номинаций получить наивысший балл и стать Лауреатом 1 степени

3) Гран-при присуждается только при условии 51% голосов жюри



УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ВОКАЛ»

(СОЛИСТЫ, ДУЭТЫ, ТРИО, КВАРТЕТЫ, АНСАМБЛИ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Академический вокал
- Народный вокал
- Джазовый вокал
- Рок – вокал
- Хоровое пение
- Эстрадная песня на русском языке
- Эстрадная песня на иностранном языке (мировой хит)
- Ретро-песня (песни советских композиторов)
- Песня композитора Александра Ермолова
- Песня из кинофильма, мультфильма или мюзикла (на любом языке мира)
- Песня о России, о родном крае
- Дебют (дети, обучающиеся вокалу не более 1,5 лет)
- Педагог и ученик (дуэт, трио, квартет и т. д.)
- Мастер сцены (для вокалистов и педагогов с высшим музыкальным образованием. Предусматривается денежная премия от директора конкурса)



По возрастным группам (для солистов):

- 3-4 года
- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- от 19 лет и старше

По возрастным группам (для дуэтов, ансамблей и хоров):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)

Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- В каждой номинации исполняется одно произведение (за исключением хорового пения);
- В номинации «Хоровое пение» исполняется сразу два произведения общей продолжительностью **до 5 минут**;
- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения;
- Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе (double-track);
- Допускается использование фонограмм с минимально записанными БЭК - вокальными партиями для солистов (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию!);
- Возможно участие БЭК - вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов);
- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса);
- Максимальное количество микрофонов, предоставляемых Оргкомитетом – 12 штук;
- Ансамбли и хоры исполняют конкурсное произведение в 2-х, 3-х, 4-х, 5-6-голосном исполнении, дуэты – в 2-х-голосном;
- Продолжительность выступления - не более **3.40 минут** (солисты и ансамбли);
- В случае превышения указанного времени жюри **имеет право** остановить фонограмму;
- **Фонограммы загружаются в личном кабинете в формате mp3.**

ПРАВА УЧАСТНИКОВ

- Руководитель, в случае необходимости, имеет право остановить выступление своего участника в первые 30 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново;
- Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку (оплата – 500 рублей с человека);
- Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (**количество не ограничено**) с условием подачи заявки на каждую номинацию и ее оплаты.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- вокальные и интонационные навыки;
- дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
- выразительность исполнения и музыкальный вкус участника;
- полноценное раскрытие образа музыкального произведения;
- соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до 06.04.2025, руб.* 	При оплате до 20.04.2025, руб.*
Соло	5610	6600
Соло в двух и более номинациях	4950	5940
Дуэт	3655	4300
Трио	3060	3600
Квартет	2550	3000
Ансамбли от 5 до 12 человек	1530	1800
Хоровое пение от 13 человек	1020	1200

* Указана стоимость за одного человека.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ

«ХОРЕОГРАФИЯ»

(СОЛО, АНСАМБЛИ, МАЛЫЕ ФОРМЫ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Детский танец (младшая возрастная группа до 10 лет включительно);
- Народный и народно-стилизированный танец (этнический, народный, характерный; танцы разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки);
- Эстрадно-спортивный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики);
- Эстрадный танец (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, народно-стилизированный, степ, смешанный стиль);
- Современный танец (контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро с выдержкой стиля и техники);
- Классический танец;
- Бальный танец;
- Танцевальное шоу (великолепная идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность. В этой номинации возможно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу);
- Пластический театр (авангардный танец, мимические интерпретации, отображение сюжета посредством пластики);
- Уличные танцы (Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro);
- Dance solo;
- Мастер сцены (для хореографов и педагогов с профессиональным хореографическим образованием. Предусматривается денежная премия от директора конкурса.)

По возрастным группам
(для солистов, дуэтов, малых форм
и ансамблей):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)



ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- В каждой номинации исполняется один танец;
- Продолжительность одного выступления не более **4 минут**, солисты не более **3 минут**;
- В случае превышения указанного времени жюри может остановить фонограмму;
- В малых формах допускается до 4-х участников (включительно);
- В номинациях «Пластический театр» выступление не более **20 минут** и «Танцевальное шоу» выступление не более **10 минут**.

Каждый коллектив имеет право участвовать в одной номинации неограниченное количество раз (орг. взнос оплачивается за каждое участие).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- уровень хореографической подготовки;
- сценическая культура;
- костюм;
- композиционное построение номера;
- артистизм;
- раскрытие художественного образа музыкального произведения.



СОСТАВ ЖЮРИ



НАТАЛЬЯ ШАЙДУРОВА

Председатель жюри. Директор и продюсер масштабных творческих проектов, организатор, идейный вдохновитель, певица, педагог высшей школы, композитор, поэт и автор-исполнитель. Учениками являются участники шоу «Голос», «Голос Дети», «Ну-ка, все вместе!», «Славянский базар», студенты «Музыкального училища имени Гнесиных». Награждена благодарственным письмом губернатора Московской области и дипломом председателя Московской областной думы за успешную концертную деятельность и значительный вклад в развитие культуры Москвы и Московской области.



ДИНА МИГДАЛ

Певица, поэт и композитор, саунд-продюсер, вокальный тренер, автор креативных хит-распевок, автор песен для звезд шоу-бизнеса, автор и исполнитель песен к сериалам и фильмам. Педагог участников телевизионных шоу. Эксперт вокального шоу «Ну-ка все вместе!» на телеканале РОССИЯ1. Сотрудничала с Ю. Грымовым, Ю. Айзеншписом, М. Гуцериевым. Автор-соавтор более 100 известных песен. Песни Дины Мигдал исполняют: Дима Билан, Алсу, Наташа Королёва, Тимур Родригез и Ани Лорак, Афродита, Натан&Тимати, группа «Динамит», Борис Моисеев, Лика Рулла, Теона Дольникова, и другие артисты. Песни отмечены престижными наградами, такими как: «Золотая шарманка», «Песня года», номинация премии Муз-ТВ «Дуэт года», занимали первые места в хит-парадах радиостанций. Песни, тексты, музыка Дины Мигдал звучат в фильмах и программах на центральных телеканалах.



НАТАЛИЯ АФАНАСЬЕВА


Певица, лауреат международных конкурсов, солистка акапелла-группы «Cool and jazzy», доцент факультета эстрадно-джазового пения института современного искусства г. Москва. Династийный педагог, актриса мюзиклов, участница шоу ГОЛОС, бэк-вокалистка российских и зарубежных эстрадных звезд.



ВАДИМ ЕВТЕЕВ

Певец, бэк-вокалист, магистр вокального искусства, сонграйтер, саунд-продюсер. Вокальный тренер. Руководитель школы музыки и эстрадного мастерства «АРТ ДЖЕНЕРЕЙШН» в г. Москве. Член жюри всероссийских и международных вокальных и многожанровых конкурсов. Член Федерации педагогов вокального искусства Российской Федерации. Участник шоу "Голос" на Первом канале.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до  06.04.2025, руб.*	При оплате до 20.04.2025, руб.*
Соло	3825	4500
Малые формы (до 4 человек)	1955	2300
Для групп от 5 человек	1360	1600
Для групп от 10 человек	1190	1400

* Указана стоимость за одного человека.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» (СОЛО, АНСАМБЛЕВОЕ ЧТЕНИЕ)

Конкурс проводится по номинациям:
стихотворная форма (соло, ансамбли);
проза (соло, ансамбли).

По возрастным группам
(для солистов):

5-6 лет
7-9 лет
10-12 лет
13-16 лет
17-22 лет
от 23 лет и старше

По возрастным группам
(для дуэтов и ансамблей):

5-8 лет
9-12 лет
13-17 лет
от 18 лет и старше

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Максимальная продолжительность звучания одного произведения для солистов 4 минуты, для ансамблей - 8 минут.
- В каждой номинации исполняется одно произведение.
- Возможно использование музыкального сопровождения.
- В случае превышения указанного времени жюри может остановить выступление участника.
- Можно участвовать во всех номинациях неограниченное количество раз (оргвзнос оплачивается за каждую номинацию).

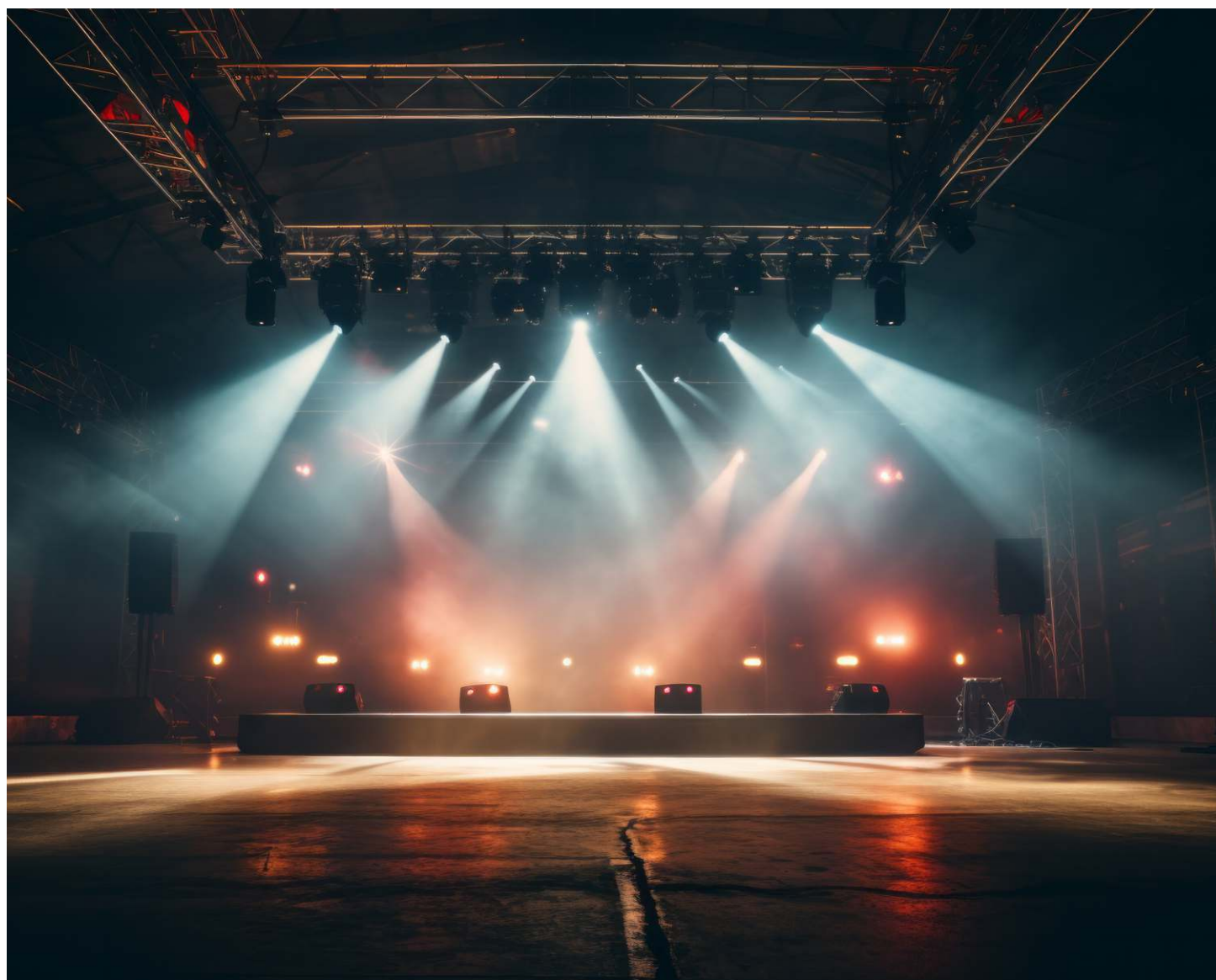
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- свобода звучания голоса;
- соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп);
- сценическая культура (одежда, манера, собранность);
- соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до 06.04.2025, руб.*	При оплате до 20.04.2025, руб.*
Соло	3400	4000
Соло в двух и более номинациях	3000	3600
Дуэт	2550	3000
Ансамбли (3-6 участников)	1870	2200
Ансамбли (7-10 участников)	1275	1500

* Указана стоимость за одного человека.



СОСТАВ ЖЮРИ



ИРИНА НИКИТИНА

Актриса, режиссер, кастинг-директор фильмов и сериалов, актёрский коуч, продюсер актёрского агентства. Руководитель обладателя Гран-При конкурса «Семь нот».



СЕРГЕЙ ДРУЗЬЯК

Российский актёр театра и кино, актёр Московского областного государственного театра юного зрителя, актёр дубляжа, ведущий программы «Студия Каляки-Маляки» на канале «Карусель».



АНТОН АСТАПОВ

Артист театра и кино, режиссёр и театральный педагог, с отличием окончил высшее театральное училище им. М. С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России. На сцене театра и в кино сыграл более 50 ролей, в том числе роли мирового репертуара.



СТАНИСЛАВ ГУНЧАК

Обладатель золотой медали Дельфийских игр России и Всемирных Дельфийских игр, обладатель 13-ти Гран-При всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, исполнительный директор Международного конкурса «Семь нот».

ЖЮРИ. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ.

1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги.
2. Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе.
3. Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет международного конкурса «Семь нот».
4. Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.
5. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
6. Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
7. Жюри оценивает выступление конкурсантов на сцене и выносит профессиональное решение.
8. Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях согласно настоящему положению.
9. При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

РЕШЕНИЕ ЖЮРИ ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ И ОБСУЖДЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ!

АВТОРСКИЕ И ДРУГИЕ ПРАВА

1. Телевизионные съемки конкурсных дней и других событий конкурса имеют право осуществлять телекомпании и частные лица, аккредитованные Дирекцией конкурса.
2. Порядок и форма аккредитации устанавливается Дирекцией конкурса.
3. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета конкурса «Семь нот», использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Дирекции.
4. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса!

НАТАЛЬЯ ШАЙДУРОВА

Талантливый директор и продюсер масштабных творческих проектов, является отличным организатором, идейным вдохновителем, певицей, педагогом высшей школы, композитором, поэтом и автором-исполнителем.

Основательница престижной студии вокала, которую посещают более 100 детей! В студии вырастают настоящие профессионалы, которые связывают свою жизнь с музыкой, многие из них поступают в профессиональные учебные заведения. Учениками являются участники шоу «Голос», «Голос Дети», «Ну-ка, все вместе!», «Славянский базар», студенты «Музыкального училища имени Гнесиных». С отличием окончила Сочинский колледж искусств, Институт современного искусства в Москве и аспирантуру Института современного искусства. Является лауреатом всероссийских и международных вокальных конкурсов и награждена благодарственным письмом губернатора Московской области и дипломом председателя Московской областной думы за успешную концертную деятельность и значительный вклад в развитие культуры Москвы и Московской области.

ВМЕСТЕ С ОПЫТНОЙ КОМАНДОЙ

надёжных организаторов и неравнодушных людей, которые готовы поддерживать юные таланты и детскую одарённость, обучать и продвигать руководителей коллективов и педагогов, Наталья Шайдунова успешно реализует свои масштабные творческие проекты!



fenix-fest.ru

платформа-феникс.рф

8 (926) 286-72-31