



ПОЛОЖЕНИЕ
СЕМЬ НОТ
ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА

ОЧНАЯ ФОРМА
14 МАЯ 2023 ГОДА

г. Москва, ул. Пушечная, д. 9/6
Центральный Дом работников искусств (ЦДРИ)

В МОСКВЕ!

САМЫЙ ЦЕНТР МОСКВЫ!

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «СЕМЬ НОТ»

КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ

14 МАЯ 2023 ГОДА

г. Москва, ул. Пушечная, д. 9/6
Центральный Дом работников искусств (ЦДРИ)
Вход со стороны ст. м. Кузнецкий мост

ОЧНАЯ ФОРМА

ЖАНРОВЫЕ КАТЕГОРИИ:

вокал, инструментальное исполнительство

ОБЛАДАТЕЛЬ ГРАН-ПРИ В КАТЕГОРИИ «ВОКАЛ»
ПОЛУЧАЕТ СЪЁМКУ КЛИПА!

ОБЛАДАТЕЛЬ ГРАН-ПРИ В КАТЕГОРИИ
«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»
ПОЛУЧАЕТ ДЕНЕЖНЫЙ ПРИЗ!

ВПЕРВЫЕ на конкурсе - поддержка психолога
перед выходом на сцену и мастер-класс от психолога
"Страх публичных выступлений".

Сайт

<https://seven-notes.com/>

Подача заявки

<https://платформа-феникс.рф/public/contests/21/>

Вопросы по заявкам (Анна)

8 (926) 286-72-31

Почта

7not@inbox.ru

Telegram

<https://t.me/sevennotesdmd>



ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ И УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

ДЛЯ УЧАСТИЯ НЕОБХОДИМО ЗАПОЛНИТЬ ЗАЯВКУ:

<https://платформа-феникс.пф/public/contests/21/>

1. Подавая заявку и/или принимая участие в конкурсном выступлении и/или ином мероприятии (предусмотренном Оргкомитетом в программе) каждый участник (включая руководителя, педагога, законного представителя, сопровождающего и прочих заинтересованных лиц) автоматически подтверждает, что с условиями и правилами, указанными в настоящем Положении, **ознакомлен и согласен**.

Отправляя заявку на участие, вы автоматически даете согласие на обработку персональных данных участников.

2. Заявка считается зарегистрированной после подтверждения оплаты.

3. Оплата производится в личном кабинете участника

4. После подачи заявки на указанный адрес электронной почты автоматически отправляется письмо-подтверждение, содержащее всю необходимую информацию для участия и оплаты, на основе безоговорочного принятия (акцепта) участником договора публичной оферты.

5. Оплата должна быть произведена до 6 мая 2023 года.

(При оплате до 30 апреля скидка 20%)

6. Заявки принимаются до 25 апреля 2023 года.

7. Участники должны прибыть в место проведения конкурса не менее, чем за 90 минут до начала выступления, указанного в программе и лично подтвердить своё участие на регистрации.

8. Участники должны быть готовы к выходу на сцену не менее, чем за 30 минут до начала выступления, указанного в программе.

- при аннулировании заявки участником в срок до 7 мая удерживается 30% от оплаченной суммы за регистрацию и оформление заявки. Данная сумма является фактически понесенными расходами Оргкомитета по приему, обработке и бронированию заявки участника

- при аннулировании заявки участником в срок с 7 мая по 14 мая вся сумма не возвращается, но, в исключительных случаях, по решению Дирекции конкурса, может быть перенесена на следующий конкурс в очной или заочной форме

Видео онлайн-трансляция всех конкурсных дней на сайте!

В ЛИЧНОМ КАБИНЕТЕ ВЫ УВИДИТЕ:

порядок выступлений
(поминутное расписание)



благодарственные письма
руководителям



оценки всех
членов жюри



подтверждение
оплаты



комментарии членов жюри
к выступлению участника



возможность заказать
дополнительные кубки
и/или медали для коллектива



загрузку Вашей
фонограммы



НАГРАЖДЕНИЕ

1. Награждение всех участников конкурса происходит сразу непосредственно после прослушивания возрастной группы!
2. Организация призового фонда возлагается на оргкомитет конкурса «Семь нот».
3. Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учреждать свои призы.
4. Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:

Гран-при в категории «Вокал» - СЪЁМКА КЛИПА присуждается:

- при условии участия не менее чем в 2-х номинациях;
- одному из обладателей «Лауреата» 1-й степени в каждой номинации, набравшему наибольшее число (но не менее 51%) голосов членов жюри.

В категории «Инструментальное исполнительство» - ДЕНЕЖНЫЙ ПРИЗ присуждается по максимальному количеству баллов и на усмотрение членов жюри.

- **«Лауреат»** 1-й, 2-й, 3-й степени - награждаются кубком и дипломом;
- **«Дипломант»** 1-й, 2-й, 3-й степени - награждаются медалью и дипломом;
- **«Участник»** - награждается дипломом;
- **«Специальный приз»** от члена жюри;

На дуэт, трио, квартет, ансамбли, хоры – дается один кубок / медаль.

Возможно для каждого участника заказать в личном кабинете - «ДОБАВИТЬ ОПЦИИ».

5. Учреждены также специальные призы (для участников и руководителей).
6. В номинации «Мастер сцены» директор конкурса имеет право присудить денежную премию.



УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ВОКАЛ»

(СОЛИСТЫ, ДУЭТЫ, ТРИО, КВАРТЕТЫ, АНСАМБЛИ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Академический вокал
- Народный вокал
- Джазовый вокал
- Рок – вокал
- Хоровое пение
- Эстрадная песня на русском языке
- Эстрадная песня на иностранном языке (мировой хит)
- Ретро-песня (песни советских композиторов)
- Песня композитора Александра Ермолова
- Песня из кинофильма, мультфильма или мюзикла (на любом языке мира)
- Песня о России, о родном крае
- Дебют (дети, обучающиеся вокалу не более 1,5 лет)
- Педагог и ученик (дуэт, трио, квартет и т. д.)
- Мастер сцены (для вокалистов и педагогов с высшим музыкальным образованием. Предусматривается денежная премия от директора конкурса)



По возрастным группам (для солистов):

- 3-4 года
- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- от 19 лет и старше

По возрастным группам (для дуэтов, ансамблей и хоров):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)

Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- В каждой номинации исполняется одно произведение (за исключением хорового пения);
- В номинации «Хоровое пение» исполняется сразу два произведения общей продолжительностью **до 5 минут**;
- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения;
- Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе (double-track);
- Допускается использование фонограмм с минимально записанными БЭК - вокальными партиями для солистов (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию!);
- Возможно участие БЭК - вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов);
- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса);
- Максимальное количество микрофонов, предоставляемых Оргкомитетом – 12 штук;
- Ансамбли и хоры исполняют конкурсное произведение в 2-х, 3-х, 4-х, 5-6-голосном исполнении, дуэты – в 2-х-голосном;
- Продолжительность выступления - не более **3.40 минут** (солисты и ансамбли);
- В случае превышения указанного времени жюри **имеет право** остановить фонограмму;
- **Фонограммы загружаются в личном кабинете в формате mp3.**


ПРАВА УЧАСТНИКОВ

- Руководитель, в случае необходимости, имеет право остановить выступление своего участника в первые 30 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново;
- Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку (оплата – 500 рублей с человека);
- Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (**количество не ограничено**) с условием подачи заявки на каждую номинацию и ее оплаты.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- вокальные и интонационные навыки;
- дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
- выразительность исполнения и музыкальный вкус участника;
- полноценное раскрытие образа музыкального произведения;
- соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до  30 апреля, руб.*	При оплате до 6 мая, руб.*
Соло	5720	7150
Соло в двух и более номинациях	5005	6435
Дуэт	3200	4000
Дуэт в двух и более номинациях	2800	3600
Трио	2960	3700
Трио в двух и более номинациях	2590	3330
Квартет	2640	3300
Квартет в двух и более номинациях	2310	2970
Ансамбли от 5 до 12 человек	1360	1700
Ансамбли от 5 до 12 человек в двух и более номинациях	1190	1530
Хоровое пение от 13 человек	1000	1250

* Указана стоимость за одного человека.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ» (СОЛИСТЫ, МАЛЫЕ ФОРМЫ, АНСАМБЛИ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Фортепиано;
- Духовые и ударные инструменты;
- Народные инструменты;
- Струнно-смычковые инструменты (соло);
- Инструментальные ансамбли;
- Мастер сцены (для музыкантов и педагогов с высшим музыкальным образованием. Предусматривается денежная премия от директора конкурса).

По возрастным группам
(для солистов):

- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- от 19 лет и старше

По возрастным группам
(для дуэтов, трио, ансамблей):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)

ВНИМАНИЕ! НА СЦЕНЕ ИМЕЕТСЯ ТОЛЬКО ОДИН РОЯЛЬ




ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- всё необходимое для выступления (подставки, пюпитр и т. д. **УЧАСТНИК ПРИВОЗИТ С СОБОЙ**);
- конкурсанты исполняют одно или два произведения подряд общей продолжительностью не более **4.30 минут**;
- подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям годам обучения;
- в сольных инструментальных номинациях допускается использование минусовой фонограммы либо фортепианного аккомпанемента.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- уровень исполнительского мастерства;
- подбор и сложность репертуара;
- общее музыкально-художественное впечатление.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до  30 апреля, руб.*	При оплате до 6 мая, руб.*
Соло	3520	4400
Соло в двух и более номинациях	3080	3960
Дуэт	2200	2750
Дуэт в двух и более номинациях	1925	2475
Ансамбли	1520	1900
Ансамбли в двух и более номинациях	1330	1710

* Указана стоимость за одного человека.

СОСТАВ ЖЮРИ В КАТЕГОРИИ «ВОКАЛ»



МАРИНА АНДРУСЕНКО

Главный музыкальный редактор проектов Первого канала («Голос», «Голос.Дети», «Голос 60+, Фабрика звезд, Призрак оперы, Две звезды, Достояние республики, Точь в Точь, Три аккорда и др.).



ОЛЬГА ГОЛОВИНА

Преподаватель Музыкального училища эстрадного и джазового искусства РАМ имени Гнесиных. Награждена благодарностью Министра Культуры Российской Федерации, 2020 г., а также Памятной медалью администрации Президента РФ за бескорыстный вклад в организацию Общероссийской акции взаимопомощи «#МыВместе».



ЛЮДМИЛА СИМОН

Педагог по вокалу высшей категории, режиссер. Педагог участника конкурса «Евровидение» в Болгарии, финалиста проекта «Голос дети-2», полуфиналиста «Голос дети-6», победителя «Голос дети-8», Победителя Чемпионата по вокальному искусству 2021 года, обладателей Гран При и лауреатов многочисленных вокальных конкурсов. Руководитель Школы эстрадного вокала.



МАРИАННА САВОН

Солистка оркестра «Русская Филармония», финалистка 6-го сезона телепроекта «Голос», солистка кавер-группы «Orange Band», педагог по вокалу победительниц телепроекта «Голос Дети», педагог по вокалу победительницы конкурса «Детское Евровидение», участница команды КВН «Сборная РУДН», экс-солистка оркестра «Фонограф» Сергея Жилина.



ВАДИМ ЕВТЕЕВ

Певец, бэк-вокалист, магистр вокального искусства, сонграйтер, саунд-продюсер. Руководитель вокальных студий в г. Москве. Солист возрождённого ВИА Оризонт им. Олега Мильштейна. Педагог года по версии Национальной премии в области культуры и искусства «Будущее России». Член жюри всероссийских и международных вокальных и многожанровых конкурсов. Член Федерации педагогов вокального искусства Российской Федерации. Вокальный тренер участников вокальных конкурсов и телепроектов. Участник шоу «Голос».

СОСТАВ ЖЮРИ В КАТЕГОРИИ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНТЕЛЬСТВО»



АКОП ХАЧАРЯН

Эстрадно-джазовый пианист, дирижер, аранжировщик, преподаватель и концертмейстер. Работал первым пианистом в мюзикле «12 стульев», пианист и дирижер в театральной кампании Stage Entertainment по постановке мюзиклов в России (Cats, Мamma Mia, Красавица и чудовище, Чикаго, Призрак оперы и др.) Работал в коллективе Тамары Гвердцители, в настоящий момент — руководитель и пианист коллектива Льва Лещенко. Концертмейстер на кафедре эстрадно-джазового искусства МГИК.



МАКСИМ ПУРЫЖИНСКИЙ

Пианист, доцент Московской Государственной Консерватории им. П.И. Чайковского и РАМ им. Гнесиных, лауреат всероссийских и международных конкурсов.



ОЛЬГА КУЗЬКОВА

Председатель предметно-цикловой комиссии отдела оркестровых струнных инструментов Московского Губернского Колледжа Искусств.



КАМИЛА РАМАЗАНОВА

Преподаватель МГКИ, заведующая фортепианным отделом.

ЖЮРИ. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ.

1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги.
2. Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе.
3. Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет международного конкурса «Семь нот».
4. Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.
5. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
6. Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
7. Жюри оценивает выступление конкурсанта на сцене и выносит профессиональное решение.
8. Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсанта – только творчество на абсолютно равных условиях согласно настоящему положению.
9. При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

РЕШЕНИЕ ЖЮРИ ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ И ОБСУЖДЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ!

АВТОРСКИЕ И ДРУГИЕ ПРАВА

1. Телевизионные съемки конкурсных дней и других событий конкурса имеют право осуществлять телекомпании и частные лица, аккредитованные Дирекцией конкурса.
2. Порядок и форма аккредитации устанавливается Дирекцией конкурса.
3. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета конкурса «Семь нот», использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Дирекции.
4. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса!