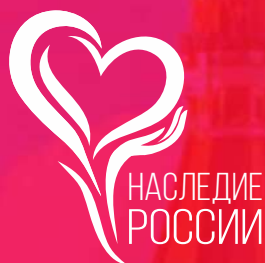


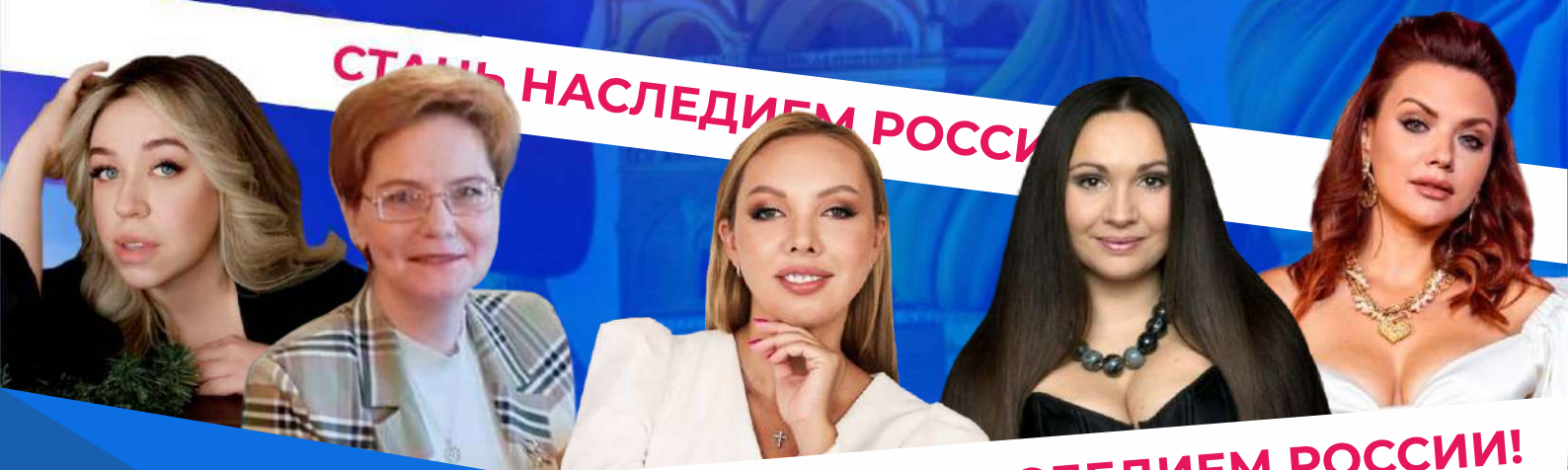
СТАНЬ НАСЛЕДИЕМ



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА
НАСЛЕДИЕ РОССИИ

30 НОЯБРЯ 2025 ГОДА

ЦДРИ, Москва, ул. Пушечная, 9/6



СТАНЬ НАСЛЕДИЕМ РОССИИ

СТАНЬ НАСЛЕДИЕМ РОССИИ!

**АЛИНА
КИРИЕНКО**

**ОЛЬГА
ГОЛОВИНА**

**НАТАЛЬЯ
ШАЙДУРОВА**

**НАТАЛИЯ
АФАНАСЬЕВА**

**ЛЕСЯ
ЯРОСЛАВСКАЯ**

ГЛАВНЫЙ ПРИЗ ГОДА!

ЗОЛОТОЙ БИЛЕТ В ПЕКИН

ПУТЁВКА НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС В КИТАЙ



ВКЛЮЧЁН ПЕРЕЛЁТ, ПРОЖИВАНИЕ, ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС

ВОКАЛ

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНТЕЛЬСТВО

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

ХОРЕОГРАФИЯ

платформа-феникс.рф 8 (926) 286-72-31 fenix-fest.ru

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

НАСЛЕДИЕ РОССИИ

30 НОЯБРЯ 2025 ГОДА

ЦДРИ, Москва, ул. Пушечная, 9/6

ВОКАЛ

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

ХОРЕОГРАФИЯ

ГЛАВНЫЙ ПРИЗ ГОДА!

ЗОЛОТОЙ БИЛЕТ В ПЕКИН
ПУТЁВКА НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС В КИТАЙ

ВКЛЮЧЁН ПЕРЕЛЁТ, ПРОЖИВАНИЕ, ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС

СТАНЬ НАСЛЕДИЕМ РОССИИ!

- Круглые столы с членами жюри после каждого блока
- Фуршет с возможностью знакомства и общения между руководителями
- Призы участникам от спонсоров
- Предусмотрен саундчек
- Фото с членами жюри
- Награждение всех участников конкурса происходит сразу непосредственно после прослушивания возрастной группы
- Прямая видео-онлайн трансляция
- Профессиональная фото- и видеосъёмка
- Дружественная атмосфера и внимательное отношение к каждому участнику
- Комментарии членов жюри в личном кабинете участника

ОРГАНИЗАТОРЫ



АНО «Центр поддержки и развития культуры, туризма, фестивальных и конкурсных программ «Феникс»



Туристическое агентство
«Север-Юг»

Подача заявки

<https://платформа-феникс.рф/public/contests/74/>

Вопросы по заявкам (Анна)
8 (926) 286-72-31

Сайт
<https://платформа-феникс.рф>

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

НАСЛЕДИЕ РОССИИ

ПРЕДСТАВЛЯЕТ ГЛАВНЫЙ ПРИЗ ГОДА

ЗОЛОТОЙ БИЛЕТ В ПЕКИН

Мы не просто ищем таланты. Мы меняем жизни.

Самое масштабное и амбициозное событие этого сезона!

Абсолютный победитель нашего конкурса получит уникальный шанс, о котором мечтают тысячи артистов:

ПУТЁВКА НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС В КИТАЙ

Что мы полностью оплачиваем нашему победителю:

- Перелёт Москва-Китай-Москва
- Проживание в современном отеле на всё время пребывания
- Организационный взнос для участия в престижном международном конкурсе

Это не просто победа. Это - **выход на мировую сцену!**

Это возможность заявить о себе в самой музыкальной и быстроразвивающейся стране мира, перенять уникальный опыт и оказаться в центре международной культурной жизни!



ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ И УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

ДЛЯ УЧАСТИЯ НЕОБХОДИМО ЗАПОЛНИТЬ ЗАЯВКУ:

<https://платформа-феникс.рф/public/contests/74/>

1. Подавая заявку и/или принимая участие в конкурсном выступлении и/или ином мероприятии (предусмотренном Оргкомитетом в программе) каждый участник (включая руководителя, педагога, законного представителя, сопровождающего и прочих заинтересованных лиц) автоматически подтверждает, что с условиями и правилами, указанными в настоящем Положении, ознакомлен и согласен.
Отправляя заявку на участие, вы автоматически даете согласие на обработку персональных данных участников.
 2. Заявка считается зарегистрированной после подтверждения оплаты.
 3. Оплата производится в личном кабинете участника, на основе безоговорочного принятия (акцепта) участником договора публичной оферты
 4. Полная оплата должна быть произведена до 20 ноября 2025 года.
(При оплате до 10 ноября 2025 года скидка 20%)
 5. Участники должны быть готовы к выходу на сцену не менее, чем за 30 минут до начала выступления, указанного в программе.
- при аннулировании заявки участником в срок до 20 ноября 2025 года, удерживается 30% от оплаченной суммы за регистрацию и оформление заявки. Данная сумма является фактически понесенными расходами Оргкомитета по приему, обработке и бронированию заявки участника
 - при аннулировании заявки участником в срок с 20 ноября 2025 года по 30 ноября 2025 года вся сумма не возвращается, но, в исключительных случаях, по решению Дирекции конкурса, может быть перенесена на следующий конкурс в очной форме в размере 50%, либо на заочный конкурс без доплат.

В ЛИЧНОМ КАБИНЕТЕ ВЫ УВИДИТЕ:

порядок выступлений
(поминутное расписание)



оценки всех
членов жюри



комментарии членов жюри
к выступлению участника



загрузку Вашей
фонограммы



благодарственные письма
руководителям



подтверждение
оплаты



возможность заказать
дополнительные кубки
и/или медали для коллектива



НАГРАЖДЕНИЕ

1. Награждение всех участников конкурса происходит сразу непосредственно после прослушивания возрастной группы!
2. Организация призового фонда возлагается на оргкомитет конкурса «Наследие России».
3. Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учреждать свои призы.
4. Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:
 - «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени - награждаются кубком и дипломом;
 - «Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени - награждаются медалью и дипломом;
 - «Участник» - награждается дипломом;
 - «Специальный приз» от члена жюри;

На дуэт, трио, квартет, ансамбли, хоры – дается один кубок/медаль.

Возможно для каждого участника заказать дополнительный кубок/медаль в личном кабинете - «ДОБАВИТЬ ОПЦИИ».

ШКАЛА ОЦЕНОК

Лауреат 1 степени	9.50 - 10.00
Лауреат 2 степени	9.00 - 9.490
Лауреат 3 степени	8.50 - 8.990
Дипломант 1 степени	8.00 - 8.490
Дипломант 2 степени	7.50 - 7.990
Дипломант 3 степени	7.00 - 7.490
Участник	6.990 - 1

5. Учреждены также специальные призы (для участников и руководителей).
6. В номинации «Мастер сцены» директор конкурса имеет право присудить денежную премию.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ВОКАЛ»

(СОЛИСТЫ, ДУЭТЫ, ТРИО, КВАРТЕТЫ, АНСАМБЛИ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Академический вокал
- Народный вокал
- Джазовый вокал
- Рок – вокал
- Хоровое пение
- Эстрадная песня на русском языке
- Эстрадная песня на иностранном языке (мировой хит)
- Ретро-песня (песни советских композиторов)
- Песня композитора Анны Петряшевой
- Песня композитора Алексея Олханского
- Песня композитора Александра Ермолова
- Песня из кинофильма, мультфильма или мюзикла (на любом языке мира)
- Песня о России, о родном крае
- Дебют (дети, обучающиеся вокалу не более 1,5 лет)
- Педагог и ученик (дуэт, трио, квартет и т. д.)
- Мастер сцены (для вокалистов и педагогов с высшим музыкальным образованием. Предусматривается денежная премия от директора конкурса)

По возрастным группам (для солистов):

- 3-4 года
- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- от 19 лет и старше

По возрастным группам (для дуэтов, ансамблей и хоров):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)

Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников.



ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- В каждой номинации исполняется одно произведение (за исключением хорового пения);
- В номинации «Хоровое пение» исполняется сразу два произведения общей продолжительностью до 5 минут;
- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения;
- Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе (double-track);
- Допускается использование фонограмм с минимально записанными БЭК - вокальными партиями для солистов (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию!);
- Возможно участие БЭК - вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов);
- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса);
- Максимальное количество микрофонов, предоставляемых Оргкомитетом – 12 штук;
- Ансамбли и хоры исполняют конкурсное произведение в 2-х, 3-х, 4-х, 5-6-голосном исполнении, дуэты – в 2-х-голосном;
- Продолжительность выступления - не более 3.30 минут (солисты и ансамбли);
- В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму;
- Фонограммы загружаются в личном кабинете в формате mp3.

ПРАВА УЧАСТНИКОВ

- Руководитель, в случае необходимости, имеет право остановить выступление своего участника в первые 30 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново;
- Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку (оплата – 1000 рублей с человека);
- Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (количество не ограничено) с условием подачи заявки на каждую номинацию и ее оплаты.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- вокальные и интонационные навыки;
- дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
- выразительность исполнения и музыкальный вкус участника;
- полноценное раскрытие образа музыкального произведения;
- соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до 10.11.2025, руб.* 	При оплате до 20.11.2025, руб.*
Соло	8840	10400
Соло в двух и более номинациях	7800	9360
Дуэт	5100	6000
Трио	3740	4400
Квартет	3400	4000
Ансамбли от 5 до 12 человек	1700	2000
Хоровое пение от 13 человек	1000	1200

* Указана стоимость за одного человека.

ЖЮРИ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ВОКАЛ»



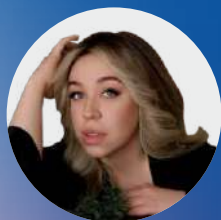
НАТАЛЬЯ ШАЙДУРОВА

Председатель жюри. Директор и продюсер масштабных творческих проектов, организатор, идейный вдохновитель, певица, педагог высшей школы, композитор, поэт и автор-исполнитель. Учениками являются участники шоу «Голос», «Голос Дети», «Ну-ка, все вместе!», «Славянский базар», студенты «Музыкального училища имени Гнесиных». Награждена благодарственным письмом губернатора Московской области и дипломом председателя Московской областной думы за успешную концертную деятельность и значительный вклад в развитие культуры Москвы и Московской области.



НАТАЛИЯ АФАНАСЬЕВА

Певица, лауреат международных конкурсов, солистка акапелла-группы «Cool and jazzy», доцент факультета эстрадно-джазового пения института современного искусства г. Москва. Династийный педагог, актриса мюзиклов, участница шоу ГОЛОС, бек-вокалистка российских и зарубежных эстрадных звёзд.



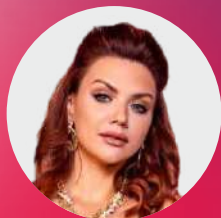
АЛИНА КИРИЕНКО

Педагог Эстрадно-Джазового Училища им. Гнесиных (эстрадное пение), а также РАМ им. Гнесиных (мюзикл, шоу-программы). Участница и победитель различных всероссийских и международных конкурсов. Лауреат премии Гран-При международного фестиваля-конкурса «Хрустальная Лира», Германия. Ученики являются участниками конкурсов и шоу: «Голос», «Новая Волна», «Синяя птица», «Ну-ка, все вместе!».



ОЛЬГА ГОЛОВИНА

Преподаватель Музыкального училища эстрадного и джазового искусства РАМ имени Гнесиных. Награждена благодарностью Министра Культуры Российской Федерации 2020, а также Памятной медалью администрации Президента РФ за бескорыстный вклад в организацию Общероссийской акции взаимопомощи «#МыВместе».



ЛЕСЯ ЯРОСЛАВСКАЯ

Певица, участница телепроекта «Фабрика звезд-3», солистка группы «ТУТСИ», автор и исполнитель.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» (СОЛИСТЫ, МАЛЫЕ ФОРМЫ, АНСАМБЛИ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Фортепиано;
- Духовые и ударные инструменты;
- Народные инструменты;
- Струнно-смычковые инструменты (соло);
- Инструментальные ансамбли;
- Мастер сцены (для музыкантов и педагогов с высшим музыкальным образованием. Предусматривается денежная премия от директора конкурса).

По возрастным группам
(для солистов):

- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- от 19 лет и старше

По возрастным группам
(для дуэтов, трио, ансамблей):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)

ВНИМАНИЕ! НА СЦЕНЕ ИМЕЕТСЯ ТОЛЬКО ОДИН РОЯЛЬ



ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- всё необходимое для выступления (подставки, пюпитр и т. д. УЧАСТНИК ПРИВОЗИТ С СОБОЙ;
- конкурсанты исполняют одно или два произведения подряд общей продолжительностью не более 7 минут;
- подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям/годам обучения;
- в сольных инструментальных номинациях допускается использование минусовой фонограммы либо фортепианного аккомпанемента.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- уровень исполнительского мастерства;
- подбор и сложность репертуара;
- общее музыкально-художественное впечатление.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до  10.11.2025, руб.*	При оплате до 20.11.2025, руб.*
Соло	3740	4400
Соло в двух и более номинациях	3300	3960
Дуэт	2465	2900
Ансамбли	1785	2100

* Указана стоимость за одного человека.

ЖЮРИ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНТЕЛЬСТВО»



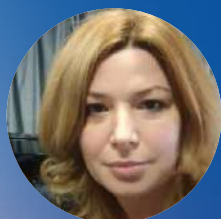
МАКСИМ ПУРЫЖИНСКИЙ

Пианист, доцент Московской Государственной Консерватории им. П. И. Чайковского и РАМ им. Гнесиных, лауреат всероссийских и международных конкурсов.



ОЛЬГА КУЗЬКОВА

Председатель предметно-цикловой комиссии отдела оркестровых струнных инструментов Московского Губернского Колледжа Искусств.



КАМИЛА РАМАЗАНОВА

Лауреат всероссийских и международных конкурсов, председатель предметно - цикловой комиссии Фортепиано, концертмейстерский класс и камерный ансамбль Московского Губернского Колледжа Искусств.



СТАНИСЛАВ ГУНЧАК

Обладатель золотой медали Дельфийских игр России и Всемирных Дельфийских игр, обладатель 13-ти Гран-При всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, исполнительный директор Международного конкурса «Семь нот».

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ХОРЕОГРАФИЯ» (СОЛО, АНСАМБЛИ, МАЛЫЕ ФОРМЫ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Детский танец (младшая возрастная группа до 10 лет включительно);
- Народный и народно-стилизированный танец (этнический, народный, характерный; танцы разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки);
- Эстрадно-спортивный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики);
- Эстрадный танец (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, народно-стилизированный, степ, смешанный стиль);
- Современный танец (контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро с выдержкой стиля и техники);
- Классический танец;
- Уличные танцы (Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro);
- Dance solo.

По возрастным группам (для солистов):

- 3-8 лет
- 9-11 лет
- 12-14 лет
- 15-17 лет
- 18-44 лет
- от 45 лет и старше

По возрастным группам (для дуэтов, ансамблей и малых форм):

- от 3 до 8 лет
- от 9 до 11 лет
- от 12 до 14 лет
- от 15 до 17 лет
- от 18 до 44 лет
- от 45 лет и старше

Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников.



ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- В каждой номинации исполняется один танец;
- Продолжительность одного выступления не более 3:30 минут, солисты не более 3 минут;
- В случае превышения указанного времени жюри может остановить фонограмму;
- В малых формах допускается до 4-х участников (включительно);
- В номинациях «Пластический театр» выступление не более 20 минут и «Танцевальное шоу» выступление не более 10 минут.
- Каждый коллектив имеет право участвовать в одной номинации неограниченное количество раз (орг. взнос оплачивается за каждое участие).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- уровень хореографической подготовки;
- сценическая культура;
- костюм;
- композиционное построение номера;
- артистизм;
- раскрытие художественного образа музыкального произведения.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до  10.11.2025, руб.*	При оплате до 20.11.2025, руб.*
Соло	3825	4500
Для групп до 5 человек	1955	2300
Для групп от 5 до 12 человек	1360	1600

* Указана стоимость за одного человека.

ЖЮРИ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ХОРЕОГРАФИЯ»



ЕКАТЕРИНА КЛЮЧАРЁВА

Хореограф, дипломированный педагог классического танца. Член международного танцевального совета CID при Юнеско. Приглашенный педагог «Международной академии балета» г. Берлин. Автор методики проведения мастер-классов классического танца за рубежом. Экс-артистка балета Большого театра. Лауреат международных конкурсов.



АЛИСА КУШЕЛЬ

Хореограф, балетмейстер. Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, участник культурной программы XXII Зимних Олимпийских игр в г. Сочи и благотворительных мероприятий творческой делегации Ханты -Мансийского автономного округа - Югры в Нью-Йорке (США). Преподаватель высшей квалификационной категории, Старший преподаватель «Тюменского государственного института культуры» кафедры спортивного и современного танцев , руководитель школы балета и хореографии для детей и взрослых «Alizee Dance».



ПОЛИНА ГОЛОВИНА

Член Федерации педагогов и хореографов Российской Федерации. Лауреат Всероссийских и международных конкурсов и фестивалей. Действующий педагог современной и эстрадной хореографии.



СТАНИСЛАВ ГУНЧАК

Обладатель золотой медали Дельфийских игр России и Всемирных Дельфийских игр, обладатель 13-ти Гран-При всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, исполнительный директор Международного конкурса «Семь нот».

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» (СОЛО, АНСАМБЛЕВОЕ ЧТЕНИЕ)

Конкурс проводится по номинациям:

- стихотворная форма (соло, ансамбли);
- проза (соло, ансамбли).

По возрастным группам
(для солистов):

- 5-6 лет
- 7-9 лет
- 10-12 лет
- 13-16 лет
- 17-22 лет
- от 23 лет и старше

По возрастным группам
(для дуэтов и ансамблей):

- 5-8 лет
- 9-12 лет
- 13-17 лет
- от 18 лет и старше

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Максимальная продолжительность звучания одного произведения для солистов 4 минуты, для ансамблей - 8 минут.
- В каждой номинации исполняется одно произведение.
- Возможно использование музыкального сопровождения.
- В случае превышения указанного времени жюри может остановить выступление участника.
- Можно участвовать во всех номинациях неограниченное количество раз (оргвзнос оплачивается за каждую номинацию).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- свобода звучания голоса;
- соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп);
- сценическая культура (одежда, манера, собранность);
- соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до 10.11.2025, руб.*	При оплате до 20.11.2025, руб.*
Соло	4250	5000
Соло в двух и более номинациях	4000	4250
Дуэт	2975	3500
Ансамбли (3-6 участников)	2550	3000
Ансамбли (7-10 участников)	1785	2100

* Указана стоимость за одного человека.



ЖЮРИ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»



ИРИНА НИКИТИНА

Актриса, режиссер, кастинг-директор фильмов и сериалов, актёрский коуч, продюсер актёрского агентства. Руководитель обладателя Гран-При конкурса «Семь нот».



СЕРГЕЙ ДРУЗЬЯК

Российский актёр театра и кино, актёр Московского областного государственного театра юного зрителя, актёр дубляжа, ведущий программы «Студия Каляки-Маляки» на канале «Карусель».



АНТОН АСТАПОВ

Артист театра и кино, режиссёр и театральный педагог, с отличием окончил высшее театральное училище им. М. С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России. На сцене театра и в кино сыграл более 50 ролей, в том числе роли мирового репертуара.



СТАНИСЛАВ ГУНЧАК

Обладатель золотой медали Дельфийских игр России и Всемирных Дельфийских игр, обладатель 13-ти Гран-При всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, исполнительный директор Международного конкурса «Семь нот».

ЖЮРИ. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ.

1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги.
2. Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе.
3. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
4. Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
5. Жюри оценивает выступление конкурсантов на сцене и выносит профессиональное решение.
6. Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях согласно настоящему положению.
7. При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

РЕШЕНИЕ ЖЮРИ ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ И ОБСУЖДЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ!

АВТОРСКИЕ И ДРУГИЕ ПРАВА

1. Телевизионные съемки конкурсных дней и других событий конкурса имеют право осуществлять телекомпании и частные лица, аккредитованные Дирекцией конкурса.
2. Порядок и форма аккредитации устанавливается Дирекцией конкурса.
3. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета конкурса «Наследие России», использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Дирекции.
4. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса!

НАТАЛЬЯ ШАЙДУРОВА

Талантливый директор и продюсер масштабных творческих проектов, является отличным организатором, идейным вдохновителем, певицей, педагогом высшей школы, композитором, поэтом и автором-исполнителем.

Основательница престижной студии вокала, которую посещают более 100 детей! В студии вырастают настоящие профессионалы, которые связывают свою жизнь с музыкой, многие из них поступают в профессиональные учебные заведения.

Учениками являются участники шоу «Голос», «Голос Дети», «Ну-ка, все вместе!», «Славянский базар», студенты «Музыкального училища имени Гнесиных».

С отличием окончила Сочинский колледж искусств, Институт современного искусства в Москве и аспирантуру Института современного искусства.

Является лауреатом всероссийских и международных вокальных конкурсов и награждена благодарственным письмом губернатора Московской области и дипломом председателя Московской областной думы за успешную концертную деятельность и значительный вклад в развитие культуры Москвы и Московской области.

ВМЕСТЕ С ОПЫТНОЙ КОМАНДОЙ

надёжных организаторов и неравнодушных людей, которые готовы поддерживать юные таланты и детскую одарённость, обучать и продвигать руководителей коллективов и педагогов, Наталья Шайдунова успешно реализует свои масштабные творческие проекты!



fenix-fest.ru

платформа-феникс.рф

8 (926) 286-72-31