



НАСЛЕДИЕ  
РОССИИ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС  
В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

# НАСЛЕДИЕ РОССИИ

4 ИЮЛЯ 2026 Москва, ЦДРИ

АЛИНА  
КИРИЕНКО

МАРИНА  
АНДРУСЕНКО

НАТАЛЬЯ  
ШАЙДУРОВА

АЛЕКСЕЙ  
ОЛЬХАНСКИЙ

ДАРЬЯ  
ГРОВОВА



ПОБЕДИТЕЛЯМ - БЕСПЛАТНОЕ УЧАСТИЕ  
В МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСАХ

# СТАНЬ

# НАСЛЕДИЕМ РОССИИ!

ПЛАТФОРМА-ФЕНИКС.РФ

8 (926) 286-72-31

FENIX-FEST.RU

**САМЫЙ ЦЕНТР МОСКВЫ!**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

# НАСЛЕДИЕ РОССИИ

**4 ИЮЛЯ 2026**

г. Москва, ул. Пушечная, д. 9/6  
Центральный Дом работников искусств (ЦДРИ)  
Вход со стороны ст. м. Кузнецкий мост



## ЖАНРОВЫЕ КАТЕГОРИИ:

вокал, хореография,  
инструментальное исполнительство,  
художественное слово

**ПОБЕДИТЕЛЯМ - БЕСПЛАТНОЕ УЧАСТИЕ  
В МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСАХ**

- Круглые столы с членами жюри после каждого блока
- Фуршет с возможностью знакомства и общения между руководителями
- Призы участникам от спонсоров
- Предусмотрен саундчек
- Фото с членами жюри
- Награждение всех участников конкурса происходит сразу непосредственно после прослушивания возрастной группы
- Прямая видео-онлайн трансляция
- Профессиональная фото- и видеосъемка
- Дружественная атмосфера и внимательное отношение к каждому участнику
- Комментарии членов жюри в личном кабинете участника

## ПОДАЧА ЗАЯВКИ

<https://платформа-феникс.рф/public/contests/89/>

Вопросы по заявкам - координатор Анна Бешенкова



8 (926) 286-72-31



fenix-center@inbox.ru



t.me/fenix\_fest\_ru



vk.com/festival\_movements\_fenix

# ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ И УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

для участия необходимо заполнить заявку:

<https://платформа-феникс.рф/public/contests/89/>

1. Подавая заявку и/или принимая участие в конкурсном выступлении и/или ином мероприятии (предусмотренном Оргкомитетом в программе) каждый участник (включая руководителя, педагога, законного представителя, сопровождающего и прочих заинтересованных лиц) автоматически подтверждает, что с условиями и правилами, указанными в настоящем Положении, ознакомлен и согласен. Отправляя заявку на участие, вы автоматически даете согласие на обработку персональных данных участников.
  2. Заявка считается зарегистрированной после подтверждения оплаты.
  3. Оплата производится в личном кабинете участника, на основе безоговорочного принятия (акцепта) участником договора публичной оферты
  4. Оплата должна быть произведена до 25 июня 2026 года.  
(При оплате до 15 июня 2026 года - льготная стоимость).
  5. Участники должны прибыть в место проведения конкурса не менее, чем за 90 минут до начала выступления, указанного в программе и лично подтвердить своё участие на регистрации.
  6. Участники должны быть готовы к выходу на сцену не менее, чем за 30 минут до начала выступления, указанного в программе.
- при аннулировании заявки участником в срок до 15 июня 2026 года, удерживается 30% от оплаченной суммы за регистрацию и оформление заявки. Данная сумма является фактически понесенными расходами Оргкомитета по приему, обработке и бронированию заявки участника
  - при аннулировании заявки участником в срок с 15 июня 2026 года по 4 июля 2026 года вся сумма не возвращается, но, в исключительных случаях, по решению Дирекции конкурса, может быть перенесена на следующий конкурс в очной форме в размере 50%, либо на заочный конкурс без доплат.

## В ЛИЧНОМ КАБИНЕТЕ ВЫ УВИДИТЕ:

порядок выступлений  
(поминутное расписание)



оценки всех  
членов жюри



комментарии членов жюри  
к выступлению участника



загрузку Вашей  
фонограммы



благодарственные письма  
руководителям



подтверждение  
оплаты



возможность заказать  
дополнительные кубки  
и/или медали для коллектива



# НАГРАЖДЕНИЕ

1. Награждение всех участников конкурса происходит сразу непосредственно после прослушивания возрастной группы!
2. Организация призового фонда возлагается на оргкомитет конкурса «Наследие России».
3. Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учреждать свои призы.
4. Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:
  - «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени - награждаются кубком и дипломом;
  - «Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени - награждаются медалью и дипломом;
  - «Участник» - награждается дипломом;
  - «Специальный приз» от члена жюри;

На дуэт, трио, квартет, ансамбли, хоры – дается один кубок/медаль.

Возможно для каждого участника заказать дополнительный кубок/медаль в личном кабинете - «ДОБАВИТЬ ОПЦИИ».

## УСЛОВИЯ ПОЛУЧЕНИЯ ГРАН-ПРИ:

- 1) Гран-При присуждается одному из обладателей звания «Лауреат I степени» по решению жюри.
- 2) Гран-При конкурса может быть присуждено при условии участия не менее чем в 2-х номинациях (при условии исполнения не менее 2-х произведений).
- 3) Гран-При присуждается только при условии 51% голосов жюри.
- 4) По решению жюри Гран-При может не присуждаться (если количество участников менее 100).

## ШКАЛА ОЦЕНОК

Лауреат 1 степени	9.50 - 10.00
Лауреат 2 степени	9.00 - 9.490
Лауреат 3 степени	8.50 - 8.990
Дипломант 1 степени	8.00 - 8.490
Дипломант 2 степени	7.50 - 7.990
Дипломант 3 степени	7.00 - 7.490
Участник	6.990 - 1

5. Учреждены также специальные призы (для участников и руководителей).
6. В номинации «Мастер сцены» директор конкурса имеет право присудить денежную премию.

# УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ВОКАЛ» (СОЛИСТЫ, ДУЭТЫ, ТРИО, КВАРТЕТЫ, АНСАМБЛИ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Академический вокал
- Народный вокал
- Джазовый вокал
- Рок – вокал
- Хоровое пение
- Эстрадная песня на русском языке
- Эстрадная песня на иностранном языке (мировой хит)
- Ретро-песня (песни советских композиторов)
- Песня композитора Анны Петряшевой
- Песня композитора Алексея Олханского
- Песня композитора Александра Ермолова
- Песня из кинофильма, мультфильма или мюзикла (на любом языке мира)
- Песня о России, о родном крае
- Дебют (дети, обучающиеся вокалу не более 1,5 лет)
- Педагог и ученик (дуэт, трио, квартет и т. д.)
- Мастер сцены (для вокалистов и педагогов с высшим музыкальным образованием. Предусматривается денежная премия от директора конкурса)

По возрастным группам (для солистов):

- 3-4 года
- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- от 19 лет и старше

По возрастным группам (для дуэтов, ансамблей и хоров):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)

Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников.



## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

- В каждой номинации исполняется одно произведение (за исключением хорового пения);
- В номинации «Хоровое пение» исполняется сразу два произведения общей продолжительностью до 5 минут;
- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения;
- Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе (double-track);
- Допускается использование фонограмм с минимально записанными БЭК - вокальными партиями для солистов (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию!);
- Возможно участие БЭК - вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов);
- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса);
- Максимальное количество микрофонов, предоставляемых Оргкомитетом – 12 штук;
- Ансамбли и хоры исполняют конкурсное произведение в 2-х, 3-х, 4-х, 5-6-голосном исполнении, дуэты – в 2-х-голосном;
- Продолжительность выступления - не более 3.30 минут (солисты и ансамбли);
- В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму;
- Фонограммы загружаются в личном кабинете в формате mp3.

## **ПРАВА УЧАСТНИКОВ**

- Руководитель, в случае необходимости, имеет право остановить выступление своего участника в первые 30 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново;
- Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку (оплата – 1000 рублей с человека);
- Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (количество не ограничено) с условием подачи заявки на каждую номинацию и ее оплаты.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

- вокальные и интонационные навыки;
- дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
- выразительность исполнения и музыкальный вкус участника;
- полноценное раскрытие образа музыкального произведения;
- соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.

## СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до 15.06.2026, руб.*	При оплате до 25.06.2026, руб.*
Соло	<b>10030</b>	<b>11800</b>
Соло в двух и более номинациях	<b>8850</b>	<b>10620</b>
Дуэт	<b>5100</b>	<b>6000</b>
Трио	<b>3740</b>	<b>4400</b>
Квартет	<b>3400</b>	<b>4000</b>
Ансамбли от 5 до 14 человек	<b>1700</b>	<b>2000</b>
Хоровое пение от 15 человек	<b>1000</b>	<b>1200</b>

\* Указана стоимость за одного человека.

## СОСТАВ ЖЮРИ В КАТЕГОРИИ «ВОКАЛ»



**НАТАЛЬЯ ШАЙДУРОВА**

Директор и продюсер масштабных творческих проектов, генеральный директор центра поддержки и развития культуры «Феникс», основатель престижной школы вокала, певица, педагог высшей школы, композитор, поэт и автор-исполнитель. Учениками являются участники шоу «Голос», «Голос Дети», «Ну-ка, все вместе!», «Славянский базар», студенты «Музыкального училища имени Гнесиных». Награждена благодарственным письмом губернатора Московской области и дипломом председателя Московской областной думы за успешную концертную деятельность и значительный вклад в развитие культуры Москвы и Московской области.



**МАРИНА АНДРУСЕНКО**

Главный музыкальный редактор проектов Первого канала («Голос», «Голос.Дети», «Голос 60+», «Фабрика звезд», «Призрак оперы», «Две звезды», «Достояние республики», «Точь в Точь», «Три аккорда» и др.).



**ДАРЬЯ ГРОМОВА**

Генеральный директор Академии Талантов KRB, сонграйтер, артист, музыкальный наставник, бэк-вокалистка, профессиональный вокальный коуч. Ученики - победители международных конкурсов, участники ТВ-проектов: «Голос», «Голос.Дети», «San Remo», «Новая волна», «Большая сцена» и другие. Музыкальный редактор телевизионных проектов «Х-Фактор 3» и «Битва Хоров». Вокальный коуч команд «Голос», «Голос.Дети», вокальный коуч «VK Records». Финалист отборочного этапа «EuroVision».



**АЛЕКСЕЙ ОЛЬХАНСКИЙ**

Композитор, популярный автор песен для детей и подростков. Его песни звучат в эфире федеральных телеканалов, их поют талантливые вокалисты, известные по проектам «Голос», «Голос Дети», «Детское Евровидение».



**АЛИНА КИРИЕНКО**

Педагог Эстрадно-Джазового Училища им. Гнесиных (эстрадное пение), а также РАМ им. Гнесиных (мюзикл, шоу-программы). Участница и победитель различных всероссийских и международных конкурсов. Лауреат премии Гран-При международного фестиваля-конкурса «Хрустальная Лира», Германия. Ученики являются участниками конкурсов и шоу: «Голос», «Новая Волна», «Синяя птица», «Ну-ка, все вместе!».

# УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ХОРЕОГРАФИЯ» (СОЛО, АНСАМБЛИ, МАЛЫЕ ФОРМЫ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Детский танец (младшая возрастная группа до 10 лет включительно);
- Народный и народно-стилизированный танец (этнический, народный, характерный; танцы разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки);
- Эстрадно-спортивный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики);
- Эстрадный танец (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, народно-стилизированный, степ, смешанный стиль);
- Современный танец (контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро с выдержкой стиля и техники);
- Классический танец;
- Уличные танцы (Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro);
- Dance solo.

По возрастным группам (для солистов):

- 3-8 лет
- 9-11 лет
- 12-14 лет
- 15-17 лет
- 18-44 лет
- от 45 лет и старше

По возрастным группам (для дуэтов, ансамблей и малых форм):

- от 3 до 8 лет
- от 9 до 11 лет
- от 12 до 14 лет
- от 15 до 17 лет
- от 18 до 44 лет
- от 45 лет и старше

Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников.

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- В каждой номинации исполняется один танец;
- Продолжительность одного выступления не более 3:30 минут, солисты не более 3 минут;
- В случае превышения указанного времени жюри может остановить фонограмму;
- В малых формах допускается до 4-х участников (включительно);
- В номинациях «Пластический театр» выступление не более 20 минут и «Танцевальное шоу» выступление не более 10 минут.
- Каждый коллектив имеет право участвовать в одной номинации неограниченное количество раз (орг. взнос оплачивается за каждое участие).

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- уровень хореографической подготовки;
- сценическая культура;
- костюм;
- композиционное построение номера;
- артистизм;
- раскрытие художественного образа музыкального произведения.

## СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до 15.06.2026, руб.*	При оплате до 25.06.2026, руб.*
Соло	3825	4500
Для групп до 5 человек	1955	2300
Для групп от 5 до 12 человек	1360	1600

\* Указана стоимость за одного человека.

## СОСТАВ ЖЮРИ В КАТЕГОРИИ «ХОРЕОГРАФИЯ»



### **ПОЛИНА ГОЛОВИНА**

Член Федерации педагогов и хореографов Российской Федерации. Лауреат Всероссийских и международных конкурсов и фестивалей. Действующий педагог современной и эстрадной хореографии.



### **АЛИСА КУШЕЛЬ**

Хореограф, балетмейстер. Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, участник культурной программы XXII Зимних Олимпийских игр в г. Сочи и благотворительных мероприятий творческой делегации Ханты - Мансийского автономного округа - Югры в Нью-Йорке (США). Преподаватель высшей квалификационной категории, Старший преподаватель Тюменского государственного института культуры кафедры спортивного и современного танцев , руководитель школы балета и хореографии для детей и взрослых «Alizee Dance».



### **ЕКАТЕРИНА КЛЮЧАРЁВА**

Хореограф, дипломированный педагог классического танца. Член международного танцевального совета CID при Юнеско. Приглашенный педагог «Международной академии балета» г. Берлин. Автор методики проведения мастер-классов классического танца за рубежом. Экс-артистка балета Большого театра. Лауреат международных конкурсов.



### **СТАНИСЛАВ ГУНЧАК**

Обладатель золотой медали «Всемирных дельфийских игр». Награждён почетными грамотами Министерства обороны РФ, Министерства культуры РФ и МО, губернатора Московской области, Московской областной Думы «За вклад в музыкальное воспитание подрастающего поколения». Лауреат международных конкурсов. Исполнительный директор международного конкурса «Семь нот».

# УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ» (СОЛИСТЫ, МАЛЫЕ ФОРМЫ, АНСАМБЛИ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Фортепиано;
- Духовые и ударные инструменты;
- Народные инструменты;
- Струнно-смычковые инструменты (соло);
- Инструментальные ансамбли;
- Мастер сцены (для музыкантов и педагогов с высшим музыкальным образованием. Предусматривается денежная премия от директора конкурса).

По возрастным группам  
(для солистов):

- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- от 19 лет и старше

По возрастным группам  
(для дуэтов, трио, ансамблей):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)

**ВНИМАНИЕ! НА СЦЕНЕ ИМЕЕТСЯ ТОЛЬКО ОДИН РОЯЛЬ**



## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- всё необходимое для выступления (подставки, пюпитр и т. д. УЧАСТНИК ПРИВОЗИТ С СОБОЙ;
- конкурсанты исполняют одно или два произведения подряд общей продолжительностью не более 7 минут;
- подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям/годам обучения;
- в сольных инструментальных номинациях допускается использование минусовой фонограммы либо фортепианного аккомпанеента.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- уровень исполнительского мастерства;
- подбор и сложность репертуара;
- общее музыкально-художественное впечатление.

## СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до  15.06.2026, руб.*	При оплате до 25.06.2026, руб.*
Соло	<b>3740</b>	<b>4400</b>
Соло в двух и более номинациях	<b>3300</b>	<b>3960</b>
Дуэт	<b>2465</b>	<b>2900</b>
Ансамбли	<b>1785</b>	<b>2100</b>

\* Указана стоимость за одного человека.

## СОСТАВ ЖЮРИ В КАТЕГОРИИ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ»



**ОЛЬГА КУЗЬКОВА**

Преподаватель, методист высшей категории «Московского Губернского Колледжа Искусств».



**АНТОН БУКАНОВ**

Композитор, джазовый пианист, член Союза композиторов России, лауреат международных конкурсов и джазовых фестивалей, аранжировщик российских мюзиклов и музыкальных телепроектов, лауреат Премии Роскультуры.



**МАКСИМ ПУРЫЖИНСКИЙ**

Пианист, доцент Московской Государственной Консерватории им. П. И. Чайковского и РАМ им. Гнесиных, лауреат всероссийских и международных конкурсов.



**СТАНИСЛАВ ГУНЧАК**

Обладатель золотой медали «Всемирных дельфийских игр». Награждён почетными грамотами Министерства обороны РФ, Министерства культуры РФ и МО, губернатора Московской области, Московской областной Думы «За вклад в музыкальное воспитание подрастающего поколения». Лауреат международных конкурсов. Исполнительный директор международного

# УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» (СОЛО, АНСАМБЛЕВОЕ ЧТЕНИЕ)

Конкурс проводится по номинациям:

- стихотворная форма (соло, ансамбли);
- проза (соло, ансамбли).

По возрастным группам  
(для солистов):

- 5-6 лет
- 7-9 лет
- 10-12 лет
- 13-16 лет
- 17-22 лет
- от 23 лет и старше

По возрастным группам  
(для дуэтов и ансамблей):

- 5-8 лет
- 9-12 лет
- 13-17 лет
- от 18 лет и старше

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Максимальная продолжительность звучания одного произведения для солистов 4 минуты, для ансамблей - 8 минут.
- В каждой номинации исполняется одно произведение.
- Возможно использование музыкального сопровождения.
- В случае превышения указанного времени жюри может остановить выступление участника.
- Можно участвовать во всех номинациях неограниченное количество раз (оргвзнос оплачивается за каждую номинацию).

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- свобода звучания голоса;
- соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп);
- сценическая культура (одежда, манера, собранность);
- соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.

## СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до  15.06.2026, руб.*	При оплате до 25.06.2026, руб.*
Соло	<b>5100</b>	<b>6000</b>
Соло в двух и более номинациях	<b>4500</b>	<b>5400</b>
Дуэт	<b>2975</b>	<b>3500</b>
Ансамбли (3-6 участников)	<b>2550</b>	<b>3000</b>
Ансамбли (7-10 участников)	<b>1785</b>	<b>2100</b>

\* Указана стоимость за одного человека.



## СОСТАВ ЖЮРИ В КАТЕГОРИИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»



### **СТАНИСЛАВ СВЕТЛОВ**

Кинорежиссёр, сценарист. Выпускник ВГИК (мастерская Владимира Меньшова), победитель 39-го Международного студенческого фестиваля ВГИК, соавтор фильма «ВГИК100. Признание в любви» Владимира Меньшова. Преподаватель актёрского мастерства и режиссуры, режиссёр международного кинофестиваля «Послание к человеку».



### **ИРИНА НИКИТИНА**

Актриса, режиссер, кастинг-директор фильмов и сериалов, актёрский коуч, продюсер актёрского агентства. Руководитель обладателя Гран-При конкурса «Семь нот».



### **СЕРГЕЙ ДРУЗЬЯК**

Российский актёр театра и кино, актёр Московского областного государственного театра юного зрителя, актёр дубляжа, ведущий программы «Студия Каляки-Маляки» на канале «Карусель».



### **АЛЕСА КАЧЕР**

Актриса театра и кино, телеведущая. Выпускница актёрского факультета ВГИК им. С. Герасимова.

## **ЖЮРИ. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ.**

1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги.
2. Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе.
3. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
4. Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
5. Жюри оценивает выступление конкурсантов на сцене и выносит профессиональное решение.
6. Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях согласно настоящему положению.
7. При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

**РЕШЕНИЕ ЖЮРИ ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ И ОБСУЖДЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ!**

## **АВТОРСКИЕ И ДРУГИЕ ПРАВА**

1. Телевизионные съемки конкурсных дней и других событий конкурса имеют право осуществлять телекомпании и частные лица, аккредитованные Дирекцией конкурса.
2. Порядок и форма аккредитации устанавливается Дирекцией конкурса.
3. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета конкурса «Наследие России», использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Дирекции.
4. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией конкурса.

**Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса!**

## НАТАЛЬЯ ШАЙДУРОВА

Талантливый директор и продюсер масштабных творческих проектов, является отличным организатором, идейным вдохновителем, певицей, педагогом высшей школы, композитором, поэтом и автором-исполнителем.

Основательница престижной студии вокала, которую посещают более 100 детей! В студии вырастают настоящие профессионалы, которые связывают свою жизнь с музыкой, многие из них поступают в профессиональные учебные заведения.

Учениками являются участники шоу «Голос», «Голос Дети», «Ну-ка, все вместе!», «Славянский базар», студенты «Музыкального училища имени Гнесиных».

С отличием окончила «Сочинский колледж искусств», «Институт современного искусства» в Москве и аспирантуру «Института современного искусства».

Является лауреатом всероссийских и международных вокальных конкурсов и награждена благодарственным письмом губернатора Московской области и дипломом председателя Московской областной Думы за успешную концертную деятельность и значительный вклад в развитие культуры Москвы и Московской области.

## ВМЕСТЕ С ОПЫТНОЙ КОМАНДОЙ

надёжных организаторов и неравнодушных людей, которые готовы поддерживать юные таланты и детскую одарённость, обучать и продвигать руководителей коллективов и педагогов, Наталья Шайдунова успешно реализует свои масштабные творческие проекты!

[fenix-fest.ru](http://fenix-fest.ru)

[платформа-феникс.рф](http://платформа-феникс.рф)

8 (926) 286-72-31