



СЕМЬ НОТ

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА

САМЫЙ МАСШТАБНЫЙ КОНКУРС!

20 МАЯ - 30 ИЮНЯ 2024 ГОДА

ВСЕ ЖАНРОВЫЕ КАТЕГОРИИ:



ВОКАЛ



ХОРЕОГРАФИЯ



ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ
ИСПОЛНТЕЛЬСТВО



ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
СЛОВО



ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОЕ
ТВОРЧЕСТВО И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ
ИСКУССТВО

ЗАОЧНАЯ ФОРМА

ЗАВЕРШЕНИЕ СЕЗОНА

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«СЕМЬ НОТ»**

**КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ
С 20 МАЯ ПО 30 ИЮНЯ 2024 ГОДА**

**ЗАОЧНАЯ ФОРМА
САМЫЙ МАСШТАБНЫЙ КОНКУРС!**

ЖАНРОВЫЕ КАТЕГОРИИ:

вокал, хореография,
инструментальное исполнительство,
художественное слово,
декоративно прикладное творчество
и изобразительное искусство

ЗАВЕРШЕНИЕ СЕЗОНА



**ОБЛАДАТЕЛИ ГРАН-ПРИ
ПОЛУЧАЮТ ДЕНЕЖНЫЙ ПРИЗ
5 000 РУБЛЕЙ!**

Сайт

<https://seven-notes.com/>

Подача заявки

<https://платформа-феникс.рф/public/contests/43/>

Вопросы по заявкам (Анна)

8 (926) 286-72-31

Почта

7not-zaochniki@inbox.ru

Telegram

<https://t.me/sevennotesdmd>

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ И УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

ДЛЯ УЧАСТИЯ НЕОБХОДИМО ЗАПОЛНИТЬ ЗАЯВКУ:

<https://платформа-феникс.рф/public/contests/43/>

1. Подавая заявку и/или принимая участие в конкурсном выступлении и/или ином мероприятии (предусмотренном Оргкомитетом в программе), каждый участник (включая руководителя, педагога, законного представителя, сопровождающего и прочих заинтересованных лиц) автоматически подтверждает, что с условиями и правилами, указанными в настоящем Положении, ознакомлен и согласен.
Отправляя заявку на участие, вы автоматически даете согласие на обработку персональных данных участников.
2. С 20.05.2024 по 20.06.2024 – прием заявок и конкурсных материалов в личном кабинете - могут участвовать только видео-ролики с «живым» звуком (концертное исполнение на сцене или в классе).
3. С 21.06.2024 по 25.06.2024 – работа жюри конкурса.
4. С 26.06.2024 по 30.06.2024 – результаты конкурса и дипломы в электронном виде в личном кабинете участника.
5. Заявка считается зарегистрированной после подтверждения оплаты.
6. Оплата производится в личном кабинете участника до 20.06.2024 года.
7. После подачи заявки на указанный адрес электронной почты автоматически отправляется письмо-подтверждение, содержащее всю необходимую информацию для участия и оплаты, на основе безоговорочного принятия (акцепта) участником договора публичной оферты.
8. Любой конкурсант может участвовать в нескольких номинациях, но оплата за каждое произведение (номер, работу) производится в полном объеме!
9. Персональные комментарии от всех членов жюри **ВКЛЮЧЕНЫ В СТОИМОСТЬ!**

Обладатели Гран-при получают денежный приз 5 000 рублей!*

* При условии не менее 70 участников.

Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в неограниченном количестве номинаций.



ЖЮРИ КОНКУРСА



АНЖЕЛИКА АЛФЁРОВА

Продюсер, наставник, певица, актриса, педагог, автор песен, эксперт в тв шоу на центральных каналах, жюри топовых вокальных конкурсов. Выпускница величайшего педагога Хачатурова В. Х. Автор двух культовых московских проектов: JAZZPORT & Jazz Parking. Обладатель премии Радио Jazz «Все цвета джаза». Эксперт, наставник и участник оценочной комиссии Всероссийского конкурса «Битва Хоров!». Эксперт вокального шоу «Победитель» на Первом канале. Эксперт вокального шоу «Ну-ка, все вместе!» и ток-шоу «Прямой Эфир» с Андреем Малаховым на канале Россия 1. Эксперт остросюжетного социального шоу «За Гранью» на НТВ. Креативный продюсер академии «Утренняя Звезда» (Проект школы Красного Квадрата). Музыкальный руководитель Большого Вокального Смотра «Страна Пой». Основатель мотивационного вокального курса “Singers Wow”. Обладатель благодарственных писем от Государственного Кремлёвского Дворца и Московской городской Думы.



ДИНАРА РОТАНЬ

Педагог по вокалу победителей и обладателей Гран-При самых известных Международных конкурсов (Гран-При Форума Леонида Агутина, Золотая пластинка «Music star kids», Гран-При «Твой голос», «Золотая октава», Победитель проекта «Родина Моя», финалистов конкурсов «Большая сцена», «Лучший Голос Земли», обладатель премии законодательного собрания Санкт-Петербурга. Автор собственной методики преподавания. Руководитель школы вокала «Я - талант». Выпускница Санкт-Петербургского Государственного музыкального училища им. Римского-Корсакова и Санкт-Петербургского Государственного Института Культуры.



АЛЕКСАНДРА НИКОРОВСКАЯ

Певица, выпускница Института современного искусства, лауреат и обладатель Гран-При Международных и Всероссийских конкурсов, руководитель образцового коллектива, «педагог года 2020-2021» по версии Национальной Премии в области культуры и искусства «Будущее России», ученики — участники и финалисты телепроектов «Голос.Дети», «Новая волна», «Юная звезда», лауреаты международного телефестиваля «Песенка года», Чемпионы России по вокалу 2020 и 2021, Обладатели Гран — При многих Международных конкурсов, в т. ч. «Семь нот» 2020, 2021, студенты ведущих музыкальных ВУЗов страны.



НАТАЛЬЯ ШАЙДУРОВА

Певица, педагог высшей школы, генеральный директор международных конкурсов и проектов («Семь нот», «Звезда России», «Чемпионат России по вокалу», «Пой и танцуй», «Наследие России»), лучший руководитель России по версии Национальной Премии в области культуры и искусства «Будущее России». Ученики - участники телевизионных шоу «Голос. Дети», «Ну-ка, все вместе!», «Юная звезда», «Славянский базар» и др. Награждена благодарственным письмом Губернатора Московской области и дипломом Председателя Московской областной Думы за плодотворную концертную деятельность и большой вклад в развитие культуры Московской области..

ЖЮРИ КОНКУРСА



СТАНИСЛАВ КИРЬЯН

Лауреат международных конкурсов, Хореограф-постановщик, экс-солист Государственного академического Ордена дружбы народов ансамбля песни и пляски Донских казаков им. Анатолия Квасова, педагог мужского танца Хореографической школы им. И. Зайцевой, участник телепроектов на федеральных каналах, художественный руководитель Ансамбля танца «Красный Яр», концертный директор первого фольклорного продюсерского центра «Мережа», награжден медалью «За возрождение Казачества» 1 степени.



ОКСАНА ХМАРСКАЯ

Хореограф-педагог. Руководитель ансамбля эстрадного танца «Эдельвейс». Преподаватель мастер-классов для хореографических коллективов. Награждена Благодарственным письмом Губернатора Ульяновской обл., Благодарственной грамотой Министра Культуры РФ, Грамотой Министра транспорта РФ, Грамотой Министра Образования Ульяновской обл. Неоднократный Лауреат Российских и Международных конкурсов, а также обладатель Гран-при и премии «Лучший балетмейстер» г. Санкт-Петербург 2015. Организатор и член жюри Всероссийских и Открытых Фестивалей и конкурсов : «Эстафета искусств», «Арт-Остров», «Майский вальс» и др. Коллектив под руководством Оксаны Хмарской имеет звание неоднократного Лауреата и обладателя Гран-При Международных и Российских Фестивалей и конкурсов.



ЕВГЕНИЙ ФОМИН

Педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории. Выпускник Ульяновского Училища культуры. Экс солист ансамбля песни и пляски ВКС РФ. Лауреат областного конкурса Педагогический дебют г. Ульяновск. Дважды обладатель гран-при международного хореографического конкурса VIVA DANCE, г. Сочи. Грамота от Министерства образования и науки за занятое 3 место в областном конкурсе педагогических работников дополнительного образования, конкурс «Признание». Обладатель звания Лучший хореограф международного конкурса искусств «Радуга талантов», г. Казань. Многократный обладатель лауреатства Всероссийских и международных хореографических конкурсов.



АНТОН БУКАНОВ

Композитор, джазовый пианист, член Союза композиторов России, лауреат международных конкурсов и джазовых фестивалей, аранжировщик российских мюзиклов и музыкальных телепроектов, лауреат Премии Роскультуры.



ОЛЬГА КУЗЬКОВА

Председатель предметно-цикловой комиссии отдела оркестровых струнных инструментов Московского Губернского Колледжа Искусств.



КАМИЛА РАМАЗАНОВА

Лауреат всероссийских и международных конкурсов, председатель предметно - цикловой комиссии Фортепиано, Концертмейстерский класс и камерный ансамбль Московского Губернского колледжа искусств.

ЖЮРИ КОНКУРСА



СВЕТЛАНА КАПУСТИНА

Педагог дополнительного образования высшей категории по актерскому мастерству, руководитель лауреатов городских конкурсов и фестивалей, член жюри Московского городского фестиваля «Эстафета искусств», Почетный работник общего образования РФ.



ИРИНА НИКИТИНА

Актриса, режиссер, кастинг-директор фильмов и сериалов, актёрский коуч, продюсер актёрского агентства. Руководитель обладателя Гран-При конкурса «Семь нот».



СВЕТЛАНА НАУМОВА

Педагог дополнительного образования высшей категории по декоративно-прикладному творчеству, руководитель лауреатов и обладателей Гран-при всероссийских и международных конкурсов, Почетный работник общего образования РФ.



ТАТЬЯНА ПАХОМОВА

Педагог дополнительного образования высшей категории по декоративно-прикладному творчеству, руководитель лауреатов и обладателей Гран-при всероссийских и международных конкурсов, Почетный работник общего образования РФ.



ЛАРИСА ИЛЬЧУК

Педагог, руководитель лауреатов всероссийских и международных конкурсов и олимпиад, Почетный работник общего образования РФ.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ВОКАЛ» (СОЛИСТЫ, ДУЭТЫ, ТРИО, КВАРТЕТЫ, АНСАМБЛИ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Академический вокал
- Народный вокал
- Джазовый вокал
- Рок – вокал
- Хоровое пение
- Эстрадная песня на русском языке
- Эстрадная песня на иностранном языке (мировой хит)
- Ретро-песня (песни советских композиторов)
- Песня композитора А. Ермолова
- Песня из кинофильма, мультфильма или мюзикла (на любом языке мира)
- Песня о России, о родном крае
- Дебют (дети, обучающиеся вокалу не более 1,5 лет)
- Педагог и ученик (дуэт, трио, квартет и т. д.)



По возрастным группам (для солистов):

- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- от 19 лет и старше

По возрастным группам (для дуэтов, ансамблей и хоров):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)

Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- В каждой номинации исполняется одно произведение (за исключением хорового пения);
- В номинации «Хоровое пение» исполняется сразу два произведения общей продолжительностью до 5 минут;
- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения;
- Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе (double-track);
- Допускается использование фонограмм с минимально записанными БЭК - вокальными партиями для солистов (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию!);
- Возможно участие БЭК - вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов);
- Ансамбли и хоры исполняют конкурсное произведение в 2-х, 3-х, 4-х, 5-6-голосном исполнении, дуэты – в 2-х-голосном.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- вокальные и интонационные навыки;
- дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
- выразительность исполнения и музыкальный вкус участника;
- полноценное раскрытие образа музыкального произведения;
- соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	Оплата до 20.06.2024, руб.
Соло	1800
Ансамбли	2600 за коллектив

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ХОРЕОГРАФИЯ» (СОЛО, АНСАМБЛИ, МАЛЫЕ ФОРМЫ)

Конкурс проводится по номинациям:

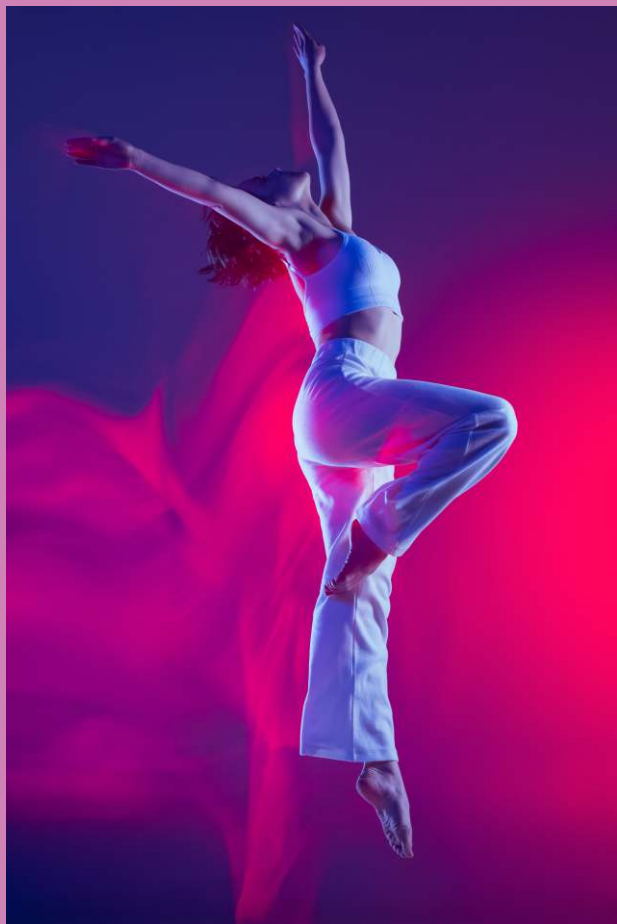
- Детский танец (младшая возрастная группа до 10 лет включительно);
- Народный и народно-стилизированный танец (этнический, народный, характерный; танцы разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки);
- Эстрадно-спортивный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики);
- Эстрадный танец (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, народно-стилизированный, степ, смешанный стиль);
- Современный танец (контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро с выдержкой стиля и техники);
- Классический танец;
- Бальный танец;
- Танцевальное шоу (великолепная идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность. В этой номинации возможно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу);
- Уличные танцы (Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro);
- Dance solo.

По возрастным группам
(для солистов, дуэтов, малых
форм и ансамблей):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)



ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ



- В каждой номинации исполняется один танец;
- Продолжительность одного выступления не более **4 минут**, солисты - не более **3 минут**;
- В малых формах допускается до 4-х участников (включительно);

Каждый коллектив имеет право участвовать в одной номинации неограниченное количество раз (орг. взнос оплачивается за каждое участие).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- уровень хореографической подготовки;
- сценическая культура;
- костюм;
- композиционное построение номера;
- артистизм;
- раскрытие художественного образа музыкального произведения.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	Оплата до 20.06.2024, руб.
Соло	1800
Ансамбли	2600 за коллектив

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» (СОЛИСТЫ, МАЛЫЕ ФОРМЫ, АНСАМБЛИ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Фортепиано;
- Духовые и ударные инструменты;
- Народные инструменты;
- Струнно-смычковые инструменты (соло);
- Инструментальные ансамбли.

По возрастным группам
(для солистов):

- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- от 19 лет и старше

По возрастным группам
(для дуэтов, трио, ансамблей):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)





ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- конкурсанты исполняют одно или два произведения подряд общей продолжительностью не более 4.30 минут;
- подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям годам обучения;
- в сольных инструментальных номинациях допускается использование минусовой фонограммы либо фортепианного аккомпанемента.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- уровень исполнительского мастерства;
- подбор и сложность репертуара;
- общее музыкально-художественное впечатление.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	Оплата до 20.06.2024, руб.
Соло	1800
Ансамбли	2600 за коллектив

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» (СОЛО, АНСАМБЛЕВОЕ ЧТЕНИЕ)

Конкурс проводится по номинациям:

стихотворная форма (соло, ансамбли);
проза (соло, ансамбли).

По возрастным группам
(для солистов):

5-6 лет
7-8 лет
9-10 лет
11-12 лет
13-15 лет
16-18 лет
от 19 лет и старше

По возрастным группам
(для дуэтов и ансамблей):

Младшая группа (до 10 лет)
Средняя группа (от 11 до 14 лет)
Старшая группа (от 15 до 20 лет)
Профи (от 21 и старше)

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Максимальная продолжительность звучания одного произведения для солистов 3 минуты, для ансамблей - 7 минут.
- В каждой номинации исполняется одно произведение.
- Возможно использование музыкального сопровождения.
- Можно участвовать во всех номинациях неограниченное количество раз (оргвзнос оплачивается за каждую номинацию).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- свобода звучания голоса;
- соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп);
- сценическая культура (одежда, манера, собранность);
- соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	Оплата до 20.06.2024, руб.
Соло	1800
Ансамбли	2600 за коллектив

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Конкурс проводится по номинациям:

- Декоративно-прикладное творчество:
- художественная вышивка; кружевоплетение (коклюшки, макраме, фриволите); ручное ткачество, гобелен; лоскутное шитьё; художественное вязание; роспись по ткани (батик); бисероплетение; плетение из лозы и соломки; изделия из бересты; художественная обработка дерева (роспись, резьба, инкрустация); художественная обработка кожи; декоративная игрушка (текстиль, керамика); художественная обработка стекла; войлоковалание; художественная обработка металла (ювелирные изделия, чеканка, ковка); бумагопластика, квиллинг, скрапбукинг, декупаж, оригами;
- Костюм:
- куклы в костюмах; костюм национальный, исторический, сценический;
- Изобразительное искусство:
- живопись, графика, скульптура, мозаика.
- Максимальная длительность выступления 2 минуты 40 секунд.

Возрастные группы:

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| • Солист (5 - 10 лет) | • Ансамбль (5 - 10 лет) |
| • Солист (11 - 14 лет) | • Ансамбль (11 - 14 лет) |
| • Солист (15 - 20 лет) | • Ансамбль (15 - 20 лет) |
| • Солист (от 21 и старше) | • Ансамбль (от 21 и старше) |

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	Оплата до 20.06.2024, руб.
Соло	1800
Ансамбли	2600 за коллектив

Директор всероссийского конкурса
детского и юношеского творчества «СЕМЬ НОТ»

Наталья Шайдурова