



ПОЛОЖЕНИЕ  
**СЕМЬ НОТ**  
ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС  
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА  
ОЧНАЯ ФОРМА  
17 ИЮНЯ 2023 ГОДА

г. Москва, ул. Пушечная, д. 9/6  
Центральный Дом работников искусств (ЦДРИ)

**В МОСКВЕ!**

# САМЫЙ ЦЕНТР МОСКВЫ!

## ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «СЕМЬ НОТ»

КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ  
17 ИЮНЯ 2023 ГОДА

г. Москва, ул. Пушечная, д. 9/6  
Центральный Дом работников искусств (ЦДРИ)  
Вход со стороны ст. м. Кузнецкий мост

ОЧНАЯ ФОРМА

ЖАНРОВЫЕ КАТЕГОРИИ:  
вокал, художественное слово

ОБЛАДАТЕЛЬ ГРАН-ПРИ В КАТЕГОРИИ «ВОКАЛ»  
ПОЛУЧАЕТ СЪЁМКУ КЛИПА!

ОБЛАДАТЕЛЬ ГРАН-ПРИ В КАТЕГОРИИ  
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»  
ПОЛУЧАЕТ ДЕНЕЖНЫЙ ПРИЗ!

Сайт

<https://seven-notes.com/>

Подача заявки

<https://платформа-феникс.рф/public/contests/25/>

Вопросы по заявкам (Анна)

8 (926) 286-72-31

Почта

[7not@inbox.ru](mailto:7not@inbox.ru)

Telegram

<https://t.me/sevennotesdmd>

# ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ И УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

ДЛЯ УЧАСТИЯ НЕОБХОДИМО ЗАПОЛНИТЬ ЗАЯВКУ:

<https://платформа-феникс.рф/public/contests/25/>

1. Подавая заявку и/или принимая участие в конкурсном выступлении и/или ином мероприятии (предусмотренном Оргкомитетом в программе) каждый участник (включая руководителя, педагога, законного представителя, сопровождающего и прочих заинтересованных лиц) автоматически подтверждает, что с условиями и правилами, указанными в настоящем Положении, **ознакомлен и согласен**.

**Отправляя заявку на участие, вы автоматически даете согласие на обработку персональных данных участников.**

2. Заявка считается зарегистрированной после подтверждения оплаты.

3. Оплата производится в личном кабинете участника

4. После подачи заявки на указанный адрес электронной почты автоматически отправляется письмо-подтверждение, содержащее всю необходимую информацию для участия и оплаты, на основе безоговорочного принятия (акцепта) участником договора публичной оферты.

5. Оплата должна быть произведена до 7 июня 2023 года.

**(При оплате до 2 июня скидка 20%)**

6. Заявки принимаются до 5 июня 2023 года.

7. Участники должны прибыть в место проведения конкурса не менее, чем за 90 минут до начала выступления, указанного в программе и лично подтвердить своё участие на регистрации.

8. Участники должны быть готовы к выходу на сцену не менее, чем за 30 минут до начала выступления, указанного в программе.

- при аннулировании заявки участником в срок до 6 июня удерживается 30% от оплаченной суммы за регистрацию и оформление заявки. Данная сумма является фактически понесенными расходами Оргкомитета по приему, обработке и бронированию заявки участника

- при аннулировании заявки участником в срок с 6 июня по 17 июня вся сумма не возвращается, но, в исключительных случаях, по решению Дирекции конкурса, может быть перенесена на следующий конкурс в очной или заочной форме

**Видео онлайн-трансляция всех конкурсных дней на сайте!**

## В ЛИЧНОМ КАБИНЕТЕ ВЫ УВИДИТЕ:

порядок выступлений  
(поминутное расписание)



благодарственные письма  
руководителям



оценки всех  
членов жюри



подтверждение  
оплаты



комментарии членов жюри  
к выступлению участника



возможность заказать  
дополнительные кубки  
и/или медали для коллектива



загрузку Вашей  
фонограммы



## НАГРАЖДЕНИЕ

1. Награждение всех участников конкурса происходит сразу непосредственно после прослушивания возрастной группы!
2. Организация призового фонда возлагается на оргкомитет конкурса «Семь нот».
3. Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учреждать свои призы.
4. Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:

Гран-при в категории «Вокал» - СЪЁМКА КЛИПА присуждается:

- при условии участия не менее чем в 2-х номинациях;
- одному из обладателей «Лауреата» 1-й степени в каждой номинации, набравшему наибольшее число (но не менее 51%) голосов членов жюри.

В категории «Художественное слово» - ДЕНЕЖНЫЙ ПРИЗ присуждается по максимальному количеству баллов и на усмотрение членов жюри.

- «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени - награждаются кубком и дипломом;
- «Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени - награждаются медалью и дипломом;
- «Участник» - награждается дипломом;
- «Специальный приз» от члена жюри;

На дуэт, трио, квартет, ансамбли, хоры – дается один кубок / медаль.

Возможно для каждого участника заказать в личном кабинете - «ДОБАВИТЬ ОПЦИИ».

5. Учреждены также специальные призы (для участников и руководителей).
6. В номинации «Мастер сцены» директор конкурса имеет право присудить денежную премию.



# УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ВОКАЛ» (СОЛИСТЫ, ДУЭТЫ, ТРИО, КВАРТЕТЫ, АНСАМБЛИ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Академический вокал
- Народный вокал
- Джазовый вокал
- Рок – вокал
- Хоровое пение
- Эстрадная песня на русском языке
- Эстрадная песня на иностранном языке (мировой хит)
- Ретро-песня (песни советских композиторов)
- Песня композитора Александра Ермолова
- Песня из кинофильма, мультфильма или мюзикла (на любом языке мира)
- Песня о России, о родном крае
- Дебют (дети, обучающиеся вокалу не более 1,5 лет)
- Педагог и ученик (дуэт, трио, квартет и т. д.)
- Мастер сцены (для вокалистов и педагогов с высшим музыкальным образованием. Предусматривается денежная премия от директора конкурса)



По возрастным группам (для солистов):

- 3-4 года
- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- от 19 лет и старше

По возрастным группам (для дуэтов, ансамблей и хоров):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)

Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников.

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- В каждой номинации исполняется одно произведение (за исключением хорового пения);
- В номинации «Хоровое пение» исполняется сразу два произведения общей продолжительностью **до 5 минут**;
- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения;
- Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе (double-track);
- Допускается использование фонограмм с минимально записанными БЭК - вокальными партиями для солистов (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию!);
- Возможно участие БЭК - вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов);
- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса);
- Максимальное количество микрофонов, предоставляемых Оргкомитетом – 12 штук;
- Ансамбли и хоры исполняют конкурсное произведение в 2-х, 3-х, 4-х, 5-6-голосном исполнении, дуэты – в 2-х-голосном;
- Продолжительность выступления - не более **3.40 минут** (солисты и ансамбли);
- В случае превышения указанного времени жюри **имеет право** остановить фонограмму;
- **Фонограммы загружаются в личном кабинете в формате mp3.**


## ПРАВА УЧАСТНИКОВ

- Руководитель, в случае необходимости, имеет право остановить выступление своего участника в первые 30 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново;
- Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку (оплата – 500 рублей с человека);
- Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (**количество не ограничено**) с условием подачи заявки на каждую номинацию и ее оплаты.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- вокальные и интонационные навыки;
- дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
- выразительность исполнения и музыкальный вкус участника;
- полноценное раскрытие образа музыкального произведения;
- соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.

## СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до  2 июня, руб.*	При оплате до 7 июня, руб.*
Соло	5720	7150
Соло в двух и более номинациях	5005	6435
Дуэт	3200	4000
Дуэт в двух и более номинациях	2800	3600
Трио	2960	3700
Трио в двух и более номинациях	2590	3330
Квартет	2640	3300
Квартет в двух и более номинациях	2310	2970
Ансамбли от 5 до 12 человек	1360	1700
Ансамбли от 5 до 12 человек в двух и более номинациях	1190	1530
Хоровое пение от 13 человек	1000	1250

\* Указана стоимость за одного человека.

## СОСТАВ ЖЮРИ В КАТЕГОРИИ «ВОКАЛ»



**МАРИНА АНДРУСЕНКО**

Главный музыкальный редактор проектов Первого канала: «Голос», «Голос.Дети», «Голос 60+», «Фабрика звезд», «Призрак оперы», «Две звезды», «Достояние республики», «Точь в Точь», «Три аккорда» и др.



**АЛЕКСЕЙ КОЗЛОВ**

Старший преподаватель кафедры эстрадно-джазового пения Института Современного Искусства. Руководитель студии эстрадно-джазового вокала на базе Культурного центра «Красногорье». Старший преподаватель эстрадно-джазового вокала школы народной артистки СССР А. Б. Пугачёвой.



**САША КОЛЧАК**

Певец, автор песен, преподаватель эстрадно-джазового пения, магистр вокального искусства, наставник участников и победителей телепроектов и конкурсов «Голос. Дети», «Новая волна», «Славянский базар», «Битва королей», «Добрая волна», «Дельфийские игры» и других, руководитель продюсерского центра.



**АЛЕКСАНДРА НИКОРОВСКАЯ**

Певица, выпускница Института современного искусства, лауреат и обладатель Гран-При Международных и Всероссийских конкурсов, руководитель образцового коллектива, «Педагог года 2020-2021» по версии Национальной Премии в области культуры и искусства «Будущее России», ученики - участники и финалисты телепроектов «Голос.Дети», «Новая волна», «Юная звезда», лауреаты международного телефестиваля «Песенка года», Чемпионы России по вокалу 2020 и 2021, обладатели Гран-При многих Международных конкурсов, в т. ч. «Семь нот» 2020, 2021, студенты ведущих музыкальных ВУЗов страны.



**СТАНИСЛАВ ГУНЧАК**

Певец, обладатель Золотой медали Дельфийских игр, посол доброй воли Юнисеф, победитель международных конкурсов, исполнительный директор международного конкурса детского и юношеского творчества «Семь нот».



# УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» (СОЛО, АНСАМБЛЕВОЕ ЧТЕНИЕ)

Конкурс проводится по номинациям:

- стихотворная форма (соло, ансамбли);
- проза (соло, ансамбли).

По возрастным группам  
(для солистов):

- 5-6 лет
- 7-9 лет
- 10-12 лет
- 13-16 лет
- 17-22 лет
- от 23 лет и старше

По возрастным группам  
(для дуэтов и ансамблей):

- 5-8 лет
- 9-12 лет
- 13-17 лет
- от 18 лет и старше

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Максимальная продолжительность звучания одного произведения для солистов **3 минуты**, для ансамблей - **7 минут**.
- В каждой номинации исполняется одно произведение.
- Возможно использование музыкального сопровождения.
- В случае превышения указанного времени жюри может остановить выступление участника.

Можно участвовать во всех номинациях неограниченное количество раз (оргвзнос оплачивается за каждую номинацию).

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- свобода звучания голоса;
- соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп);
- сценическая культура (одежда, манера, собранность);
- соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.

## СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до 2 июня, руб.* 	При оплате до 7 июня, руб.*
Соло	3600	4500
Дуэт	2000	2500
Ансамбли (3-6 участников)	1600	2000
Ансамбли (7-10 участников)	1200	1500

\* Указана стоимость за одного человека.



## СОСТАВ ЖЮРИ В КАТЕГОРИИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»



**СЕРГЕЙ ДРУЗЬЯК**

Российский актёр театра и кино, актёр Московского областного государственного театра юного зрителя, актёр дубляжа, ведущий программы «Студия Каляки-Маляки» на канале «Карусель».



**АЛЕСА КАЧЕР**

Актриса театра и кино, выпускница Всероссийского государственного института кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК).



**ИРИНА НИКИТИНА**

Актриса, режиссер, кастинг-директор фильмов и сериалов, актёрский коуч, продюсер актёрского агентства. Руководитель обладателя Гран-При конкурса «Семь нот».



**НАТАЛЬЯ ШАЙДУРОВА**

Руководитель проекта Vocal.School. Певица, педагог с 20-летним стажем, генеральный директор международных конкурсов и проектов: «Семь нот», «Мы вместе», «Чемпионат России по вокалу», руководитель Образцового коллектива, член жюри всероссийских и международных вокальных конкурсов.



**СТАНИСЛАВ ГУНЧАК**

Обладатель Золотой медали Дельфийских игр, посол доброй воли Юнисеф, победитель международных конкурсов, исполнительный директор международного конкурса детского и юношеского творчества «Семь нот».

## ЖЮРИ. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ.

1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги.
2. Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе.
3. Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет всероссийского конкурса «Семь нот».
4. Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.
5. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
6. Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
7. Жюри оценивает выступление конкурсантов на сцене и выносит профессиональное решение.
8. Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях согласно настоящему положению.
9. При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

**РЕШЕНИЕ ЖЮРИ ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ И ОБСУЖДЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ!**

## АВТОРСКИЕ И ДРУГИЕ ПРАВА

1. Телевизионные съемки конкурсных дней и других событий конкурса имеют право осуществлять телекомпании и частные лица, аккредитованные Дирекцией конкурса.
2. Порядок и форма аккредитации устанавливается Дирекцией конкурса.
3. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета конкурса «Семь нот», использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Дирекции.
4. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией конкурса.

**Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса!**