



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС В ОБЛАСТИ ВОКАЛА И ХОРЕОГРАФИИ

ПОЛОЖЕНИЕ

11 ноября 2023 года

**Концертный зал Тушино Холл
г. Москва, ул. Василия Петушкова, 29**

Очная форма

Категории: вокал, хореография



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС В ОБЛАСТИ ВОКАЛА И ХОРЕОГРАФИИ «ПОЙ И ТАНЦУЙ»

КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ
11 НОЯБРЯ 2023 ГОДА

Концертный зал Тушино Холл
г. Москва, ул. Василия Петушкова, 29
(*Бесплатная парковка для автомобилей)

ОЧНАЯ ФОРМА

ПРИЗОВОЙ ФОНД 100 000 рублей

Открытое судейство по 10 бальной шкале путём поднятия
оценочных табличек сразу после выступления!

Цель конкурса - поиск и поддержка талантливых исполнителей в области
вокала и хореографии, развитие их творческого потенциала.

ОРГАНИЗАТОРЫ



АНО «Центр поддержки и развития
культуры, туризма, фестивальных
и конкурсных программ «Феникс»



Туристическое агентство
«Север-Юг»

КАТЕГОРИИ

ВОКАЛ: сольное исполнение, дуэты, ансамбли, хоры.

ХОРЕОГРАФИЯ: сольные выступления, групповые номера.

- Круглые столы с членами жюри после каждого блока
- Фуршет с возможностью знакомства и общения между руководителями
- Призы участникам от спонсоров
- Предусмотрен саундчек
- Фото с членами жюри
- Награждение всех участников конкурса происходит сразу непосредственно после прослушивания возрастной группы
- Прямая видео-онлайн трансляция
- Профессиональная фото- и видеосъемка
- Дружественная атмосфера и внимательное отношение к каждому участнику

Подача заявки

<https://платформа-феникс.рф/public/contests/27/>

Вопросы по заявкам (Анна)

8 (926) 286-72-31



ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ И УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

ДЛЯ УЧАСТИЯ НЕОБХОДИМО ЗАПОЛНИТЬ ЗАЯВКУ:

<https://платформа-феникс.рф/public/contests/27/>

1. Подавая заявку и/или принимая участие в конкурсном выступлении и/или ином мероприятии (предусмотренном Оргкомитетом в программе) каждый участник (включая руководителя, педагога, законного представителя, сопровождающего и прочих заинтересованных лиц) автоматически подтверждает, что с условиями и правилами, указанными в настоящем Положении, ознакомлен и согласен.
Отправляя заявку на участие, вы автоматически даете согласие на обработку персональных данных участников.
 2. Заявки принимаются до 20 октября 2023 года.
 3. Заявка считается зарегистрированной после подтверждения оплаты.
 4. Оплата производится в личном кабинете участника, на основе безоговорочного принятия (акцепта) участником договора публичной оферты.
 5. Полная оплата должна быть произведена до 04 ноября 2023 года.
(При оплате до 20 октября скидка 20%).
 6. Участники должны прибыть в место проведения конкурса не менее, чем за 90 минут до начала выступления, указанного в программе и лично подтвердить своё участие на регистрации.
 7. Участники должны быть готовы к выходу на сцену не менее, чем за 30 минут до начала выступления, указанного в программе.
- при аннулировании заявки участником в срок до 28 октября 2023 года удерживается 30% от оплаченной суммы за регистрацию и оформление заявки. Данная сумма является фактически понесенными расходами Оргкомитета по приему, обработке и бронированию заявки участника
 - при аннулировании заявки участником в срок с 28 октября по 4 ноября 2023 года вся сумма не возвращается, но, в исключительных случаях, по решению Дирекции конкурса, может быть перенесена на следующий конкурс в очной форме в размере 50%, либо на заочный конкурс без доплат.

В ЛИЧНОМ КАБИНЕТЕ ВЫ УВИДИТЕ:

порядок выступлений
(поминутное расписание)



благодарственные письма
руководителям



оценки всех
членов жюри



подтверждение
оплаты



комментарии членов жюри
к выступлению участника



возможность заказать
дополнительные кубки
и/или медали для коллектива



загрузку Вашей
фонограммы



НАГРАЖДЕНИЕ

1. Награждение всех участников конкурса происходит сразу непосредственно после прослушивания возрастной группы:
 - «1 место», «2 место», «3 место» - награждаются кубком и дипломом
 - «4 место», «5 место», «6 место» - награждаются медалью и дипломом
 - «Участник» - награждаются дипломом
 - «Специальный приз» от члена жюри
 - На дуэт, трио, квартет, ансамбли, хоры – дается один кубок / медаль – при желании можно заказать для каждого участника в личном кабинете «ДОБАВИТЬ ОПЦИИ»
2. На ГАЛА-КОНЦЕРТ проходят участники, набравшие максимальный балл в своей возрастной группе и становятся претендентами на ГРАН-ПРИ
3. Гран-при присуждается/не присуждается решением жюри только среди участников ГАЛА-КОНЦЕРТА
4. Гран-при присуждается при условии участия не менее, чем в 2-х номинациях, набравшие максимальный балл.

ШКАЛА ОЦЕНОК

1 место	9.50 - 10.00
2 место	9.00 - 9.490
3 место	8.50 - 8.990
4 место	8.00 - 8.490
5 место	7.50 - 7.990
6 место	7.00 - 7.490
Участник	6.990 - 1

5. На ГАЛА-КОНЦЕРТЕ участники исполняют один номер – любой (уже представленный или абсолютно новый).
6. Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учреждать свои призы.



УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ВОКАЛ» (СОЛИСТЫ, ДУЭТЫ, ТРИО, КВАРТЕТЫ, АНСАМБЛИ, ХОРЫ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Академический вокал
- Народный вокал
- Джазовый вокал
- Рок – вокал
- Хоровое пение
- Эстрадная песня на русском языке
- Эстрадная песня на иностранном языке (мировой хит)
- Ретро-песня (песни советских композиторов)
- Песня из кинофильма, мультфильма или мюзикла (на любом языке мира)
- Песня о России, о родном крае

По возрастным группам (для солистов):

- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- от 19 лет и старше

По возрастным группам (для дуэтов, ансамблей и хоров):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)

Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников.



ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- В каждой номинации исполняется одно произведение (за исключением хорового пения);
 - В номинации «Хоровое пение» исполняется сразу два произведения общей продолжительностью до 5 минут;
 - Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения;
 - Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе (double-track);
 - Допускается использование фонограмм с минимально записанными БЭК - вокальными партиями для солистов (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию!);
 - Возможно участие БЭК - вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов);
 - Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса);
 - Максимальное количество микрофонов, предоставляемых Оргкомитетом – 10 штук;
 - Ансамбли и хоры исполняют конкурсное произведение в 2-х, 3-х, 4-х, 5-6-голосном исполнении, дуэты – в 2-х-голосном;
 - Продолжительность выступления - не более 3.30 минут (солисты и ансамбли);
 - В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму;
- Фонограммы загружаются в личном кабинете в формате mp3.

ПРАВА УЧАСТНИКОВ

- Руководитель, в случае необходимости, имеет право остановить выступление своего участника в первые 30 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново;
- Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку (оплата – 1000 рублей с человека);
- Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (количество не ограничено) с условием подачи заявки на каждую номинацию и ее оплаты.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- вокальные и интонационные навыки;
- дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
- выразительность исполнения и музыкальный вкус участника;
- полноценное раскрытие образа музыкального произведения;
- соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.



СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до 20 октября, руб.*	При оплате до 4 ноября, руб.*
Соло	8560	10700
Соло в двух и более номинациях	7490	9630
Дуэт	4560	5700
Трио	3280	4100
Квартет	2640	3300
Ансамбли от 5 до 12 человек	1440	1800
Хоровое пение от 13 человек	720	900

* Указана стоимость за одного человека.



СОСТАВ ЖЮРИ В КАТЕГОРИИ «ВОКАЛ»



НАТАЛЬЯ ШАМИЛАДЗЕ

Музыкальный редактор проектов:
«Голос», «Голос дети», «Голос 60+» и «Главная сцена».



НОННА ЧХЕТИАНИ

Доцент кафедры эстрадно-джазового пения Института современного искусства (Москва), награждена знаком «За достижения в культуре» министерства культуры РФ, член экспертной комиссии департамента культуры г. Москвы по присвоению звания «Ведущий творческий коллектив Москвы», член Союза театральных деятелей РФ, член и эксперт Федерации педагогов вокального искусства РФ.



НАДЕЖДА ТОЛСТАЯ

Певица, педагог по вокалу, фонопед. Композитор. Лауреат джазовых фестивалей. Старший преподаватель кафедры эстрадно-джазового искусства МГИК. Эксперт шоу Победитель на Первом. Участница теле-проекта «Главная сцена». Член всероссийской академии «Голос». Бэнд-лидер коллектива «Tolstoy band». Музыкальный блогер. Автор подкаста «Вокальные диалоги», который можно послушать на всех цифровых площадках. Педагог проекта Арт-старт. Педагог всероссийского форума Агутина. Автор мерча футболок Tolstoy.Merch.



АНЖЕЛИКА АЛФЕРОВА

Продюсер, наставник, певица, актриса, педагог, автор песен, эксперт в тв шоу на центральных каналах, жюри топовых вокальных конкурсов. Выпускница величайшего педагога Хачатурова Владимира Христофоровича. Автор двух культовых московских проектов: JAZZPORT & Jazz Parking. Обладатель премии Радио Jazz «Все цвета джаза».

Эксперт, наставник и участник оценочной комиссии Всероссийского конкурса «Битва Хоров!». Эксперт вокального шоу «Победитель» на Первом канале. Эксперт вокального шоу «Ну-ка, все вместе!» и ток-шоу «Прямой Эфир» с Андреем Малаховым на канале Россия 1. Эксперт остросюжетного социального шоу «За Гранью» на НТВ. Креативный продюсер академии «Утренняя Звезда» (Проект школы Красного Квадрата). Музыкальный руководитель Большого Вокального Смотра «Страна Пой».



ЕКАТЕРИНА ЛЕВШИНА

Певица, преподаватель эстрадного вокала Детской Музыкальной Школы имени В. В. Стасова, коуч-тренер по вокалу, автор собственной методики по постановке голоса.



СТАНИСЛАВ ГУНЧАК

Певец, обладатель Золотой медали Дельфийских игр, посол доброй воли Юнисеф, победитель международных конкурсов, исполнительный директор международного конкурса детского и юношеского творчества «Семь нот».

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ХОРЕОГРАФИЯ» (СОЛО, АНСАМБЛИ, МАЛЫЕ ФОРМЫ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Детский танец (младшая возрастная группа до 10 лет включительно);
- Народный и народно-стилизированный танец (этнический, народный, характерный; танцы разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки);
- Эстрадно-спортивный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики);
- Эстрадный танец (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, народно-стилизированный, степ, смешанный стиль);
- Современный танец (контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро с выдержкой стиля и техники);
- Классический танец;
- Уличные танцы (Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro);
- Dance solo.

По возрастным группам
(для солистов, дуэтов, малых форм и ансамблей):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)



ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- В каждой номинации исполняется один танец;
- Продолжительность одного выступления не более 3:30 минут, солисты не более 3 минут;
- В случае превышения указанного времени жюри может остановить фонограмму;
- В малых формах допускается до 4-х участников (включительно);

Каждый коллектив имеет право участвовать в одной номинации неограниченное количество раз (орг. взнос оплачивается за каждое участие).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- уровень хореографической подготовки;
- сценическая культура;
- костюм;
- композиционное построение номера;
- артистизм;
- раскрытие художественного образа музыкального произведения.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до 20 октября, руб.*	При оплате до 4 ноября, руб.*
Соло	4480	5600
Соло в двух и более номинациях	3920	5040
Малые формы (до 4 человек)	1600	2000
Для групп от 5 человек	960	1200
Для групп от 10 человек	880	1100

* Указана стоимость за одного человека.



СОСТАВ ЖЮРИ В КАТЕГОРИИ «ХОРЕОГРАФИЯ»



ЭЛЬВИРА ТАХА

Стипендиат Европейского и Американского фестивалей современного танца, Парижского института джазового танца. Хореограф российских версий мюзиклов «Cats», «Mamma-Mia» компании «Stage Entertainment» и гастрольной версии мюзикла «Notre-Dam de Paris». Обладатель медали и личной благодарности от Президента Российской Федерации за вклад в развитие молодых деятелей культуры и искусства. Ведущий педагог отделения «Универсальный танцовщик» Русской Школы Искусств Мариинки «Grand ballet». Ведущий педагог отделения современного танца Московского Хореографического училища при МГАТТ Гжель.



ДМИТРИЙ ЛУКАШОВ

Выпускник Московского государственного института культуры, магистр хореографического искусства, аспирант, педагог подготовительного отделения Московской государственной академии хореографии, художественный руководитель Хореографической студии «Фортуна».



ОЛЬГА ЕЛИСЕЕВА

Доцент Творчество-Ведческой Академии, психолог, педагог народно - сценического танца. Балетмейстер Государственной капеллы Москвы. Режиссёр-балетмейстер программ цирка Никулина. Режиссёр хореографического детского фестиваля « Кроха», член Союза Театральных Деятелей.



СТАНИСЛАВ ГУНЧАК

Обладатель Золотой медали Дельфийских игр, посол доброй воли Юнисеф, победитель международных конкурсов, исполнительный директор международного конкурса детского и юношеского творчества «Семь нот».

ЖЮРИ. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ.

1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги.
2. Конкурсанты оцениваются жюри по ОТКРЫТОЙ 10 балльной системе.
3. Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет конкурса «Пой и танцуй».
4. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
5. Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
6. Жюри оценивает выступление конкурсанта на сцене и выносит профессиональное решение.
7. Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсанта – только творчество на абсолютно равных условиях согласно настоящему положению.
8. При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

РЕШЕНИЕ ЖЮРИ ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ И ОБСУЖДЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ!

АВТОРСКИЕ И ДРУГИЕ ПРАВА

1. Телевизионные съемки конкурсных дней и других событий конкурса имеют право осуществлять телекомпании и частные лица, аккредитованные Дирекцией конкурса.
2. Порядок и форма аккредитации устанавливается Дирекцией конкурса.
3. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета конкурса «Пой и танцуй», использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Дирекции.
4. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией конкурса.

ОРГКОМИТЕТ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ВНОСИТЬ ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ В УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА!

Директор всероссийского конкурса
в области вокала и хореографии «ПОЙ И ТАНЦУЙ»

Наталья Шайдурова



Директор и продюсер масштабных творческих проектов

НАТАЛЬЯ ШАЙДУРОВА

Идейный вдохновитель, певица, педагог высшей школы, композитор, поэт, автор-исполнитель. Руководитель Образцового коллектива «Премьера». С отличием окончила Сочинский колледж искусств, Институт современного искусства

(г. Москва), аспирантуру Института современного искусства. Лауреат всероссийских

и международных вокальных конкурсов. Награждена благодарственным письмом Губернатора Московской области и дипломом Председателя Московской областной Думы за плодотворную концертную деятельность и большой вклад в развитие культуры Московской области.

ВМЕСТЕ С ОПЫТНОЙ КОМАНДОЙ

надёжных организаторов и неравнодушных людей, готовых к поддержке юных талантов и детской одарённости, обучению и продвижению руководителей коллективов и педагогов.



платформа-феникс.рф

8 (926) 286-72-31

