



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА «СЕМЬ НОТ»
14.03-8.05.2025**

7 НОТ ВЕСНА



**НАТАЛЬЯ
ШАЙДУРОВА**



**НАТАЛИЯ
АФАНАСЬЕВА**

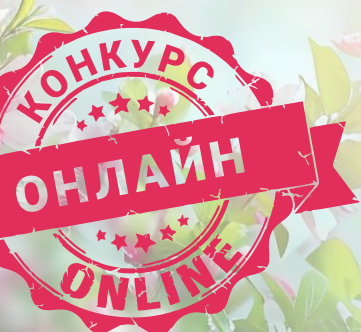


**СТАНИСЛАВ
ГУНЧАК**



**ДИНАРА
РОТАНЬ**

**ГРАН-ПРИ - БЕСПЛАТНОЕ УЧАСТИЕ
В ОЧНОМ КОНКУРСЕ 7 НОТ В МОСКВЕ**



**8 (926) 286-72-31
FENIX-FEST.RU
ПЛАТФОРМА-ФЕНИКС.РФ**

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«СЕМЬ НОТ»**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА

14 марта - 8 мая 2025

ЖАНРОВЫЕ КАТЕГОРИИ:

вокал, хореография,
инструментальное исполнительство,
художественное слово,
декоративно прикладное творчество
и изобразительное искусство

**ГРАН-ПРИ - БЕСПЛАТНОЕ УЧАСТИЕ
В ОЧНОМ КОНКУРСЕ 7 НОТ В МОСКВЕ**

Подача заявки

<https://платформа-феникс.рф/public/contests/57/>

Вопросы по заявкам (Анна)
8 (926) 286-72-31

Почта
7not-zaochniki@inbox.ru

Telegram
<https://t.me/sevennotesdmd>

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ И УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

ДЛЯ УЧАСТИЯ НЕОБХОДИМО ЗАПОЛНИТЬ ЗАЯВКУ:

<https://платформа-феникс.рф/public/contests/57/>

1. Подавая заявку и/или принимая участие в конкурсном выступлении и/или ином мероприятии (предусмотренном Оргкомитетом в программе), каждый участник (включая руководителя, педагога, законного представителя, сопровождающего и прочих заинтересованных лиц) автоматически подтверждает, что с условиями и правилами, указанными в настоящем Положении, ознакомлен и согласен.
Отправляя заявку на участие, вы автоматически даете согласие на обработку персональных данных участников.
2. С 14.03.2025 по 05.05.2025 – прием заявок и конкурсных материалов в личном кабинете - могут участвовать только видео-ролики с «живым» звуком (концертное исполнение на сцене или в классе).
3. С 05.05.2025 по 08.05.2025 – работа жюри конкурса.
4. С 05.05.2025 по 08.05.2025 – результаты конкурса и дипломы в электронном виде в личном кабинете участника.
5. Заявка считается зарегистрированной после подтверждения оплаты.
6. Оплата производится в личном кабинете участника до 05.05.2025 года.
7. После подачи заявки на указанный адрес электронной почты автоматически отправляется письмо-подтверждение, содержащее всю необходимую информацию для участия и оплаты, на основе безоговорочного принятия (акцепта) участником договора публичной оферты.
8. Любой конкурсант может участвовать в нескольких номинациях, но оплата за каждое произведение (номер, работу) производится в полном объеме!
9. Персональные комментарии от всех членов жюри **ВКЛЮЧЕНЫ В СТОИМОСТЬ!**

Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в неограниченном количестве номинаций.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ВОКАЛ» (СОЛИСТЫ, ДУЭТЫ, ТРИО, КВАРТЕТЫ, АНСАМБЛИ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Академический вокал
- Народный вокал
- Джазовый вокал
- Рок – вокал
- Хоровое пение
- Эстрадная песня на русском языке
- Эстрадная песня на иностранном языке (мировой хит)
- Ретро-песня (песни советских композиторов)
- Песня композитора А. Ермолова
- Песня из кинофильма, мультфильма или мюзикла (на любом языке мира)
- Песня о России, о родном крае
- Дебют (дети, обучающиеся вокалу не более 1,5 лет)
- Педагог и ученик (дуэт, трио, квартет и т. д.)



По возрастным группам (для солистов):

- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- от 19 лет и старше

По возрастным группам (для дуэтов, ансамблей и хоров):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)

Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- В каждой номинации исполняется одно произведение (за исключением хорового пения);
- В номинации «Хоровое пение» исполняется сразу два произведения общей продолжительностью до 5 минут;
- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения;
- Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе (double-track);
- Допускается использование фонограмм с минимально записанными БЭК - вокальными партиями для солистов (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию!);
- Возможно участие БЭК - вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов);
- Ансамбли и хоры исполняют конкурсное произведение в 2-х, 3-х, 4-х, 5-6-голосном исполнении, дуэты – в 2-х-голосном.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- вокальные и интонационные навыки;
- дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
- выразительность исполнения и музыкальный вкус участника;
- полноценное раскрытие образа музыкального произведения;
- соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	Оплата до 28.04.2025, руб.
Соло	2500
Ансамбли	3000 за коллектив

ЖЮРИ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ВОКАЛ»



НАТАЛЬЯ ШАЙДУРОВА

Председатель жюри. Директор и продюсер масштабных творческих проектов, организатор, идейный вдохновитель, певица, педагог высшей школы, композитор, поэт и автор-исполнитель. Учениками являются участники шоу «Голос», «Голос Дети», «Ну-ка, все вместе!», «Славянский базар», студенты «Музыкального училища имени Гнесиных». Награждена благодарственным письмом губернатора Московской области и дипломом председателя Московской областной думы за успешную концертную деятельность и значительный вклад в развитие культуры Москвы и Московской области.



ДИНАРА РОТАНЬ

Педагог по вокалу победителей и обладателей Гран-При самых известных Международных конкурсов (Гран-При Форума Леонида Агутина, Золотая пластинка «Music star kids», Гран-При «Твой голос», «Золотая октава», Победитель проекта «Родина Моя», финалистов конкурсов «Большая сцена», «Лучший Голос Земли», обладатель премии законодательного собрания Санкт-Петербурга. Автор собственной методики преподавания. Руководитель школы вокала «Я - талант». Выпускница Санкт-Петербургского Государственного музыкального училища им. Римского-Корсакова и Санкт-Петербургского Государственного Института Культуры.



НАТАЛИЯ АФАНАСЬЕВА

Певица, лауреат международных конкурсов, солистка акапелла-группы «Cool and jazzy», доцент факультета эстрадно-джазового пения института современного искусства г. Москва. Династийный педагог, актриса мюзиклов, участница шоу ГОЛОС, бек-вокалистка российских и зарубежных эстрадных звёзд.



СТАНИСЛАВ ГУНЧАК

Певец. Обладатель Золотой медали Дельфийских игр, посол доброй воли Юнисеф, победитель международных конкурсов, исполнительный директор международного конкурса детского и юношеского творчества «Семь нот».

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ХОРЕОГРАФИЯ» (СОЛО, АНСАМБЛИ, МАЛЫЕ ФОРМЫ)

Конкурс проводится по номинациям:

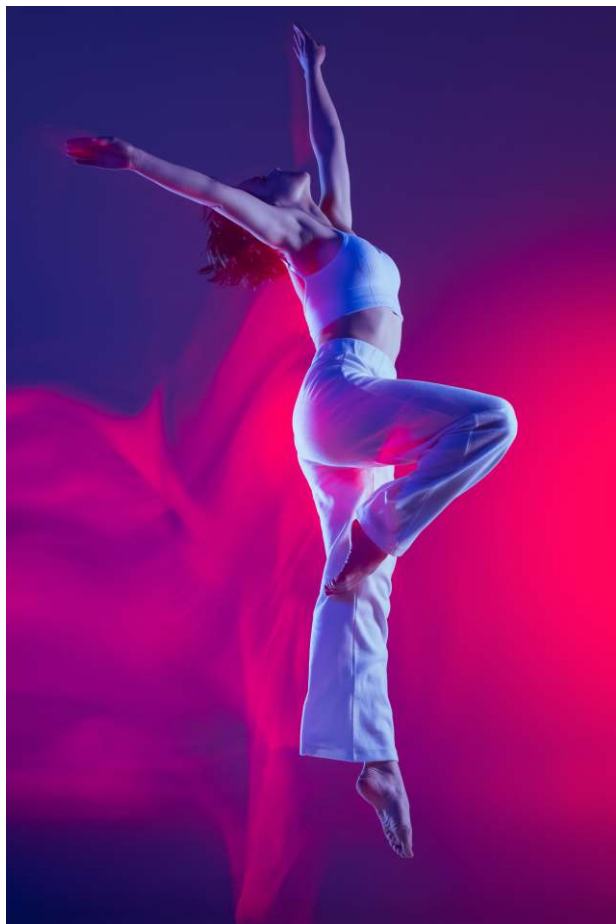
- Детский танец (младшая возрастная группа до 10 лет включительно);
- Народный и народно-стилизированный танец (этнический, народный, характерный; танцы разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки);
- Эстрадно-спортивный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики);
- Эстрадный танец (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, народно-стилизированный, степ, смешанный стиль);
- Современный танец (контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро с выдержкой стиля и техники);
- Классический танец;
- Бальный танец;
- Танцевальное шоу (великолепная идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность. В этой номинации возможно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу);
- Уличные танцы (Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro);
- Dance solo.

По возрастным группам
(для солистов, дуэтов, малых
форм и ансамблей):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)



ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ



- В каждой номинации исполняется один танец;
- Продолжительность одного выступления не более 4 минут, солисты - не более 3 минут;
- В малых формах допускается до 4-х участников (включительно);

Каждый коллектив имеет право участвовать в одной номинации неограниченное количество раз (орг. взнос оплачивается за каждое участие).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- уровень хореографической подготовки;
- сценическая культура;
- костюм;
- композиционное построение номера;
- артистизм;
- раскрытие художественного образа музыкального произведения.

	Оплата до 28.04.2025, руб.
Соло	2500
Ансамбли	3000 за коллектив

ЖЮРИ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ХОРЕОГРАФИЯ»



ВИТАЛИЙ ТОМИН

Хореограф, танцор, судья Оренбургской Федерации танцевального спорта, член международного танцевального Совета ЮНЕСКО, исполнительный директор Международного культурного проекта «TEVY Art Group».



ДМИТРИЙ ЛУКАШОВ

Выпускник Московского государственного института культуры, магистр хореографического искусства, аспирант, педагог подготовительного отделения Московской государственной академии хореографии, художественный руководитель Хореографической студии «Фортуна».



СТАНИСЛАВ ГУНЧАК

Обладатель Золотой медали Дельфийских игр, посол доброй воли Юнисеф, победитель международных конкурсов, исполнительный директор международного конкурса детского и юношеского творчества «Семь нот».



НАТАЛЬЯ ШАЙДУРОВА

Директор и продюсер масштабных творческих проектов, организатор, идейный вдохновитель, певица, педагог высшей школы, композитор, поэт и автор-исполнитель. Учениками являются участники шоу «Голос», «Голос Дети», «Ну-ка, все вместе!», «Славянский базар», студенты «Музыкального училища имени Гнесиных». Награждена благодарственным письмом губернатора Московской области и дипломом председателя Московской областной думы за успешную концертную деятельность и значительный вклад в развитие культуры Москвы и Московской области.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» (СОЛИСТЫ, МАЛЫЕ ФОРМЫ, АНСАМБЛИ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Фортепиано;
- Духовые и ударные инструменты;
- Народные инструменты;
- Струнно-смычковые инструменты (соло);
- Инструментальные ансамбли.

По возрастным группам
(для солистов):

- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- от 19 лет и старше

По возрастным группам
(для дуэтов, трио, ансамблей):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)





ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- конкурсанты исполняют одно или два произведения подряд общей продолжительностью не более 4.30 минут;
- подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям годам обучения;
- в сольных инструментальных номинациях допускается использование минусовой фонограммы либо фортепианного аккомпанемента.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- уровень исполнительского мастерства;
- подбор и сложность репертуара;
- общее музыкально-художественное впечатление.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	Оплата до 28.04.2025, руб.
Соло	2500
Ансамбли	3000 за коллектив

ЖЮРИ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНТЕЛЬСТВО»



МАКСИМ ПУРЫЖИНСКИЙ

Пианист, доцент Московской Государственной Консерватории им. П.И. Чайковского и РАМ им. Гнесиных, лауреат всероссийских и международных конкурсов.



АНТОН БУКАНОВ

Композитор, аранжировщик, джазовый пианист, член Союза композиторов России, лауреат международных конкурсов и джазовых фестивалей, лауреат премии Роскультуры.



СВЕТЛАНА КАРАКУЛОВА

Выпускница Государственной консерватории им. Курмангазы, концертмейстер и педагог высшей категории, член жюри музыкальных конкурсов и фестивалей, автор программы «Обучение игре на фортепиано» для детей с ограниченными возможностями (РАС).



НАТАЛЬЯ ШАЙДУРОВА

Директор и продюсер масштабных творческих проектов, организатор, идейный вдохновитель, певица, педагог высшей школы, композитор, поэт и автор-исполнитель. Учениками являются участники шоу «Голос», «Голос Дети», «Ну-ка, все вместе!», «Славянский базар», студенты «Музыкального училища имени Гнесиных». Награждена благодарственным письмом губернатора Московской области и дипломом председателя Московской областной думы за успешную концертную деятельность и значительный вклад в развитие культуры Москвы и Московской области.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» (СОЛО, АНСАМБЛЕВОЕ ЧТЕНИЕ)

Конкурс проводится по номинациям:

стихотворная форма (соло, ансамбли);
проза (соло, ансамбли).

По возрастным группам
(для солистов):

5-6 лет

7-8 лет

9-10 лет

11-12 лет

13-15 лет

16-18 лет

от 19 лет и старше

По возрастным группам
(для дуэтов и ансамблей):

Младшая группа (до 10 лет)

Средняя группа (от 11 до 14 лет)

Старшая группа (от 15 до 20 лет)

Профи (от 21 и старше)

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Максимальная продолжительность звучания одного произведения для солистов 3 минуты, для ансамблей - 7 минут.
- В каждой номинации исполняется одно произведение.
- Возможно использование музыкального сопровождения.
- Можно участвовать во всех номинациях неограниченное количество раз (оргвзнос оплачивается за каждую номинацию).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- свобода звучания голоса;
- соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп);
- сценическая культура (одежда, манера, собранность);
- соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	Оплата до 28.04.2025, руб.
Соло	2500
Ансамбли	3000 за коллектив

ЖЮРИ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»



СЕРГЕЙ ДРУЗЬЯК

Российский актёр театра и кино, актёр Московского областного государственного театра юного зрителя, актёр дубляжа, ведущий программы «Студия Каляки-Маляки» на канале «Карусель».



ИРИНА НИКИТИНА

Актриса, режиссер, кастинг-директор фильмов и сериалов, актёрский коуч, продюсер актёрского агентства. Руководитель обладателя Гран-При конкурса «Семь нот».



СВЕТЛАНА КАПУСТИНА

Педагог дополнительного образования высшей категории по актерскому мастерству, руководитель лауреатов городских конкурсов и фестивалей, член жюри Московского городского фестиваля «Эстафета искусств», Почетный работник общего образования РФ.



СТАНИСЛАВ ГУНЧАК

Обладатель золотой медали Дельфийских игр России и Всемирных Дельфийских игр, обладатель 13-ти Гран-При всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, исполнительный директор Международного конкурса «Семь нот».

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Конкурс проводится по номинациям:

- Декоративно-прикладное творчество:
- художественная вышивка; кружевоплетение (коклюшки, макраме, фриволите); ручное ткачество, гобелен; лоскутное шитьё; художественное вязание; роспись по ткани (батик); бисероплетение; плетение из лозы и соломки; изделия из бересты; художественная обработка дерева (роспись, резьба, инкрустация); художественная обработка кожи; декоративная игрушка (текстиль, керамика); художественная обработка стекла; войлоковалание; художественная обработка металла (ювелирные изделия, чеканка, ковка); бумагопластика, квиллинг, скрапбукинг, декупаж, оригами;
- Костюм:
- куклы в костюмах; костюм национальный, исторический, сценический;
- Изобразительное искусство:
- живопись, графика, скульптура, мозаика.
- Максимальная длительность выступления 2 минуты 40 секунд.

Возрастные группы:

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| • Солист (5 - 10 лет) | • Ансамбль (5 - 10 лет) |
| • Солист (11 - 14 лет) | • Ансамбль (11 - 14 лет) |
| • Солист (15 - 20 лет) | • Ансамбль (15 - 20 лет) |
| • Солист (от 21 и старше) | • Ансамбль (от 21 и старше) |

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	Оплата до 28.04.2025, руб.
Соло	2500
Ансамбли	3000 за коллектив

ЖЮРИ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»



НАТАЛЬЯ ШАЙДУРОВА

Директор и продюсер масштабных творческих проектов, организатор, идейный вдохновитель, певица, педагог высшей школы, композитор, поэт и автор-исполнитель. Учениками являются участники шоу «Голос», «Голос Дети», «Ну-ка, все вместе!», «Славянский базар», студенты «Музыкального училища имени Гнесиных». Награждена благодарственным письмом губернатора Московской области и дипломом председателя Московской областной думы за успешную концертную деятельность и значительный вклад в развитие культуры Москвы и Московской области.



СВЕТЛАНА КАПУСТИНА

Педагог дополнительного образования высшей категории по актерскому мастерству, руководитель лауреатов городских конкурсов и фестивалей, член жюри Московского городского фестиваля «Эстафета искусств», Почетный работник общего образования РФ.



МАРИНА ВОРОНИНА

Дизайнер, культуролог, лауреат и обладатель Гран-при всероссийских и международных конкурсов.



СТАНИСЛАВ ГУНЧАК

Обладатель золотой медали Дельфийских игр России и Всемирных Дельфийских игр, обладатель 13-ти Гран-При всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, исполнительный директор Международного конкурса «Семь нот».

НАТАЛЬЯ ШАЙДУРОВА

Талантливый директор и продюсер масштабных творческих проектов, является отличным организатором, идейным вдохновителем, певицей, педагогом высшей школы, композитором, поэтом и автором-исполнителем.

Основательница престижной студии вокала, которую посещают более 100 детей! В студии вырастают настоящие профессионалы, которые связывают свою жизнь с музыкой, многие из них поступают в профессиональные учебные заведения.

Учениками являются участники шоу «Голос», «Голос Дети», «Ну-ка, все вместе!», «Славянский базар», студенты «Музыкального училища имени Гнесиных».

С отличием окончила Сочинский колледж искусств, Институт современного искусства в Москве и аспирантуру Института современного искусства.

Является лауреатом всероссийских и международных вокальных конкурсов и награждена благодарственным письмом губернатора Московской области и дипломом председателя Московской областной думы за успешную концертную деятельность и значительный вклад в развитие культуры Москвы и Московской области.

ВМЕСТЕ С ОПЫТНОЙ КОМАНДОЙ

надёжных организаторов и неравнодушных людей, которые готовы поддерживать юные таланты и детскую одарённость, обучать и продвигать руководителей коллективов и педагогов, Наталья Шайдунова успешно реализует свои масштабные творческие проекты!



fenix-fest.ru

платформа-феникс.рф

8 (926) 286-72-31