

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КОНКУРС**

СЕМЬ НОТ

5 ДЕКАБРЯ 2026

Москва, ЦДРИ

**ЛАДА
МЕРКУЛОВА**

Педагог Музыкальной школы
РАМ им. Гнесиных, продюсер,
художественный руководитель
и директор Юношеского Театра
Мюзикла, президент фонда
«Искусство на все времена».

**ВАДИМ
ЕВТЕЕВ**

Певец, вокальный тренер,
магистр вокального искусства.
Преподаватель Института
современного искусства.
Руководитель продюсерского
центра «Творческое поколение».

**АНЖЕЛИКА
АЛФЁРОВА**

Продюсер, наставник,
певица, актриса,
педагог, автор песен.
Креативный продюсер
академии «Утренняя Звезда»

**АНДРЕЙ
БИЛЬ**

Заслуженный артист РФ, певец,
шоумен, вокальный педагог.
Эксперт шоу «Ну-ка, все вместе!».
Преподаватель и арт-директор
Института современного искусства.

**ДАРЬЯ
ГРОМОВА**

Вокальный тренер ТОП-уровня,
руководитель Академии Талантов KRB,
вокалистка, автор песен, бэк-вокалистка
Валерии и Маши Шейх. Лауреат сильнейших
международных вокальных конкурсов

ЗВЁЗДНЫЙ СОСТАВ ЖЮРИ

**ГРАН-ПРИ - УЧАСТИЕ В ПОЛУФИНАЛЕ
ЧЕМПИОНАТА РОССИИ ПО ВОКАЛУ**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «СЕМЬ НОТ»

Москва, ЦДРИ

5 ДЕКАБРЯ 2026 ГОДА

ОЧНАЯ ФОРМА

ВОКАЛ

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

ХОРЕОГРАФИЯ

г. Москва, ул. Пушечная, 9/6



**ГРАН-ПРИ - УЧАСТИЕ В ПОЛУФИНАЛЕ
ЧЕМПИОНАТА РОССИИ ПО ВОКАЛУ**

- Круглые столы с членами жюри после каждого блока
- Фуршет с возможностью знакомства и общения между руководителями
- Призы участникам от спонсоров
- Предусмотрен саундчек
- Фото с членами жюри
- Награждение всех участников конкурса происходит сразу непосредственно после прослушивания возрастной группы
- Прямая видео-онлайн трансляция
- Профессиональная фото- и видеосъемка
- Дружественная атмосфера и внимательное отношение к каждому участнику
- Комментарии членов жюри в личном кабинете участника

Подача заявки

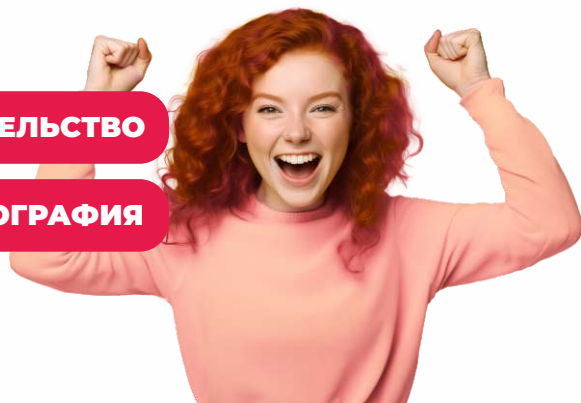
<https://платформа-феникс.рф/public/contests/102/>

Вопросы по заявкам (Анна)
8 (926) 286-72-31

Сайт
ПЛАТФОРМА-ФЕНИКС.РФ

Почта
7not@inbox.ru

vk.com/festival_movements_fenix



ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ И УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

ДЛЯ УЧАСТИЯ НЕОБХОДИМО ЗАПОЛНИТЬ ЗАЯВКУ:

<https://платформа-феникс.рф/public/contests/102/>

1. Подавая заявку и/или принимая участие в конкурсном выступлении и/или ином мероприятии (предусмотренном Оргкомитетом в программе) каждый участник (включая руководителя, педагога, законного представителя, сопровождающего и прочих заинтересованных лиц) автоматически подтверждает, что с условиями и правилами, указанными в настоящем Положении, **ознакомлен и согласен**.
Отправляя заявку на участие, вы автоматически даете согласие на обработку персональных данных участников.
 2. Заявка считается зарегистрированной после подтверждения оплаты.
 3. Оплата производится в личном кабинете участника, на основе безоговорочного принятия (акцепта) участником договора публичной оферты
 4. Оплата должна быть произведена до 26 ноября 2026 года.
(При оплате до 10 ноября 2026 года - льготная стоимость).
 5. Участники должны прибыть в место проведения конкурса не менее, чем за 90 минут до начала выступления, указанного в программе и лично подтвердить своё участие на регистрации.
 6. Участники должны быть готовы к выходу на сцену не менее, чем за 30 минут до начала выступления, указанного в программе.
- при аннулировании заявки участником в срок до 21 ноября 2026 года, удерживается 30% от оплаченной суммы за регистрацию и оформление заявки. Данная сумма является фактически понесенными расходами Оргкомитета по приему, обработке и бронированию заявки участника
 - при аннулировании заявки участником в срок с 22 ноября 2026 года по 5 декабря 2026 года вся сумма не возвращается, но, в исключительных случаях, по решению Дирекции конкурса, может быть перенесена на следующий конкурс в очной форме в размере 50%, либо на заочный конкурс без доплат.

В ЛИЧНОМ КАБИНЕТЕ ВЫ УВИДИТЕ:

порядок выступлений
(поминутное расписание)



оценки всех
членов жюри



комментарии членов жюри
к выступлению участника



загрузку Вашей
фонограммы



благодарственные письма
руководителям



подтверждение
оплаты



возможность заказать
дополнительные кубки
и/или медали для коллектива



НАГРАЖДЕНИЕ

1. Награждение всех участников конкурса происходит сразу непосредственно после прослушивания возрастной группы!
2. Организация призового фонда возлагается на оргкомитет конкурса «Семь нот».
3. Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учреждать свои призы.
4. Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:
 - «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени - награждаются кубком и дипломом;
 - «Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени - награждаются медалью и дипломом;
 - «Участник» - награждается дипломом;
 - «Специальный приз» от члена жюри;

На дуэт, трио, квартет, ансамбли, хоры – дается один кубок/медаль.

Возможно для каждого участника заказать дополнительный кубок/медаль в личном кабинете - «ДОБАВИТЬ ОПЦИИ».

УСЛОВИЯ ПОЛУЧЕНИЯ ГРАН-ПРИ:

- 1) Гран-При присуждается одному из обладателей звания «Лауреат I степени» по решению жюри.
- 2) Гран-При конкурса может быть присуждено при условии участия не менее чем в 2-х номинациях (при условии исполнения не менее 2-х произведений).
- 3) Гран-При присуждается только при условии 51% голосов жюри.
- 4) По решению жюри Гран-При может не присуждаться (если количество участников менее 100).

ШКАЛА ОЦЕНОК

Лауреат 1 степени	9.50 - 10.00
Лауреат 2 степени	9.00 - 9.490
Лауреат 3 степени	8.50 - 8.990
Дипломант 1 степени	8.00 - 8.490
Дипломант 2 степени	7.50 - 7.990
Дипломант 3 степени	7.00 - 7.490
Участник	6.990 - 1

5. Учреждены также специальные призы (для участников и руководителей).
6. В номинации «Мастер сцены» директор конкурса имеет право присудить денежную премию.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ВОКАЛ»

(СОЛИСТЫ, ДУЭТЫ, ТРИО, КВАРТЕТЫ, АНСАМБЛИ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Академический вокал
- Народный вокал
- Джазовый вокал
- Рок – вокал
- Хоровое пение
- Эстрадная песня на русском языке
- Эстрадная песня на иностранном языке (мировой хит)
- Ретро-песня (песни советских композиторов)
- Авторская песня
- Песня, написанная с помощью ИИ
- Песня композитора Анны Петряшевой
- Песня композитора Елены Плотниковой
- Песня композитора Алексея Олханского
- Песня композитора Александра Ермолова
- Песня из кинофильма, мультфильма или мюзикла (на любом языке мира)
- Песня о России, о родном крае
- Дебют (дети, обучающиеся вокалу не более 1,5 лет)
- Педагог и ученик (дуэт, трио, квартет и т. д.)
- Мастер сцены (для вокалистов и педагогов с высшим музыкальным образованием. Предусматривается денежная премия от директора конкурса)

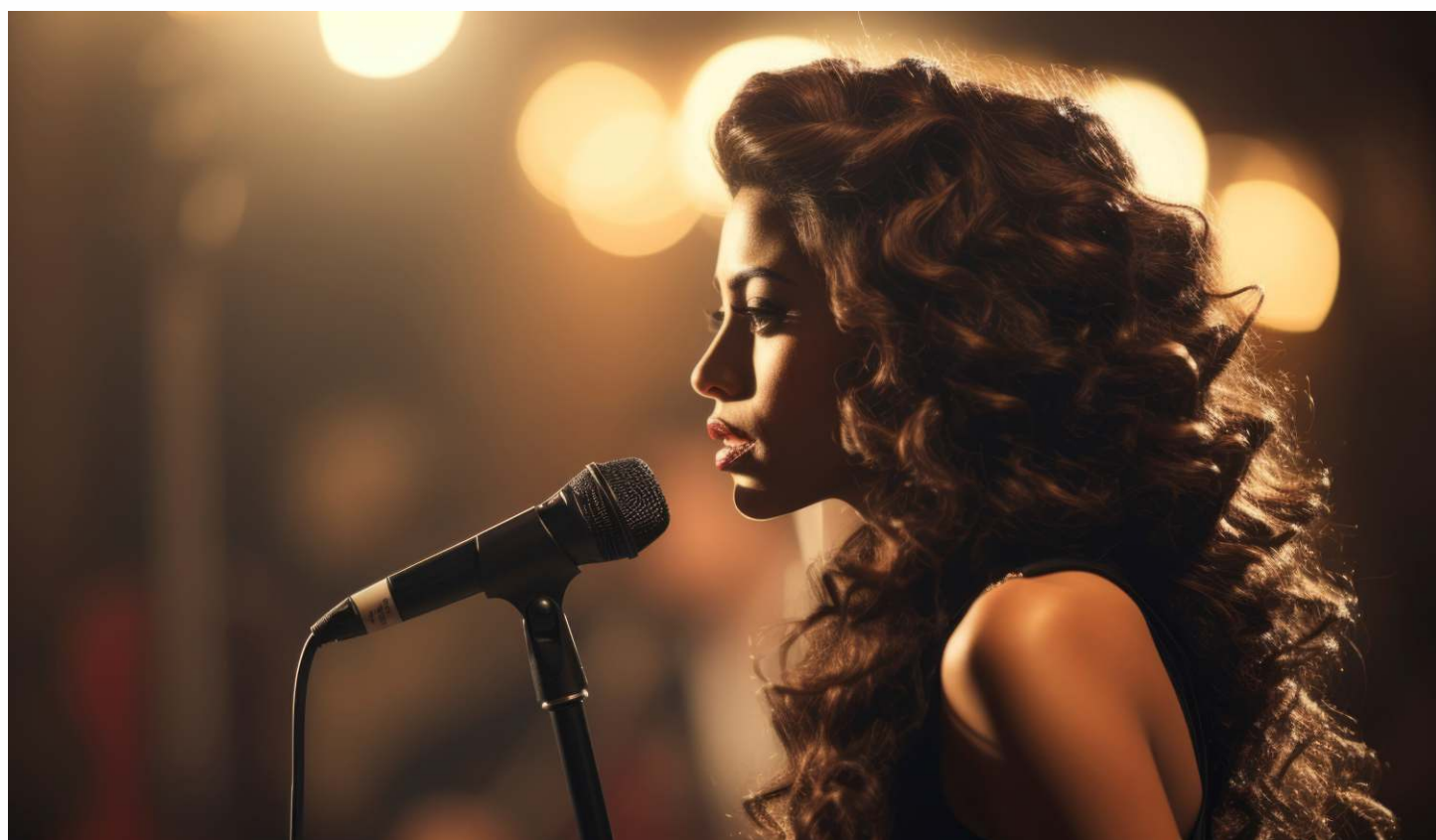
По возрастным группам (для солистов):

- 3-4 года
- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- от 19 лет и старше

По возрастным группам (для дуэтов, ансамблей и хоров):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)

Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников.



ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- В каждой номинации исполняется одно произведение (за исключением хорового пения);
- В номинации «Хоровое пение» исполняется сразу два произведения общей продолжительностью **до 5 минут**;
- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения;
- Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе (double-track);
- Допускается использование фонограмм с минимально записанными БЭК - вокальными партиями для солистов (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию!);
- Возможно участие БЭК - вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов);
- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса);
- Максимальное количество микрофонов, предоставляемых Оргкомитетом – 12 штук;
- Ансамбли и хоры исполняют конкурсное произведение в 2-х, 3-х, 4-х, 5-6-голосном исполнении, дуэты – в 2-х-голосном;
- Продолжительность выступления - не более **3.30 минут** (солисты и ансамбли);
- В случае превышения указанного времени жюри **имеет право** остановить фонограмму;
- **Фонограммы загружаются в личном кабинете в формате mp3 СТРОГО до 22 октября 2026 года включительно.**

ПРАВА УЧАСТНИКОВ

- Руководитель, в случае необходимости, имеет право остановить выступление своего участника в первые 30 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново;
- Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку (оплата – 1000 рублей с человека);
- Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (**количество не ограничено**) с условием подачи заявки на каждую номинацию и ее оплаты.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- вокальные и интонационные навыки;
- дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
- выразительность исполнения и музыкальный вкус участника;
- полноценное раскрытие образа музыкального произведения;
- соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до 10.11.2026, руб.* 	При оплате до 26.11.2026, руб.*
Соло	9860	11600
Соло в двух и более номинациях	8700	10440
Дуэт	5100	6000
Трио	3740	4400
Квартет	3400	4000
Ансамбли от 5 до 12 человек	2125	2500
Хоровое пение от 13 человек	1275	1500

* Указана стоимость за одного человека.

СОСТАВ ЖЮРИ В КАТЕГОРИИ «ВОКАЛ»



АНДРЕЙ БИЛЛЬ

Советский и российский эстрадный певец, шоумен, педагог, лауреат Всесоюзных конкурсов Гостелерадио: «Юрмала-89», «Магический кристалл», Заслуженный артист РФ, Заслуженный деятель культуры ХМАО. Ректор-координатор Государственного училища эстрадного и джазового искусства. Профессор кафедры эстрадного вокала, вокальный педагог и арт-директор Института современного искусства (ИСИ).



ЛАДА МЕРКУЛОВА

Педагог эстрадно-джазового пения «РАМ им. Гнесиных» (подразделение музыкальная школа), директор и основатель «Юношеского Театра Мюзикла», генеральный продюсер и директор кинокомпании «КиноЮность», основатель и директор Международной концертной организации «Детская Международная Филармония», президент и генеральный директор Фонда поддержки культуры и искусства «Искусство на все времена», член Федерации Педагогов Вокального Искусства, член Российского Музыкального Союза «Гильдия музыкального образования».



ДАРЬЯ ГРОМОВА

Генеральный директор Академии Талантов KRB, сонграйтер, артист, музыкальный наставник, бэк-вокалистка, профессиональный вокальный коуч. Ученики - победители международных конкурсов, участники ТВ-проектов: «Голос», «Голос.Дети», «San Remo», «Новая волна», «Большая сцена» и другие. Музыкальный редактор телевизионных проектов «Х-Фактор 3» и «Битва Хоров». Вокальный коуч команд «Голос», «Голос.Дети», вокальный коуч «VK Records». Финалист отборочного этапа «EuroVision».



АНЖЕЛИКА АЛФЁРОВА

Продюсер, наставник, певица, актриса, педагог, автор песен, эксперт в ТВ-шоу на центральных каналах, жюри топовых вокальных конкурсов. Выпускница величайшего педагога Хачатурова Владимира Христофоровича. Автор двух культовых московских проектов: JAZZPORT & Jazz Parking. Обладатель премии Радио Jazz «Все цвета джаза». Эксперт, наставник и участник оценочной комиссии Всероссийского конкурса «Битва Хоров!». Эксперт вокального шоу «Победитель» на Первом канале. Эксперт вокального шоу «Ну-ка, все вместе!» и ток-шоу «Прямой Эфир» с Андреем Малаховым на канале Россия 1. Эксперт остросюжетного социального шоу «За Гранью» на НТВ. Креативный продюсер академии «Утренняя Звезда» (Проект школы Красного Квадрата). Музыкальный руководитель Большого Вокального Смотра «Страна Пой».



ВАДИМ ЕВТЕЕВ

Певец, вокальный тренер, магистр вокального искусства. Преподаватель кафедры эстрадно-джазового пения Института современного искусства, г. Москва. Руководитель продюсерского центра «Творческое поколение». Генеральный директор Всероссийского патриотического конкурса детского и юношеского творчества «Доблесть». Член федерации педагогов по вокалу РФ. Экс-солист ВИА «Оризон». Участник шоу «Голос», «Фактор.BY», «Музыкальная интуиция», «Ну-ка, все вместе!», «Игра вслепую». Суперфиналист шоу «Ярче звезд» на ТНТ. Участник проекта «Звуки истории» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив (ПФКИ). Обладатель гран-при фестиваля «Баллады СВО: время выбрало нас» при поддержке ПФКИ. Обладатель главного приза фестиваля «Авторы своей страны» Движения патриотической песни при поддержке ПФКИ. Приглашенный артист программы «Доброе утро» на Первом канале.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ХОРЕОГРАФИЯ» (СОЛО, АНСАМБЛИ, МАЛЫЕ ФОРМЫ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Детский танец (младшая возрастная группа до 10 лет включительно);
- Народный и народно-стилизированный танец (этнический, народный, характерный; танцы разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки);
- Эстрадно-спортивный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики);
- Эстрадный танец (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, народно-стилизированный, степ, смешанный стиль);
- Современный танец (контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро с выдержкой стиля и техники);
- Классический танец;
- Уличные танцы (Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro);
- Dance solo.

По возрастным группам
(для солистов, дуэтов, малых форм и ансамблей):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- В каждой номинации исполняется один танец;
- Продолжительность одного выступления не более 3:30 минут, солисты не более 3 минут;
- В случае превышения указанного времени жюри может остановить фонограмму;
- В малых формах допускается до 4-х участников (включительно);
- Каждый коллектив имеет право участвовать в одной номинации неограниченное количество раз (орг. взнос оплачивается за каждое участие).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- уровень хореографической подготовки;
- сценическая культура;
- костюм;
- композиционное построение номера;
- артистизм;
- раскрытие художественного образа музыкального произведения.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до 10.11.2026, руб.* 	При оплате до 26.11.2026, руб.*
Соло	5100	6000
Соло в двух и более номинациях	4500	5400
Малые формы (до 4 человек)	2975	3500
Для групп от 5 человек	2125	2500
Для групп от 10 человек	1530	1800

* Указана стоимость за одного человека.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» (СОЛИСТЫ, МАЛЫЕ ФОРМЫ, АНСАМБЛИ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Фортепиано;
- Духовые и ударные инструменты;
- Народные инструменты;
- Народные струнные инструменты;
- Струнно-смычковые инструменты (соло);
- Инструментальные ансамбли;
- Мастер сцены (для музыкантов и педагогов с высшим музыкальным образованием. Предусматривается денежная премия от директора конкурса).

По возрастным группам
(для солистов):

- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- от 19 лет и старше

По возрастным группам
(для дуэтов, трио, ансамблей):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)

ВНИМАНИЕ! НА СЦЕНЕ ИМЕЕТСЯ ТОЛЬКО ОДИН РОЯЛЬ



ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- всё необходимое для выступления (подставки, пюпитр и т. д. **УЧАСТНИК ПРИВОЗИТ С СОБОЙ**;
- конкурсанты исполняют одно или два произведения подряд общей продолжительностью не более **7 минут**;
- подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям/годам обучения;
- в сольных инструментальных номинациях допускается использование минусовой фонограммы либо фортепианного аккомпанемента.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- уровень исполнительского мастерства;
- подбор и сложность репертуара;
- общее музыкально-художественное впечатление.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до 10.11.2026, руб.* 	При оплате до 26.11.2026, руб.*
Соло	4165	4900
Соло в двух и более номинациях	3920	4165
Дуэт	2465	2900
Ансамбли	1785	2100

* Указана стоимость за одного человека.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» (СОЛО, АНСАМБЛЕВОЕ ЧТЕНИЕ)

Конкурс проводится по номинациям:

- стихотворная форма (соло, ансамбли);
- проза (соло, ансамбли).

По возрастным группам
(для солистов):

- 5-6 лет
- 7-9 лет
- 10-12 лет
- 13-16 лет
- 17-22 лет
- от 23 лет и старше

По возрастным группам
(для дуэтов и ансамблей):

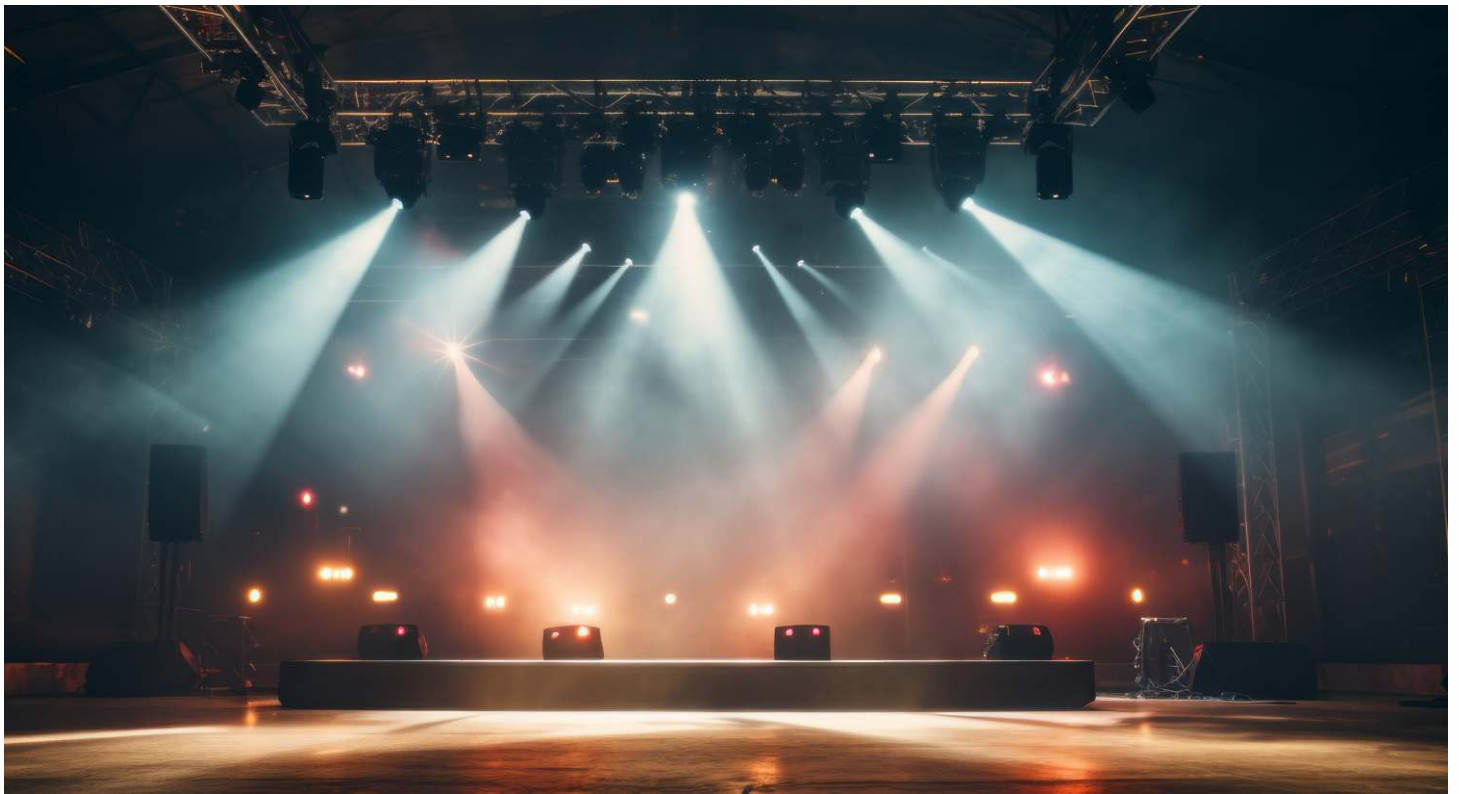
- 5-8 лет
- 9-12 лет
- 13-17 лет
- от 18 лет и старше

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Максимальная продолжительность звучания одного произведения для солистов **4 минуты**, для ансамблей - **8 минут**.
- В каждой номинации исполняется одно произведение.
- Возможно использование музыкального сопровождения.
- В случае превышения указанного времени жюри может остановить выступление участника.
- **Можно участвовать во всех номинациях неограниченное количество раз** (оргвзнос оплачивается за каждую номинацию).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- свобода звучания голоса;
- соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп);
- сценическая культура (одежда, манера, собранность);
- соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.



СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до 10.11.2026, руб.* 	При оплате до 26.11.2026, руб.*
Соло	5100	6000
Соло в двух и более номинациях	4500	5400
Дуэт	2975	3500
Ансамбли (3-6 участников)	2550	3000
Ансамбли (7-10 участников)	1785	2100

* Указана стоимость за одного человека.

ЖЮРИ. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ.

1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги.
2. Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе.
3. Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет международного конкурса «Семь нот».
4. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
5. Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
6. Жюри оценивает выступление конкурсанта на сцене и выносит профессиональное решение.
7. Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсанта – только творчество на абсолютно равных условиях согласно настоящему положению.
8. При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

РЕШЕНИЕ ЖЮРИ ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ И ОБСУЖДЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ!

АВТОРСКИЕ И ДРУГИЕ ПРАВА

1. Телевизионные съемки конкурсных дней и других событий конкурса имеют право осуществлять телекомпании и частные лица, аккредитованные Дирекцией конкурса.
2. Порядок и форма аккредитации устанавливается Дирекцией конкурса.
3. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета конкурса «Семь нот», использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Дирекции.
4. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса!

НАТАЛЬЯ ШАЙДУРОВА

Ведущий российский музыкальный продюсер, основатель инновационной IT-платформы и масштабной экосистемы арт-индустрии «Феникс». Эксперт в области продвижения и масштабирования молодых талантов. Топ-наставник, чьи воспитанники успешно поступают в ведущие музыкальные вузы страны и становятся яркими участниками флагманских телевизионных шоу на федеральных каналах. Отмечена государственными наградами за большой вклад в развитие отечественной культуры.

ВМЕСТЕ С ОПЫТНОЙ КОМАНДОЙ

надёжных организаторов и неравнодушных людей, которые готовы поддерживать юные таланты и детскую одарённость, обучать и продвигать руководителей коллективов и педагогов, Наталья Шайдунова успешно реализует свои масштабные творческие проекты!



fenix-fest.ru

платформа-феникс.рф

8 (926) 286-72-31