



ПОЛОЖЕНИЕ

НАДЕЖДЫ РОССИИ

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА

ОЧНАЯ ФОРМА

3-5 МАРТА 2023 ГОДА

г. Суздаль

Национальная программа в области культуры и искусства **С ДЕТЬМИ И ДЛЯ ДЕТЕЙ**

Создана при поддержке Администрации Президента РФ

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА

НАДЕЖДЫ РОССИИ

*Надежный конкурс, олицетворяет собой бум вокала и хореографии,
не прекращающийся вот уже много лет в России.
Ежегодно на сцене выступают участники из всех регионов великой страны.
Как результат фестиваль ставит рекорды по выявлению лучших,
продвигая их на международный уровень.*

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

г. Суздаль

ГТК «Суздаль»

3 - 5 марта 2023

*Профессиональная съемка выступлений, онлайн трансляция конкурса в социальных сетях.
Благодарственные письма и призы педагогам, руководителям.
Современная площадка с профессиональным световым и звуковым оборудованием.
Профессиональное жюри.*

УЧРЕДИТЕЛЬ И ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА

*Центр по сохранению культурного наследия
Национальное фестивальное движение «Надежды XXI века».
Фестивальное движение «Феникс»
Туристическое агентство «Север-Юг»*

КОНКУРСНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

Вокал

Хореография

Подача заявки

<https://платформа-феникс.рф/public/contests/14>

Вопросы по заявкам (Анна)

8 (926) 286-72-31

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ И УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

ДЛЯ УЧАСТИЯ НЕОБХОДИМО ЗАПОЛНИТЬ ЗАЯВКУ:

<https://платформа-феникс.рф/public/contests/14>

1. Подавая заявку и/или принимая участие в конкурсном выступлении и/или ином мероприятии (предусмотренном Оргкомитетом в программе) каждый участник (включая руководителя, педагога, законного представителя, сопровождающего и прочих заинтересованных лиц) автоматически подтверждает, что с условиями и правилами, указанными в настоящем Положении, **ознакомлен и согласен.**

Отправляя заявку на участие, вы автоматически даете согласие на обработку персональных данных участников.

2. Заявка считается зарегистрированной после подтверждения оплаты.

3. Оплата производится в личном кабинете участника

4. После подачи заявки на указанный адрес электронной почты автоматически отправляется письмо-подтверждение, содержащее всю необходимую информацию для участия и оплаты, на основе безоговорочного принятия (акцепта) участником договора публичной оферты.

5. Оплата должна быть произведена до 24.02. 2023 года.

(При оплате до 10.02.2023 скидка 20%)

6. Заявки принимаются до 28.02.2023 года.

7. Участники должны прибыть в место проведения конкурса не менее, чем за 90 минут до начала выступления, указанного в программе и лично подтвердить своё участие на регистрации.

8. Участники должны быть готовы к выходу на сцену не менее, чем за 30 минут до начала выступления, указанного в программе.

- при аннулировании заявки участником в срок до 24.02.2023 г. удерживается 30% от оплаченной суммы за регистрацию и оформление заявки. Данная сумма является фактически понесенными расходами Оргкомитета по приему, обработке и бронированию заявки участника

- при аннулировании заявки участником в срок с 24.02.2023 г. по 03.03.2023 г. вся сумма не возвращается, но, в исключительных случаях, по решению Дирекции конкурса, может быть перенесена на следующий конкурс в очной или заочной форме

Видео онлайн-трансляция всех конкурсных дней на сайте!

В ЛИЧНОМ КАБИНЕТЕ ВЫ УВИДИТЕ:

порядок выступлений
(поминутное расписание)



благодарственные письма
руководителям



оценки всех
членов жюри



подтверждение
оплаты



комментарии членов жюри
к выступлению участника



возможность заказать
дополнительные кубки
и/или медали для коллектива



загрузку Вашей
фонограммы



ПРОГРАММА КОНКУРСА

3 МАРТА 2023 ГОДА

Открытие конкурса

Конкурсная программа по номинациям

Экскурсионная программа (если включена в стоимость)

4 МАРТА 2023 ГОДА

Конкурсная программа по номинациям

Мастер-классы, развлекательная программа для детей
Экскурсионная программа (если включена в стоимость)

5 МАРТА 2023 ГОДА

Гала-концерт

Экскурсионная программа (если включена в стоимость)



НАГРАЖДЕНИЕ

1. Награждение всех участников конкурса происходит на Гала-концерте.
2. Организация призового фонда возлагается на оргкомитет конкурса «Надежды России».
3. Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учреждать свои призы.
4. Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:

Гран-при в категории «Вокал», в категории «Хореография» присуждается:

при условии участия не менее чем в 2-х номинациях в одном жанре;

- одному из обладателей «Лауреата» 1-й степени в каждой номинации, набравшему
- наибольшее число (но не менее 51%) голосов членов жюри.

«Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени - награждаются кубком и дипломом;

«Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени - награждаются медалью и дипломом;

«Участник» - награждается дипломом;

«Специальный приз» от члена жюри;

На дуэт, трио, квартет, ансамбли, хоры – дается один кубок / медаль.

- Возможно для каждого участника заказать в личном кабинете - «ДОБАВИТЬ ОПЦИИ».

5. Учреждены также специальные призы (для участников и руководителей).



РАЗМЕЩЕНИЕ

<p>Программа «1»</p> <ol style="list-style-type: none">1. Размещение в 2-х / 3-х, 4-х местных номерах (основной корпус / таунхаус (с отдельным входом с улицы).2. 2 завтрака3. 2 обеда4. 2 ужина5. Ежедневное посещение бассейна и тренажерного зала (с 07.00 до 12.00).6. Вечерние развлекательные программы для участников.	<p>11 200 рублей с человека* * Каждое 21 место - бесплатно</p>
<p>Программа «2»</p> <ol style="list-style-type: none">1. Размещение в 2-х / 3-х, 4-х местных номерах (основной корпус / таунхаус (с отдельным входом с улицы).2. Трансфер (ж/д вокзал «Владимир» – гостиница – ж/д вокзал «Владимир», только для групп -автобус)3. 2 завтрака4. 2 обеда5. 2 ужина6. Ежедневное посещение бассейна и тренажерного зала (с 07.00 до 12.00).7. Вечерние развлекательные программы для участников.8. Расширенная обзорная экскурсия по маршруту «Суздаль – Владимир» (детям до 12 лет входные билеты в музей города Суздаля и города Владимир по программе бесплатно, от 13 лет стоимость входных билетов уточняйте в оргкомитете).	<p>13 500 рублей с человека* * Каждое 21 место - бесплатно</p>

ВАЖНО

Все участники должны проживать только в ГТК «Суздаль» по положению!*

Без проживания доплата за оргвзнос **3400 руб.** за человека

УЧАСТНИКИ БЕЗ ПРОЖИВАНИЯ - только из Владимирской области!!!



ЖЮРИ КОНКУРСА



АНАТОЛИЙ АКИНЬШИН

Хореограф. Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов. Обладатель Золотой Ники, штат Северная Каролина г. Ролли, США. Президент Национальной Премии в области культуры и искусства «Будущее России».



ВАДИМ ГИГЛАУРИ

Почетный работник общего образования России, участник первого в России мюзикла "Иисус Христос - суперзвезда" в театре Моссовета, г. Москва, экс-солист театра танца "Семь" Вероники Смирновой, театра балета "Октаэдр" Гедрюса Мацкявичуса, педагог-хореограф.



ТАТЬЯНА ШМЕЛЕВА

Педагог высшей квалификационной категории Дворца творчества детей и молодёжи имени А. П. Гайдара. Руководитель, педагог, балетмейстер Ансамбля танца "Русские узоры", Москва. Лауреат Премии Правительства Москвы. Почётный работник общего образования Российской Федерации.



НАТАЛЬЯ ШАЙДУРОВА

Руководитель проекта Vocal.School. Певица, педагог с 20-летним стажем, генеральный директор международных конкурсов и проектов («Семь нот», «Мы вместе», «Чемпионат России по вокалу»), руководитель Образцового коллектива, член жюри всероссийских и международных вокальных конкурсов.



НАТАЛИЯ АФАНАСЬЕВА

Певица, доцент кафедры эстрадного вокала Института современного искусства, солистка акапелла-группы «Cool&jazzy».



ДАРИЯ СЁМИНА

Директор Центра развития эстрадного искусства имени Ларисы Семиной, обладатель Национальной премии "Страна", официальный представитель международных творческих организаций в Италии и Германии. Артистка Владимирской областной филармонии, старший преподаватель Высшей школы музыки и театра ВлГУ.



СТАНИСЛАВ ГУНЧАК

Обладатель Золотой медали Дельфийских игр, посол доброй воли Юнисеф, победитель международных конкурсов, исполнительный директор международного конкурса детского и юношеского творчества "Семь нот".

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ВОКАЛ»

(СОЛИСТЫ, ДУЭТЫ, ТРИО, КВАРТЕТЫ, АНСАМБЛИ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Академический вокал
- Народный вокал
- Джазовый вокал
- Рок – вокал
- Хоровое пение
- Эстрадная песня на русском языке
- Эстрадная песня на иностранном языке (мировой хит)
- Ретро-песня (песни советских композиторов)
- Песня композитора Александра Ермолова
- Песня из кинофильма, мультфильма или мюзикла (на любом языке мира)
- Песня о России, о родном крае
- Дебют (дети, обучающиеся вокалу не более 1,5 лет)
- Педагог и ученик (дуэт, трио, квартет и т. д.)
- Мастер сцены (для вокалистов и педагогов с высшим музыкальным образованием. Предусматривается денежная премия от директора конкурса)

По возрастным группам (для солистов):

- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- от 19 лет и старше

По возрастным группам (для дуэтов, ансамблей и хоров):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)

Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников.



ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- В каждой номинации исполняется одно произведение (за исключением хорового пения);
- В номинации «Хоровое пение» исполняется сразу два произведения общей продолжительностью **до 5 минут**;
- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения;
- Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе (double-track);
- Допускается использование фонограмм с минимально записанными БЭК - вокальными партиями для солистов (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию!);
- Возможно участие БЭК - вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов);
- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса);
- Максимальное количество микрофонов, предоставляемых Оргкомитетом – 10 штук;
- Ансамбли и хоры исполняют конкурсное произведение в 2-х, 3-х, 4-х, 5-6-голосном исполнении, дуэты – в 2-х-голосном;
- Продолжительность выступления - не более **3.40 минут** (солисты и ансамбли);
- В случае превышения указанного времени жюри **имеет право** остановить фонограмму;
- **Фонограммы загружаются в личном кабинете в формате mp3.**

ПРАВА УЧАСТНИКОВ

- Руководитель, в случае необходимости, имеет право остановить выступление своего участника в первые 30 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново;
 - Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку;
- Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (**количество не ограничено**) с условием подачи заявки на каждую номинацию и ее оплаты.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- вокальные и интонационные навыки;
- дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
- выразительность исполнения и музыкальный вкус участника;
- полноценное раскрытие образа музыкального произведения;
- соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.



СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до  10.02.2023 г., руб.*	При оплате до 24.02.2023 г., руб.*
Соло	3200	4000
Соло в двух и более номинациях	2800	3500
Дуэт	1440	1800
Трио	1120	1400
Квартет	1000	1250
Ансамбли от 5 до 12 человек	900	1125
Хоровое пение от 13 человек	720	900

* Указана стоимость за одного человека.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ХОРЕОГРАФИЯ»

(СОЛО, ДУЭТЫ, МАЛЫЕ ФОРМЫ, АНСАМБЛИ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Народный танец
- Современный танец
- Эстрадный танец
- Уличные танцы
- Танцевальное шоу
- Детский танец
- Джазовый танец
- Танцы народов Мира
- Дебют. (малыши до 8 лет)
- Dancer Solo

Возрастные группы:

- Категория Дебют (малыши до 8 лет)
- Категория 9-11 лет
- Категория 12-14 лет
- Категория 15-17 лет
- Категория 18+ лет
- Категория 45+ лет



ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- В каждой номинации исполняется один танец;
- Продолжительность одного выступления не более **4 минут**, солисты не более **3:30 минут**;
- В случае превышения указанного времени жюри может остановить фонограмму;
- В малых формах допускается до 4-х участников (включительно);

Каждый коллектив имеет право участвовать в одной номинации неограниченное количество раз (орг. взнос оплачивается за каждое участие).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- уровень хореографической подготовки;
- сценическая культура;
- костюм;
- композиционное построение номера;
- артистизм;
- раскрытие художественного образа.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до  10.20.2023 г., руб.*	При оплате до 24.02.2023 г., руб.*
Соло	3200	4000
Соло в двух и более номинациях	2800	3500
Малые формы (до 4 человек)	1000	1250
Для групп от 5 человек	900	1125
Для групп от 10 человек	800	1000

* Указана стоимость за одного человека.

ЖЮРИ. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ.

1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги.
2. Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе.
3. Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет конкурса «Надежды России».
4. Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.
5. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
6. Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
7. Жюри оценивает выступление конкурсантов на сцене и выносит профессиональное решение.
8. Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях согласно настоящему положению.
9. При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

РЕШЕНИЕ ЖЮРИ ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ И ОБСУЖДЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ!

АВТОРСКИЕ И ДРУГИЕ ПРАВА

1. Телевизионные съемки конкурсных дней и других событий конкурса имеют право осуществлять телекомпании и частные лица, аккредитованные Дирекцией конкурса.
2. Порядок и форма аккредитации устанавливается Дирекцией конкурса.
3. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета конкурса «Надежды России», использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Дирекции.
4. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса!