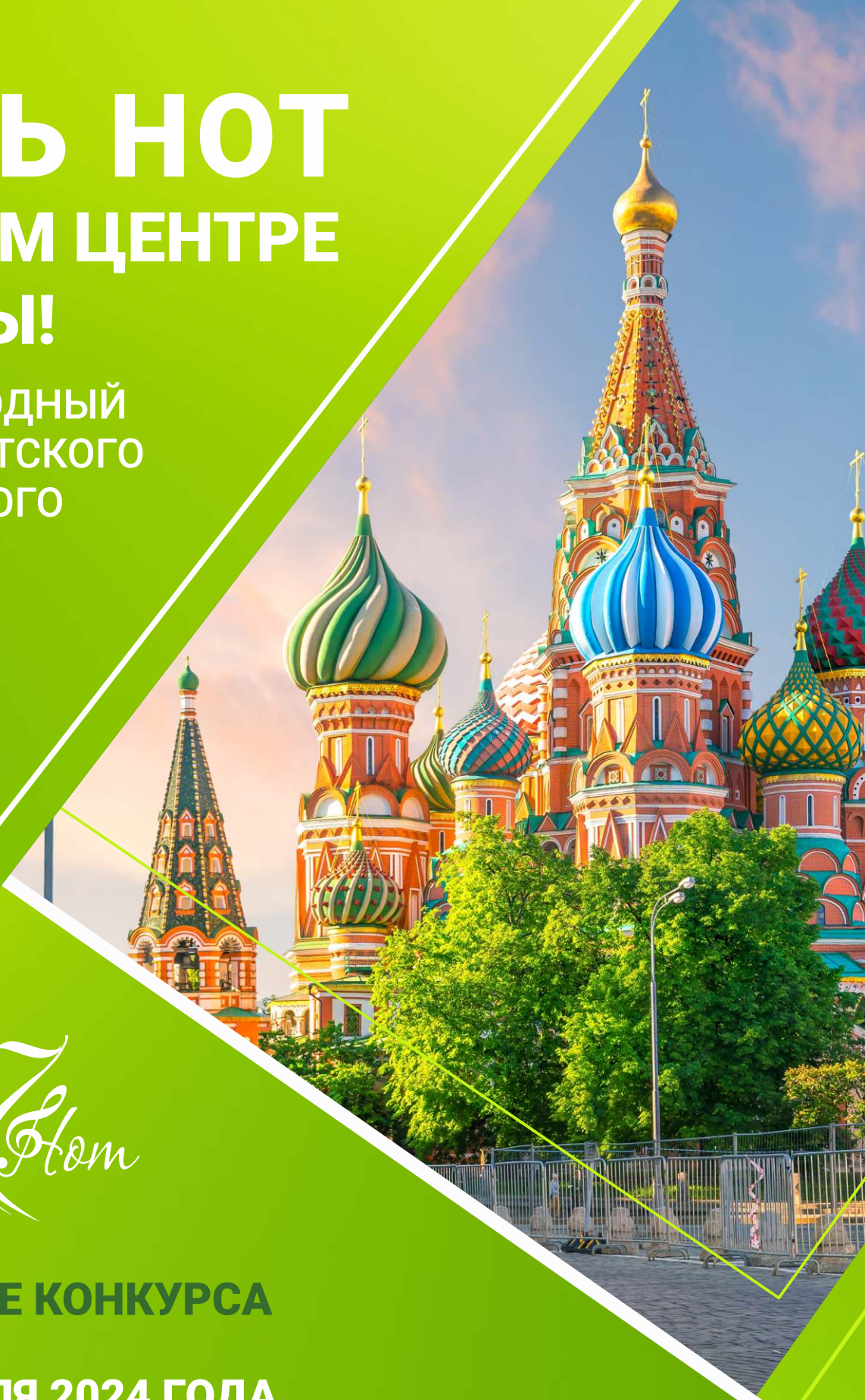
СЕМЬ НОТ

В САМОМ ЦЕНТРЕ МОСКВЫ!

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

ЦДРИ

Москва,
ул. Пушечная,
д. 9/6



7 Нот

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА

13-14 АПРЕЛЯ 2024 ГОДА

ОЧНАЯ ФОРМА

ЖАНРОВЫЕ КАТЕГОРИИ:

вокал, инструментальное исполнительство, художественное слово

САМЫЙ ЦЕНТР МОСКВЫ!

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «СЕМЬ НОТ»

13-14 АПРЕЛЯ 2024 ГОДА

г. Москва, ул. Пушечная, д. 9/6
Центральный Дом работников искусств (ЦДРИ)
Вход со стороны ст. м. Кузнецкий мост

ОЧНАЯ ФОРМА

ЖАНРОВЫЕ КАТЕГОРИИ:

вокал, инструментальное исполнительство, художественное слово

ОБЛАДАТЕЛЬ ГРАН-ПРИ ПОЛУЧАЕТ

50 000 РУБЛЕЙ!

- Круглые столы с членами жюри после каждого блока
- Фуршет с возможностью знакомства и общения между руководителями
- Призы участникам от спонсоров
- Предусмотрен саундчек
- Фото с членами жюри
- Награждение всех участников конкурса происходит сразу непосредственно после прослушивания возрастной группы
- Прямая видео-онлайн трансляция
- Профессиональная фото- и видеосъёмка
- Дружественная атмосфера и внимательное отношение к каждому участнику

Подача заявки
https://платформа-феникс.рф/public/contests/37/

Вопросы по заявкам (Анна)
8 (926) 286-72-31

Сайт
https://seven-notes.com/

Почта
7not@inbox.ru

Telegram
https://t.me/sevennotesdmd

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ И УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

ДЛЯ УЧАСТИЯ НЕОБХОДИМО ЗАПОЛНИТЬ ЗАЯВКУ:

https://платформа-феникс.рф/public/contests/37/

1. Подавая заявку и/или принимая участие в конкурсном выступлении и/или ином мероприятии (предусмотренном Оргкомитетом в программе) каждый участник (включая руководителя, педагога, законного представителя, сопровождающего и прочих заинтересованных лиц) автоматически подтверждает, что с условиями и правилами, указанными в настоящем Положении, ознакомлен и согласен.
   Отправляя заявку на участие, вы автоматически даете согласие на обработку персональных данных участников.

2. Заявки принимаются до 30 марта 2024 года

3. Заявка считается зарегистрированной после подтверждения оплаты.

4. Оплата производится в личном кабинете участника, на основе безоговорочного принятия (акцепта) участником договора публичной оферты

5. Оплата должна быть произведена до 6 апреля 2024 года.
   (При оплате до 30 марта 2024 года скидка 20%)

6. Участники должны прибыть в место проведения конкурса не менее, чем за 90 минут до начала выступления, указанного в программе и лично подтвердить своё участие на регистрации.

7. Участники должны быть готовы к выходу на сцену не менее, чем за 30 минут до начала выступления, указанного в программе.

- при аннулировании заявки участником в срок до 6 апреля 2024 года, удерживается 30% от оплаченной суммы за регистрацию и оформление заявки. Данная сумма является фактически понесенными расходами Оргкомитета по приему, обработке и бронировании заявки участника

- при аннулировании заявки участником в срок с 6 апреля 2024 года по 13 апреля 2024 года вся сумма не возвращается, но, в исключительных случаях, по решению Дирекции конкурса, может быть перенесена на следующий конкурс в очной форме в размере 50%, либо на заочный конкурс без доплат.

В ЛИЧНОМ КАБИНЕТЕ ВЫ УВИДИТЕ:

порядок выступлений (поминутное расписание)

оценки всех членов жюри

комментарии членов жюри к выступлению участника

загрузку Вашей фонограммы

благодарственные письма руководителям

подтверждение оплаты

возможность заказать дополнительные кубки и/или медали для коллектива

НАГРАЖДЕНИЕ

1. Награждение всех участников конкурса происходит сразу непосредственно после прослушивания возрастной группы!

2. Организация призового фонда возлагается на оргкомитет конкурса «Семь нот».

3. Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учреждать свои призы.

4. Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:

- «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени - награждаются кубком и дипломом;
- «Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени - награждаются медалью и дипломом;
- «Участник» - награждается дипломом;
- «Специальный приз» от члена жюри;

На дуэт, трио, квартет, ансамбли, хоры–дается один кубок/медаль.
Возможно для каждого участника заказать в личном кабинете - «ДОБАВИТЬ ОПЦИИ».

Претендентами на Гран-при становятся участники, набравшие самый максимальный балл в своей возрастной группе не менее чем в 2-х номинациях. Гран-при присуждается/не присуждается решением жюри только среди участников ГАЛА-КОНЦЕРТА

ШКАЛА ОЦЕНОК

Лауреат 1 степени	9.50 - 10.00
Лауреат 2 степени	9.00 - 9.490
Лауреат 3 степени	8.50 - 8.990
Дипломант 1 степени	8.00 - 8.490
Дипломант 2 степени	7.50 - 7.990
Дипломант 3 степени	7.00 - 7.490
Участник	6.990 - 1

5. Учреждены также специальные призы (для участников и руководителей).

6. В номинации «Мастер сцены» директор конкурса имеет право присудить денежную премию.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ВОКАЛ»
(СОЛИСТЫ, ДУЭТЫ, ТРИО, КВАРТЕТЫ, АНСАМБЛИ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Академический вокал
- Народный вокал
- Джазовый вокал
- Рок – вокал
- Хоровое пение
- Эстрадная песня на русском языке
- Эстрадная песня на иностранном языке (мировой хит)
- Ретро-песня (песни советских композиторов)
- Песня композитора Александра Ермолова
- Песня из кинофильма, мультфильма или мюзикла (на любом языке мира)
- Песня о России, о родном крае
- Дебют (дети, обучающиеся вокалу не более 1,5 лет)
- Педагог и ученик (дуэт, трио, квартет и т. д.)
- Мастер сцены (для вокалистов и педагогов с высшим музыкальным образованием. Предусматривается денежная премия от директора конкурса)

По возрастным группам (для солистов):

- 3-4 года
- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- от 19 лет и старше

По возрастным группам (для дуэтов, ансамблей и хоров):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)

Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- В каждой номинации исполняется одно произведение (за исключением хорового пения);
- В номинации «Хоровое пение» исполняется сразу два произведения общей продолжительностью до 5 минут;
- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения;
- Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе (double-track);
- Допускается использование фонограмм с минимально записанными БЭК - вокальными партиями для солистов (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию!);
- Возможно участие БЭК - вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов);
- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса);
- Максимальное количество микрофонов, предоставляемых Оргкомитетом – 12 штук;
- Ансамбли и хоры исполняют конкурсное произведение в 2-х, 3-х, 4-х, 5-6-голосном исполнении, дуэты – в 2-х-голосном;
- Продолжительность выступления - не более 3.30 минут (солисты и ансамбли);
- В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму;
- Фонограммы загружаются в личном кабинете в формате mp3.

ПРАВА УЧАСТНИКОВ

- Руководитель, в случае необходимости, имеет право остановить выступление своего участника в первые 30 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново;
- Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку (оплата – 1000 рублей с человека);
- Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (количество не ограничено) с условием подачи заявки на каждую номинацию и ее оплаты.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- вокальные и интонационные навыки;
- дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
- выразительность исполнения и музыкальный вкус участника;
- полноценное раскрытие образа музыкального произведения;
- соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до 30.03.2024, руб.*	При оплате до 06.04.2024, руб.*
Соло	7200	9000
Соло в двух и более номинациях	6300	8100
Дуэт	3200	4000
Дуэт в двух и более номинациях	2800	3600
Трио	2960	3700
Трио в двух и более номинациях	2590	3330
Квартет	2640	3300
Квартет в двух и более номинациях	2310	2970
Ансамбли от 5 до 12 человек	1200	1500
Ансамбли от 5 до 12 человек в двух и более номинациях	1050	1350
Хоровое пение от 13 человек	800	1000

* Указана стоимость за одного человека.

СОСТАВ ЖЮРИ В КАТЕГОРИИ «ВОКАЛ»

АНДРЕЙ СОЛОД

Российский певец, обладатель редкого уникального голоса «тенор-альт», профессиональный преподаватель вокальной терапии и техники пения. Сертифицированный педагог уникальной вокальной техники CVT («Complete Vocal Technique»). Номинант на премию «GRAMMY». Действительный член президиума, профессор и педагог Королевской датской академии музыки «The Royal Academy of music». Музыкальный эксперт Мирового вокального шоу «Ну-ка, все вместе» на телеканале «РОССИЯ 1».

НАТАЛЬЯ ШАМИЛАДЗЕ

Музыкальный редактор проектов:
«Голос», «Голос дети», «Голос 60+» и «Главная сцена».

НАТАЛИЯ АФАНАСЬЕВА

Певица, лауреат международных конкурсов, солистка акапелла-группы «Cool and jazzy”, доцент факультета эстрадно-джазового пения института современного искусства г. Москва. Династийный педагог, актриса мюзиклов, участница шоу ГОЛОС, бек-вокалистка российских и зарубежных эстрадных звёзд.

АЛИНА КИРИЕНКО

Педагог Эстрадно-Джазового Училища им. Гнесиных (эстрадное пение), а также РАМ им. Гнесиных (мюзикл, шоу-программы). Участница и победитель различных всероссийских и международных конкурсов. Лауреат премии Гран-При международного фестиваля-конкурса «Хрустальная Лира», Германия.Ученики являются участниками конкурсов и шоу: «Голос», «Новая Волна», «Синяя птица», «Ну-ка, все вместе!».

ДИНАРА РОТАНЬ

Педагог по вокалу победителей и обладателей Гран-При самых известных Международных конкурсов (Гран-При Форума Леонида Агутина, Золотая пластинка «Music star kids», Гран-При «Твой голос», «Золотая октава», Победитель проекта «Родина Моя», финалистов конкурсов «Большая сцена», «Лучший Голос Земли», обладатель премии законодательного собрания Санкт-Петербурга. Автор собственной методики преподавания. Руководитель школы вокала «Я - талант». Выпускница Санкт-Петербургского Государственного музыкального училища им. Римского-Корсакова и Санкт-Петербургского Государственного Института Культуры.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»
(СОЛИСТЫ, МАЛЫЕ ФОРМЫ, АНСАМБЛИ)

Конкурс проводится по номинациям:

- Фортепиано;
- Духовые и ударные инструменты;
- Народные инструменты;
- Струнно-смычковые инструменты (соло);
- Инструментальные ансамбли;
- Мастер сцены (для музыкантов и педагогов с высшим музыкальным образованием. Предусматривается денежная премия от директора конкурса).

По возрастным группам (для солистов):

- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- от 19 лет и старше

По возрастным группам (для дуэтов, трио, ансамблей):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)

ВНИМАНИЕ! НА СЦЕНЕ ИМЕЕТСЯ ТОЛЬКО ОДИН РОЯЛЬ

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- всё необходимое для выступления (подставки, пюпитр и т. д. УЧАСТНИК ПРИВОЗИТ С СОБОЙ;
- конкурсанты исполняют одно или два произведения подряд общей продолжительностью не более 4.30 минут;
- подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям/годам обучения;
- в сольных инструментальных номинациях допускается использование минусовой фонограммы либо фортепианного аккомпанемента.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- уровень исполнительского мастерства;
- подбор и сложность репертуара;
- общее музыкально-художественное впечатление.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до 30.03.2024, руб.*	При оплате до 06.04.2024, руб.*
Соло	3520	4400
Соло в двух и более номинациях	3080	3960
Дуэт	2200	2750
Дуэт в двух и более номинациях	1925	2475
Ансамбли	1520	1900
Ансамбли в двух и более номинациях	1330	1710

* Указана стоимость за одного человека.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА В КАТЕГОРИИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» (СОЛО, АНСАМБЛЕВОЕ ЧТЕНИЕ)

Конкурс проводится по номинациям:

- стихотворная форма (соло, ансамбли);
- проза (соло, ансамбли).

По возрастным группам (для солистов):

- 5-6 лет
- 7-9 лет
- 10-12 лет
- 13-16 лет
- 17-22 лет
- от 23 лет и старше

По возрастным группам (для дуэтов и ансамблей):

- 5-8 лет
- 9-12 лет
- 13-17 лет
- от 18 лет и старше

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Максимальная продолжительность звучания одного произведения для солистов 3 минуты, для ансамблей - 7 минут.
- В каждой номинации исполняется одно произведение.
- Возможно использование музыкального сопровождения.
- В случае превышения указанного времени жюри может остановить выступление участника.
- Можно участвовать во всех номинациях неограниченное количество раз (оргвзнос оплачивается за каждую номинацию).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- свобода звучания голоса;
- соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп);
- сценическая культура (одежда, манера, собранность);
- соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

	При оплате до 30.03.2024, руб.*	При оплате до 06.04.2024, руб.*
Соло	3600	4500
Дуэт	2000	2500
Ансамбли (3-6 участников)	1600	2000
Ансамбли (7-10 участников)	1200	1500

* Указана стоимость за одного человека.

ЖЮРИ. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ.

1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги.
2. Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе.
3. Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет международного конкурса «Семь нот».
4. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
5. Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
6. Жюри оценивает выступление конкурсантов на сцене и выносит профессиональное решение.
7. Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях согласно настоящему положению.
8. При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

РЕШЕНИЕ ЖЮРИ ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ И ОБСУЖДЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ!

АВТОРСКИЕ И ДРУГИЕ ПРАВА

1. Телевизионные съемки конкурсных дней и других событий конкурса имеют право осуществлять телекомпании и частные лица, аккредитованные Дирекцией конкурса.
2. Порядок и форма аккредитации устанавливается Дирекцией конкурса.
3. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета конкурса «Семь нот», использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Дирекции.
4. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения
в условия проведения конкурса!

Директор международного конкурса
детского и юношеского творчества «СЕМЬ НОТ» Наталья Шайдурова